

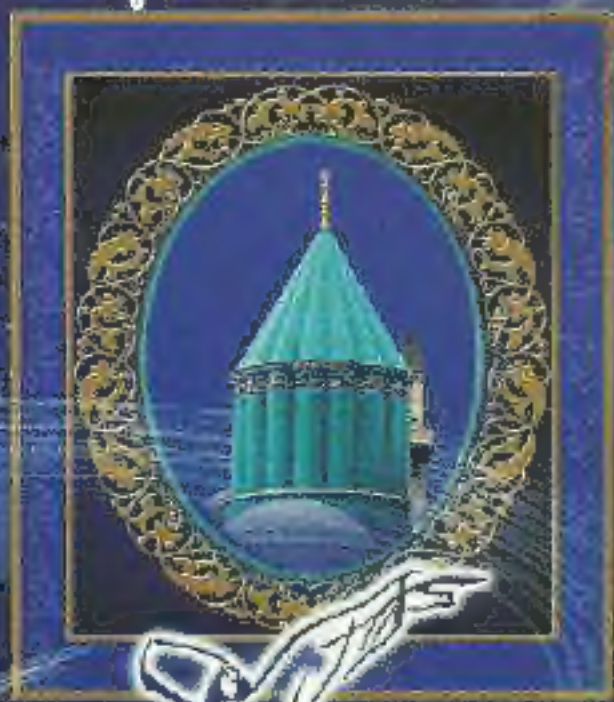
پست قرآن در زبان پہلوی  
مقامی

مشقوی مولوی مسعودی

# النوار العسوم

اردو پست

## مشقوی مولانا عسوم



دفتر اول

مکتبہ  
محمد صالح امیری



120-A

مکتبہ اشفاق آبادیہ دارالافتاء دارالعلوم دیوبند

حضرت مولانا جلال الدین محمد بن ابی طالب

المستوفی بہ مولانا عسوم



## حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر رحمہ اللہ

ابوسعید ابوالخیر رحمہ اللہ  
مزار اقدس حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر رحمہ اللہ  
مزار اقدس حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر رحمہ اللہ  
مزار اقدس حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر رحمہ اللہ



مزار اقدس حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر رحمہ اللہ

## حضرت داتا گنج بخش مخدوم علی بن عثمان، مجوری رحمہ اللہ

کشف المحجوب میں لکھتے ہیں:

مہینہ میں ایک دن میں حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر حسبِ عادت تنہا بیٹھا تھا، ایک سفید کبوتر دکھائی دیا، جو قبر کے اوپر پڑی چادر کے نیچے چلا گیا میں نے خیال کیا کہ غالباً کبوتر کسی کا چھوڑا ہوا ہے۔ میں اٹھا اور چادر اٹھا کر دیکھا، مگر وہاں کچھ نہ تھا۔ دوسرے اور تیسرے دن بھی میں نے ایسا ہی دیکھا۔ میں حیرت و تعجب میں پڑ گیا۔ یہاں تک کہ ایک رات میں نے انہیں خواب میں دیکھا اور اس واقعہ کی بابت ان سے دریافت کیا انہوں نے فرمایا وہ کبوتر میرے معاملہ کی صفائی ہے جو روزانہ قبر میں میری تنہاشی کے لیے آتا ہے۔

مزار اقدس حضرت داتا گنج بخش علی مجوری رحمہ اللہ







## حکیم الامت علامہ محمد اقبال کا اپنے روحانی مرشد مولانا روم کو خراج تحسین

علامہ محمد اقبال رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی تصانیف میں خود کو نہ صرف حضرت مولانا جلال الدین محمد رومی رحمۃ اللہ علیہ کا روحانی مرید و شاگرد ظاہر کیا ہے بلکہ اپنی تصانیف میں اس نسبت پر جابجا فخر کرتے بھی نظر آتے ہیں۔ ایک مرتبہ محترم پروفیسر یوسف سلیم چشتی نے اُن سے دریافت کیا کہ آپ نے کس کتاب سے سب سے زیادہ استفادہ یا اثر قبول کیا ہے۔ علامہ رحمۃ اللہ علیہ نے جواب میں فرمایا: مجھے سب سے زیادہ فائدہ دو کتابوں کے مطالعہ سے حاصل ہوا۔ ایک قرآن کریم اور دوسری مثنوی مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ۔ پروفیسر صاحب مزید فرماتے ہیں کہ آخری عمر میں یہی دو کتابیں زیادہ تر اُن کے مطالعہ میں رہتی تھیں۔ علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ کی مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ سے اسی عقیدت و محبت کی بنا پر اُن کا ایک علامتی مزار قنبر میں مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کے مزار کے احاطہ میں بھی ہے۔



علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ کے مجموعہ ہائے کلام میں سے مولانا روم رحمۃ اللہ علیہ کی شان میں باعیات و اشعار النوازل العلوم کی اس اشاعت میں ابروی صفحات پر بعد ترجمہ (رشید ظفر امیری) پیش کئے جا رہے ہیں۔





اہل طریقت کا طریقہ ہے شریعت کی پاسداری  
آلہ العلوم کی شکل میں اک پیغام دیا ہے عالم نے  
خونِ بکر کی دے کر روشنائی بشار  
مولائے روم کے افکار کو روشن کیا ہے عالم نے

نثار احمد عباس



## فہرست دفترِ اوّل

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
1	ابتداء دفترِ اوّل	۱۳۰
2	بادشاہ کا لونڈی پر عاشق ہونا اُسے خریدنا لونڈی کا بیمار پڑنا اور اُس کی بیماری کا علاج	۱۳۳
3	طبیعیوں کا علاج سے عاجز آ جانا بادشاہ کو معلوم ہو جانا اور حقیقی بادشاہ کی طرف اُس کا رخ کرنا	۱۳۳
4	رعایتِ ادب کی خواہش اور بے ادبی کی غصہ	۱۳۴
5	اُس خدائی طبیب سے بادشاہ کی ملاقات جس کو اُس نے خواب میں دیکھا تھا اور اُس کی تشریف آوری کی اُسے خبر دی گئی تھی	۱۳۵
6	بادشاہ کا غیبی طبیب کو بیمار کے پاس لے جانا	۱۳۵
7	لونڈی کا مرض جاننے کے لیے طبیب کا بادشاہ سے لونڈی کے ساتھ تھپائی چاہنا	۱۳۷
8	طیب الہی کا لونڈی کا مرض معلوم کر لینا اور بادشاہ کا ایلچیوں کو سنار کی تلاش میں سرمد بھیجنا	۱۳۸
9	سنار کو مارڈالنا خدائی اشارہ تھا نہ کہ کسی بُرے خیال سے	۱۳۹
10	ایک بنے اور طوطی کا قصہ	۱۴۰
11	حق کو اور جھوٹے میں فرق	۱۴۳
12	یہودی بادشاہ جو یہود تعصب عیسائیوں کو قتل کرنا	۱۴۳
13	بادشاہ کے وزیر کا عیسائیوں میں تفرقہ پھیلانے کے لیے مکر و فریب	۱۴۴
14	وزیر کا عیسائیوں کو جمع کرنا اور اُن سے راز کہنا	۱۴۵
15	مرد عارف کی مثال اور ”اللہ جانوں کو اُن کی موت کے وقت قبض کر لیتا ہے“ کی تفسیر	۱۴۶
16	خلیفہ کا سلی سے سوال اور اُس کا جواب	۱۴۶
17	رہنما ولی کی تابعداری کی ترغیب	۱۴۷
18	یہودی وزیر کا حسد اور ماہر عیسائیوں کا وزیر کے مکر کو سمجھ جانا	۱۴۸

در تہ عرش و طلائع ہم نمود  
لیکن تہا عرش اور قرشنہ بھی نظر آگئے

قصہ در معراج دید دوست بود  
معراج میں قصہ دوست کے ملنے کا تھا



نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
19	بادشاہ کا خفیہ پیغام مکار وزیر کے نام	۱۴۹
20	انجیل کے احکام میں وزیر کا گٹر بڑ کرنا اور اس کی چالاکی	۱۴۹
21	اس بیان میں کہ رفتار کی صورت میں اختلاف ہے نہ کہ راستہ کی حقیقت میں	۱۵۰
22	اس مکر و فریب میں وزیر کا خسارہ اٹھانا	۱۵۰
23	وزیر کا مکر کرنا تہائی میں بیٹھنا اور قوم میں شورش پیدا کر دینا	۱۵۱
24	وزیر کا مریدوں کو دفع کرنا	۱۵۲
25	تمام پیغمبر برحق ہیں اور ہم ان میں تفریق نہیں کرتے	۱۵۳
26	انبیاء علیہم السلام کا فرمان	۱۵۳
27	سرداروں کے آپس میں جھگڑنے کا واقعہ	۱۵۵
28	نعت مصطفیٰ ﷺ جو انجیل میں تھی	۱۵۶
29	ایک دوسرے یہودی بادشاہ کی حکایت جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے دین کی تباہی کی کوشش کرتا تھا	۱۵۶
30	بادشاہ کا آگ جلانا آگ کے پاس بہت رکھنا کہ جومت کو بجھ کرے گا وہ آگ سے نجات پائے گا	۱۵۷
31	یہودی بادشاہ کا ایک عورت کو مع نیچے کے لانا اور اس کا نیچے کو آگ میں ڈالنا اور آگ میں سے نیچے کا بولنا	۱۵۷
32	ذوق کی وجہ سے لوگوں کا اپنے آپ کو آگ میں ڈالنا	۱۵۸
33	اس شخص کا منہ ٹیڑھا رہ جانا جس نے آنحضور ﷺ کے نام کا تمسخر اڑا دیا	۱۵۸
34	یہودی بادشاہ کا آگ پر غصہ کرنا کہ کیوں نہیں جلاتی اور اس کا جواب	۱۵۹
35	ہوا کا حضرت ہود علیہ السلام کی قوم کو ہلاک کرنا	۱۶۰
36	یہودی بادشاہ کا نصیحت کرنے والوں کی نصیحت پر طنز اور انکار	۱۶۰
37	شکار کے جانوروں کا قصہ توکل اور کوشش ترک کرنے کا بیان	۱۶۱
38	شیر کا توکل پر کوشش کو ترجیح دینا	۱۶۲
39	جانوروں کا توکل	۱۶۳

زانکہ تخم مست و بر و یابد خداش  
کیونکہ یہ ایک بیج ہے اور خدا لے گا ویسا ہے

چونکہ بند کردی بتس ایمن مباش  
اگر تم نے کوئی بڑا کام کیا ہے تو خدا مطمئن نہ ہو



نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
40	عزرائیل علیہ السلام کا ایک شخص کو گھورنا اور اس کا حضرت سلیمان علیہ السلام کے گھر کی طرف سے بھاگنا.....	۱۶۳
41	شیر کا پھر توکل پر کوشش کو ترجیح دینا اور کوشش کے فائدے بیان کرنا.....	۱۶۳
42	کوشش کی توکل پر ترجیح ثابت ہو جانا.....	۱۶۴
43	خرگوش کے شیر کے پاس جانے سے تاخیر پر شکاروں کی ناراضگی.....	۱۶۴
44	عقل مندی کی فضیلت اور نفعوں کا بیان.....	۱۶۵
45	جانوروں کا خرگوش کی تدبیر اور راز مظلوم کرنا.....	۱۶۵
46	خرگوش کی شیر کے ساتھ چالاکی.....	۱۶۶
47	ملکھی کی ناقص تاویل کا وہ سن.....	۱۶۷
48	خرگوش کے دیر سے آنے پر شیر کا رنجیدہ ہونا.....	۱۶۷
49	خرگوش کا شیر کے پاس پہنچنا شیر کا غصہ اور خرگوش کی معذرت و خوشامد.....	۱۶۹
50	شیر کا خرگوش کے ساتھ روانہ ہونا.....	۱۶۹
51	حضرت سلیمان علیہ السلام اور ہمد کا قصہ.....	۱۷۰
52	کوئے کا ہمد کے دعوے میں طعنہ زنی کرنا اور ہمد کا جواب.....	۱۷۰
53	حضرت آدم علیہ السلام کا قصہ قضا کا ان کی آنکھ بند کر دینا صاف ممانعت کی نگاہداشت سے ممانعت کو ترک کرنا اور تاویل کرنا.....	۱۷۱
54	کنویں کے پاس آ کر خرگوش کا شیر سے پیچھے ہٹنا.....	۱۷۲
55	شیر کا کنویں میں جھانکنا اپنے اور خرگوش کے ٹکس کو دیکھنا.....	۱۷۲
56	خرگوش کا جانوروں کے پاس خوشخبری لے جانا کہ شیر کنویں میں گر گیا.....	۱۷۳
57	شکاروں کا خرگوش کے پاس جمع ہونا اس کی تعریف کرنا اور خرگوش کی شکاروں کو نصیحت دشمن کے مرنے پر خوش نہ ہونا.....	۱۷۴
58	ہم چھوٹے جہاد سے بڑے جہاد کی طرف لوٹتے ہیں.....	۱۷۴

آید احسنہ ناس پشیمانی حیا  
آفر کا پشیمانی کی وجہ ہم میں جا پہنچے

چند گاہے اوپر شاندار کہ تا  
بہت تر ہو ہماری پٹی پوشی کر دیا ہے تاکہ



نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
59	قیصر روم کے ایلچی کا پیغام لے کر امیر المومنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے پاس آنا اور ان کو کھجور کے درخت کے نیچے سوتا ہوا پانا	۱۷۵
60	امیر المومنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی ایلچی سے بات چیت اور اس کا سوال کرنا	۱۷۶
61	حضرت آدم علیہ السلام کا اپنی لغزش کو اپنی طرف اور شیطان کا اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب کرنا	۱۷۷
62	”وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ“ (وہ تمہارے ساتھ ہے جہاں بھی تم ہو) کی تفسیر اور بیان	۱۷۹
63	ایلچی کا حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے رُوحوں کے اس آب و گل کے جسم میں جلا ہونے کا سبب پوچھنا	۱۷۹
64	حدیث ”جو اللہ کے ساتھ بیٹھنے کا قصد کرے وہ اہل تصوف کے ساتھ بیٹھے“ کا بیان	۱۷۹
65	سوداگر جو ہندوستان تجارت کے لیے جا رہا تھا اور ایک قیدی طوطی کا ہندوستان کی طوطیوں کو پیغام بھیجتا	۱۸۰
66	معتول الہی کے ہر دار پرندوں کا ذکر	۱۸۱
67	سوداگر کا جنگل میں طوطیوں کو دیکھنا اور پیغام پہنچانا	۱۸۱
68	شیخ فرید الدین عطار قدس سرہ کے قول کی تفسیر	۱۸۱
69	جادوگروں کا حضرت موسیٰ علیہ السلام کی تعظیم کرنا کہ پہلے آپ لاشعی ڈالے	۱۸۲
70	سوداگر کا طوطی کو بتانا کہ اس نے ہندوستان میں کیا دیکھا	۱۸۳
71	طوطی کا اس طوطی کی حرکت کو سن کر مر جانا اور مالک کا رونا	۱۸۳
72	حکیم سنائی قدس سرہ کے قول ”غیرت مندی“ کی تفسیر	۱۸۵
73	خواجہ سوداگر کی حکایت کی طرف رجوع	۱۸۶
74	خواجہ کا مردہ طوطی کو بنجرے سے باہر پھینکنا اس کا نصیحت کرنا اور اڑ جانا	۱۸۶
75	لوگوں کی تعظیم اور شہرت کی مضرت	۱۸۷
76	جو اللہ نے چاہا اور جو نہ چاہا نہ ہوا	۱۸۷
77	حکیم سنائی قدس سرہ کے قول کی تفسیر	۱۸۸
78	امیر المومنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے دور میں فاقہ کے روز اللہ کے واسطے سارنگی بجانے والا سارنگی نواز	۱۸۸

روزِ محشر ہر نہال پسنداشود  
عم ز خود ہر عجب رسوا شود  
محشر کے دن ہر چھٹی ہوتی چیز ظاہر ہو جائے گی  
ہر محرم خود بخود رسوا ہو جائے گا



نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
79	حدیث ”جو شخص اللہ کے لیے ہو گیا“ اللہ اُس کے لیے ہو گیا“ کا بیان	۱۸۹
80	”تمہارے رب کی تمہارے زمانہ میں خوشبوئیں ہیں آگاہ اُن سے وابستہ ہو جاؤ!“	۱۹۰
81	حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا حضور ﷺ سے سوال کرنا کہ بارش ہوئی اور آپ ﷺ کے بابرکت کپڑے نہ بھیکے	۱۹۱
82	حکیم سنائی علیہ السلام کا قول	۱۹۲
83	موسم ریح اور خریف کی سردی سے متعلق حدیث نبوی ﷺ	۱۹۳
84	حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا آنحضور ﷺ سے دریافت کرنا کہ آج کی بارش کا کیا راز ہے؟	۱۹۳
85	سارنگی بجانے والے بوڑھے کی طرف رجوع	۱۹۳
86	حضور ﷺ کی جدائی میں حنا نہ ستون کا روٹنا اور اُس کی حضور ﷺ سے گفتگو	۱۹۳
87	پیغمبر ﷺ کا منجرہ سنگ ریزوں کا ابو جہل کے ہاتھ میں حضور ﷺ کی رسالت پر گواہی دینا	۱۹۵
88	امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا بوڑھے سارنگی نواز کو پیغام پہنچانا	۱۹۶
89	حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا اُس کو مقامِ گریہ سے جو کہ ہستی ہے مقامِ استغراق کی طرف پھیر دینا	۱۹۶
90	”ہر خرچ کرنے والا اللہ کے راستے کا مجاہد ہے نہ کہ خواہشات میں اُڑانے والا“ اور فرشتوں کی دعا	۱۹۷
91	عرب کے سرداروں کا قبولیت کی اُمید پر قربانی کرنا	۱۹۸
92	خلیفہ جو سخاوت میں حاتم طائی سے بڑھا ہوا تھا	۱۹۸
93	بدوحس سے اُس کی بیوی فقر و افلاس کے سبب جھگڑتی	۱۹۸
94	ضرورت مند مریدوں کا دھوکہ کھانا بناوٹی پیروں کو بزرگ سمجھنا اور کمرے کو قتل سے نہ پہچاننا	۱۹۸
95	بدو کا اپنی بیوی کو صبر کا حکم کرنا اور صبر کی فضیلت بیان کرنا	۱۹۹
96	بیوی کی شوہر کو نصیحت ”اپنی بساط اور مقام سے بڑھ کر بات نہ کر کیونکہ جو تم کہتے ہو کرتے نہیں۔ جو کہتے ہو اگر سچ ہے تو مجھے توکل کا مقام حاصل نہیں ہے“	۲۰۰
97	مرد کی عورت کو نصیحت ”فقیروں کو دولت سے نہ دیکھو اللہ کے معاملے میں کمال کے گمان سے نظر کر	
	اور اپنے افلاس کی وجہ سے فقر اور فقیروں پر طعنہ زنی نہ کر	۲۰۰

برفاد اُد بہ پیشِ ستار  
اُس کی بُرائی اللہ کے سامنے بتائیں گے

دست و پا بدہد گواہی بایاں  
اُن کے ہاتھ اور پاؤں کھل کر گواہی دیں گے



صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۲۰۱	ہر چیز کا حرکت کرتے نظر آتا اس لیے ہے کہ وہ ہر چیز کو اپنے وجود کے حلقے سے دیکھتا ہے	98
۲۰۱	یہاں تک کہ نیلے رنگ کے ذریعے سورج کو نیلا اور سرخ کے ذریعے سرخ دکھاتا ہے۔ جب چمک	
۲۰۱	رنگ سے صاف ہو جاتی ہے اور سفید ہو جاتی ہے تو تمام دوسری روشنیوں سے زیادہ صحیح دکھانے والی ہوتی ہے۔	
۲۰۲	عورت کا مرد کی رعایت کرنا اور اپنے کہے ہوئے سے توبہ کرنا	99
۲۰۲	حدیث ”یشک عورتیں عقل مندوں پر غالب ہیں اور جاہل اُن پر غالب ہیں“	100
۲۰۲	مرد کا عورت کی درخواست کو قبول کرنا اور روزگار کے بارے میں اُس کے اعتراض کو اللہ کا اشارہ جاننا	101
۲۰۲	حضرت موسیٰ علیہ السلام اور فرعون دونوں ایک ہی مشیت کے تابع ہیں جیسا کہ زہر و تریاق اور تاریکی و روشنی	102
۲۰۳	اور فرعون کی اللہ تعالیٰ سے ظلوت	
۲۰۳	بد بخت لوگوں کے دوجہان سے محروم رہنے کا سبب جنہوں نے دنیا اور آخرت میں خسارہ اٹھایا۔	103
۲۰۳	دشمنوں کا حضرت صالح علیہ السلام کی دشمنی کو حقیر سمجھنا جب خدا چاہتا ہے کہ کسی لشکر کو ہلاک کرے اُن کی	104
۲۰۵	نگاہ میں دشمنوں کو حقیر دکھاتا ہے۔	
۲۰۶	آیت ”چلائے دو دریا مل کر چلنے والے اُن دونوں میں ایک پردہ کہ ایک دوسرے پر زیادتی نہ کریں“	105
۲۰۷	جو ولی کامل کرے مریدوں کے لیے گستاخی ہے۔ جائز اچھے انگوڑ کو کچھ نہیں نقصان کرتا لیکن کچے کو جلا دیتا ہے	106
۲۰۸	اعرابی اور اُس کی بیوی کے فقر اور شکایت کے قصے کا خلاصہ	107
۲۰۸	اعرابی کا اپنی بیوی کی بات پر راضی ہونا اور قسم کھانا کہ اس رضا مندی سے میرا مقصد کوئی حیلہ اور	108
۲۰۹	آزمائش نہیں ہے۔	
۲۱۰	عورت کا اپنے شوہر کے لیے روزی طلب کرتے کا راستہ متعین کرنا اور اُس کا قبول کر لینا۔	109
۲۱۱	بدوی کا جنگل سے بارش کے پانی کا منہ کا بدیہ میں لے جانا اور اُس سے کہ بغداد میں پانی کا قحط ہوگا۔	110
۲۱۱	عورت کا ٹھکلیا کو بیٹا اور اُس پر مہر لگانا	111
۲۱۲	جس طرح فقیر سخی کا عاشق ہوتا ہے اسی طرح سخی بھی فقیر کا عاشق ہوتا ہے۔	112
۲۱۳	فرق اُس شخص میں جو اللہ کا بھکاری ہے اور اُس کا پیاسا ہے اور اُس شخص میں جو خدا سے بے پروا اور غیر	113

ایں عجب کہ ہرز خود پنہاں کئی  
عجب تریہ ہے کہ ٹپاں خدا کے خدمت سے چھپائے

چہ عجب گر ہرز بد پنہاں کئی  
یہ کیا عجب بات ہے کہ ٹپاں خدا کے خدمت سے چھپائے



صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۲۱۲	کایا سا ہے	
۲۱۳	بدوی کے اعزاز کے لیے خلیفہ کے دربانوں، ورثیوں کا آگے بڑھنا اور اس کے ہدیہ کو قبول کرنا	114
۲۱۳	دنیا کے عاشق کی مثال	115
۲۱۴	بدوی کا اپنے تحفہ کو خلیفہ کے نوکروں کے سپرد کرنا	116
۲۱۵	سلارح کے ساتھ کشتی میں غوی کا قبضہ	117
۲۱۵	خلیفہ کا ہدیہ کو قبول کرنا اور بخشش کرنا اس حقیر ہدیہ سے پوری بے نیازی کے باوجود	118
۲۱۷	پیر کی تعریف اور اس کی تابعداری کرنے کا بیان	119
120	آنحضور ﷺ کی امیر المؤمنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کو وصیت ”جب ہر شخص اللہ کا تقرب کسی قسم کی اطاعت سے ڈھونڈے تو تو عقل مند اور خاص بندے کی محبت کے ذریعے تقرب چاہنا کہ تو ان سب سے آگے بڑھ جائے“	
۲۱۹	ایک قزوینی کا کندھے پر کندہ وانا اور زخم سوزن کی وجہ سے شرمندہ ہونا	121
۲۲۰	بھیڑیے اور لومڑی کا شیر کے ساتھ شکار کو جانا	122
۲۲۱	شیر کا بھیڑیے کو آزنا اور شکار کو تقسیم کرنے کے لیے کہنا	123
124	اس شخص کا قبضہ جس نے دوست کے دروازے پر دستک دی اس نے اندر سے پوچھا کہ کون ہے؟ اس نے کہا کہ ”میں“ ہوں۔ اس نے کہا کہ تو ہے تو دروازہ نہیں کھولوں گا کیونکہ میں اس کو دوست نہیں سمجھتا جو اپنے آپ کو ”میں“ کہے۔ واپس ہو جا۔ ”میں“ کہنے والے کا شرمندہ ہونا اور ایک سال تک بے وطنی محنت اور مشقت برداشت کرنا اور معافی کے لیے دروازے پر واپس آنا۔ صاحب خانہ کا دریافت کرنا دروازے پر کون ہے؟ اور اس کا جواب میں کہنا کہ دروازے پر تو ہی ہے اور اپنے وجود کا انکار	
۲۲۱	کائنات کا	
۲۲۲	سننے والے کی بے توجہی کی وجہ سے بات کرنے سے روگردانی کرنا	125
۲۲۳	شیر کا بھیڑیے کو اس کے بے ادبی پر سزا دینا	126

کار پنہاں کن تو از چشمان خود      تا بود کارت سلیم از چشم بد  
تو اپنی نظروں سے چھپ کر نیکی کر      تاکہ تیرا کام ظہیر بد سے بچا رہے



صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۲۲۳	آخری زمانہ میں پیدا ہونے والوں کی فضیلت کا بیان۔	127
۲۲۳	حضرت نوح علیہ السلام کا قوم کو ذرا ناکہ مجھ سے نہ اُبھو میں تو خدا کا کتاب ہوں تو تم خدا سے اُبھر رہے ہو	128
۲۲۳	شہ کہ مجھ سے۔	129
۲۲۳	بادشاہوں کا صوفیوں کو اپنے سامنے ٹھکانا تاکہ آنکھیں روشن ہو جائیں۔	130
۲۲۳	حضرت یوسف علیہ السلام کے ایک دوست کا دیدار کے لیے سفر سے آنا	131
۲۲۳	وحی کے کتاب کا مرتبہ ہو جانا اس لیے کہ وحی کا پڑنا اس پر پڑا اس نے آیت پیغمبر ﷺ سے پہلے	132
۲۲۳	پڑھی اور بولا مجھ پر وحی نازل ہوئی ہے۔	133
۲۲۳	بہم باغور کا ڈھاکرنا کہ موسیٰ علیہ السلام اور اس کی قوم کو اس شہر سے جس کا نہوں نے محاصرہ کر رکھا ہے	134
۲۲۳	نا کام واپس کر دے اور اس کی دعا کی قبولیت	135
۲۲۳	باروت اور ماروت کا اپنی پاکدامنی پر گھمنہ دنیا کی سرداری چاہتا فتنہ میں پھنسا اور ان کی سزا و عذاب	136
۲۲۳	ایک بہرے کا بیمار پڑوسی کے گھر میں جہڑی کے لیے جانا اور بیمار کو رنجیدہ کرنا۔	137
۲۲۳	جس نے سب سے پہلے صریح شخص کے متعلق میں قیاس کیا وہ شیطان تھا۔	138
۲۲۳	اس کا بیان کہ پتی حالت اور اپنی مستی کو ٹھپانا چاہیے	139
۲۲۳	نقاشی اور مصوری کے علم میں رومیوں اور چینیوں کا مقابلہ	140
۲۲۳	پیغمبر ﷺ کا حضرت زید علیہ السلام سے سوال کہ آج تم نے کس حالت میں صبح کی اور ان کے جواب کا جواب	141
۲۲۳	حضرت زید علیہ السلام کا آنحضور ﷺ کو جواب دینا کہ لوگوں کے حوالہ مجھ سے بچے ہوئے نہیں ہیں۔	142
۲۲۳	غلاموں اور ساتھیوں کا حضرت لقمان کو متہم کرنا کہ ہم غمہ اور اچھے میوے لائے اور وہ اس نے کھا لیے۔	143
۲۲۳	آنحضور ﷺ کے جواب میں حضرت زید علیہ السلام کا بیحد قصہ	144
۲۲۳	حکایت	145
۲۲۳	آنحضور ﷺ کا حضرت زید علیہ السلام سے فرمایا کہ اس راز کو اس سے زیادہ کھل کر نہ کہہ	146
۲۲۳	حضرت زید علیہ السلام کی حکایت کی طرف واپسی۔	147

جس جاں از آفتابے می چسبد  
روح کی جس ذات باری سے غذا لیتا ہے

جس ابدان ثروتِ ظلمت می خورد  
بدن کی جس ظلمت (غلام) سے ثروت حاصل کرتی ہے



صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۲۳۰	امیر المومنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانے میں شہر میں آگ لگ جاتا	145
۲۳۰	امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کے منہ پر ایک دشمن کے تھوک دینے کا واقعہ اور حضرت علی رضی اللہ عنہ کا تلوار ہاتھ سے پھینک دینا	146
۲۳۱	اُس کا حضرت علی رضی اللہ عنہ سے دریافت کرنا کہ یہ کیسی ہوا کہ مجھ جیسے کے قتل پر آپ رضی اللہ عنہ قابو پا گئے	147
۲۳۱	لیکن آپ رضی اللہ عنہ نے ہاتھ سے تلوار پھینک دی	148
۲۳۱	امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کا جواب دینا کہ انہوں نے تلوار کیوں ہاتھ سے چھوڑ دی	149
۲۳۱	امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کے خادم کے کان میں آنحضور ﷺ فرماتا کہ علی کی شہادت تیرے ہاتھ سے ہوگی	150
۲۳۳	میں نے تجھے بتا دیا ہے	151
۲۳۵	ابیس لعین کی گمراہی میں حضرت آدم علیہ السلام کا تعجب اور غرور کرنا	152
۲۳۵	امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کے قصہ کی طرف واپسی اور اُن کا اپنے قاتل سے چشم پوشی برتنا	152
۲۳۶	خادم کا حضرت علی رضی اللہ عنہ کے پاؤں پر ناکارے امیر المومنین! مجھے مار ڈالیں اور اس قصائے خداوندی سے بچھڑا دیجئے	153
۲۳۶	پیغمبر ﷺ کا مکہ کی فتح طلب کرنا ملک دنیا کی محبت کی وجہ سے نہ تھا چونکہ خود فرمایا ہے کہ	
۲۳۷	”دنیا مَرَدَار ہے اور اہل کے طلبگار کہتے“ بلکہ خدا کے حکم سے تھا۔	

پس بدیدے گا: وحشہ اللہ را  
تو ہر گانے اور گدھا بھی اللہ تعالیٰ کو دیکھ لیتے

گر بدیدے حق حیوان شاہ را  
اگر جہانی من شاہ را اللہ کو دیکھ سکتی



# ابتداء فتاویٰ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بشنواز نے چوں حکایت می کند  
کز نیساں تا مرا ببدیدہ اند  
سینہ خواہم شرح شرح از منہ  
ہر کے کو دور ماند از اصل خویش  
من بہر جمعیتے نالایں شدم  
ہر کے از ظن خود شد یارِ من  
سب من از نالہ من دور نیست

وز حبِ دایہا شکایت می کند  
از نفیسم مرد و زن نالیدہ اند  
تا بگویم شرح درد اشتیاق  
باز جوید روزگار وصل خویش  
بخت خوشحالاں و بدحالاں شدم  
وز درون من نہ بخت اسرارِ من  
لیک چشم و گوش را آن نور نیست

بانسری سے سس کیا حکایت کرتی ہے وہ جہ ایوں کی کیا شکایت کرتی ہے؟ کہ جب سے مجھے ہنسلی سے کاٹا ہے  
میرے نالوں سے مرد و عورت سب روتے ہیں۔ میں ایسا سینہ چاہتی ہوں جو چدائی سے پارہ پارہ ہو تاکہ میں عشق کے  
درد کی تفصیل سناؤں۔ جو کوئی اپنی اصل سے دور ہو جاتا ہے وہ اپنے وصل کا زمانہ پھر تلاش کرتا ہے۔ میں مجمع میں روئی  
خوش اوقات اور بد احوال لوگوں میں رہی ہر شخص اپنے احوال کے مطابق میرا یہ دیکھ لیکن میرے اندر سے میرے رازوں  
کی جستجو نہ کی۔ میرا ان میرے نالوں سے دور نہیں ہے لیکن آنکھ اور کان میں وہ نور موجود نہیں ہے۔

اے خدا جاں راتو بیاں مہتمم  
اے خدا روح کو وہ مقام دکھ دے

کاندروبے حرفت می روید کلام  
جس میں بجز خودت کے کلام پیدا ہوتا ہے



رُوحِ عالمِ ارواح میں اپنی اصل یعنی ذاتِ حق میں ہونے کی مشتاق ہے۔ جو اس راز کو سمجھتا ہے وہ ہی میرے نالے کی اصل کو بھی سمجھتا ہے۔ بدنِ رُوح سے اور رُوحِ بدن سے چھپے ہوئے نہیں ہیں لیکن کسی کے پاس رُوح کو دیکھنے کا دستور نہیں ہے۔ یعنی بدنِ رُوح کا منشا ہر نہیں کر سکتا۔ بانسری میں آنے جانے والی ہوا ہوا نہیں بلکہ آگ ہے اور جس میں یہ آگ نہ ہو اس کے لیے موت بہتر ہے۔ عشق کی آگ ہے جو بانسری میں لگی ہوئی ہے اور مُستی اسی جوشِ عشق کی وجہ سے ہے۔ بانسری اُس کی ساتھی ہے جو اپنے یار سے گٹا ہوا ہے۔ اس کے راکوں نے ہمارے دلوں پر پڑے ہوئے پردے پھاڑ دیئے ہیں۔ بانسری زہر بھی ہے اور تریاق بھی۔ بانسری خطرناک راستے کی بات کرتی ہے یعنی مجنوں کے عشق کے قصے بیان کرتی ہے۔

بانسری کی طرح گویا ہم وہ منہ رکھتے ہیں ایک منہ اللہ کے بول میں چھپا ہوا ہے جیسے بانسری کا ایک منہ بجانے والے کے منہ میں چھپا ہوتا ہے۔ اسی طرح دوسرے منہ سے جو آواز برآمد ہوتی ہے دراصل وہ بجانے والے ہی کی ہوتی ہے۔ یوں ہمارے سب کام بھی مشیتِ ایزدی کی وجہ سے ہیں لیکن ہم اپنی کم عقلی کی وجہ سے سمجھتے ہیں کہ ہم نے یہ کیا۔ ہم نے وہ کیا۔ بانسری کے ظاہری سوراخ سے جو آواز آرہی ہے وہ اُس سوراخ کی آواز ہے جو بانسری بجانے والے کے منہ میں چھپا ہوا ہے۔ ایک منہ رہتا ہوا تمہاری جانب ہے جس نے آسمان میں شور و غل مچا دیا ہے لیکن جسے آنکھ میسر ہے وہ جانتا ہے کہ اس سرے کی آواز فریادِ دُعا کی جانب سے ہے۔

اس دنیا میں جو لوگ عشق کے زیرِ اثر آواز فریاد کرتے ہیں دراصل اُس کا منبع ذاتِ الہی ہی ہے۔ اس بانسری کی آواز اُس کی پھونکوں کی وجہ سے ہے اور رُوح کی بے تابی اور تڑپ پھڑک اُسی کی کشش کی وجہ سے ہے۔ بانسری کی آواز کا اگر کوئی نتیجہ نہ ہوتا تو بانسری اُیہ کو محاسن سے نہ بھرتی۔ فراق میں عمریں گزر گئیں۔ عمریں گزرتی ہیں تو کہہ دو گزر جائیں لیکن اسے وہ کہہ تجھ جیسے کوئی پاک نہیں ہے تو ہے۔ اگر محبوب باقی ہے تو فراق کے غم کی کوئی پرواہ نہیں۔ مچھلی دریا کے پانی سے کبھی سیر نہیں ہوتی اُسی طرح عاشق دریا کے عشق سے کبھی سیر نہیں ہوتا اور قرب کا محتلا شی رہتا ہے۔ کوئی ناقص کسی کامل کا حاح نہیں جان سکتا۔ اس لیے بات مختصر چاہیے والسلام۔

شراب میں وہ جوش و خروش کہاں جو عشقِ صادق میں ہے۔ عاشقِ صادق کی سیرِ آسمانی سیر و گردش سے کہیں زیادہ ہے کیونکہ عاشقِ بے وحدت کا غوطہ خور ہے آسمان جس کا ایک ٹُچو ہے۔ شراب ہم سے مُست ہوئی نہ کہ ہم اُس سے اور ہمارا جسم ہماری رُوح کی وجہ سے پیدا ہوا نہ کہ ہم اُس کے سنے۔ جی یعنی حقیقت کی باتیں سننے پر ہر شخص قادر نہیں ہے۔

تا کہ ساندِ جانِ پاک از سرفِشدم : سوتے عرصہ دور پہنلے عدم  
تا کہ پاکِ رُوح سنہ کے ل جانے : اُس میدان کی جانب جو وسیع اور معدوم ہے



اسی طرح عاشقوں کی کیفیات بھی عام لوگ سمجھنے سے قاصر ہوتے ہیں جیسے انجیر ہر پرند کی خوراک نہیں ہوتی۔ اے بیٹا! اپنی خود ساختہ قید کو توڑ اور آزاد ہو جا۔ مابعد اللہ کی قید سے الگ ہو جا تو سونے چاندی اور جسمانی لوازمات کا قیدی کب تک بنا رہے گا؟ عشق کے ذریعے اس قید سے رہا ہو جا۔ اگر ٹوڑ دیا کو پیالے میں ڈالے تو کتنا آئے گا؟ ایک چھوٹا سا حصہ۔ حرم سے دُور ہو جا کیونکہ حرموں کی آنکھ کا پیالہ کبھی نہیں بھرتا۔ سیپ نے ایک قطرے پر قناعت کر لی، موتی سے بھر گئی۔ جس کا جامہ عشق کی وجہ سے چاک ہو گیا وہ حرم اور عیب سے بالکل پاک ہو گیا۔

شاد باش اے عشق خوش سودائے ما

اے طیب حبیبِ مہربان اے (موانا روم رحمۃ اللہ علیہ)

”خوش رہو ہمارے اچھے جنوں دالے عشق! اسے ہمارے تمام پیاریوں کے طیب! اے ہمارے نکبر اور عزت طلبی کی پیاریوں کی دوا! تو ہمارا اظہارِ طون اور جالیوں ہے۔“

جنون عشق سے بڑھ کر زور دہانی پیاریوں کا کوئی معالج نہیں ہے۔ خاکی جسم، عشق کی وجہ سے آسمانوں پر جا پہنچا جیسے حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا اور پہنچنے کا جیسے طور پر زلزلہ آگیا اور معراج پر جاتے ہوئے چٹان نے سفر شروع کر دیا۔ اے عاشق و عشق طور کی جان بن گیا۔ طور مسک ہو گیا اور موسیٰ علیہ السلام بے ہوش ہو کر گرے۔ زیر و بم میں ایک راز مٹھپ ہوا ہے اگر میں اس راز کو بیان کر دوں تو دنیا درہم برہم ہو جائے۔

بانسری جو کچھ کہتی ہے اگر میں بیان کر دوں تو دنیا تباہ ہو جائے۔ اگر میں بانسری کی طرح اپنے بار کے ہونٹ سے ملا ہوا ہوتا تو بانسری کی باتیں کہتا۔ جو شخص یار سے جدا ہوا چاہے وہ سو سہارے رکھے وہ بے سہارا ہی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ تمام کائنات معشوق ہے اور عاشق پردہ ہے۔ معشوق زندہ ہے اور عاشق مردہ ہے۔ جب رحمت خداوندی بندہ کے شامل حال نہ ہو تو وہ بے بال و بد کا پرندہ ہے۔ ہمارے بال و بد اُس کے عشق کی کند ہیں جو کہ کھینچتی ہوئی ہمیں دوست کے کوچہ تک لے جاتی ہے۔

میرے دوست کا نور میرا ساتھی ہے اور دائیں بائیں اوپر نیچے طوق اور تاج کی طرح میرے سر اور گردن پر ہے۔ عشق چاہتا ہے کہ اُسے ظاہر کر دیا جائے مگر تیرا آئینہ رنگ آلود ہو تو وہ اُس جلی کو کس طرح قبول کر سکتا ہے۔ تو جانتا ہے کہ تیرا آئینہ عکس کو قبول کیوں نہیں کرتا۔ اس لیے کہ اُس سے رنگ دور نہیں ہوا۔ وہ آئینہ جو رنگ اور نیل سے دُور ہے وہ خدا کے نور کے آفتاب کی شعاعوں سے بھر ہوا ہے۔ جا اُس کے رخ کو رنگ سے صاف کر پھر حقیقت کو دل کے کان

ایں چشمن علو ابست الم کس نخورد  
کیوں کہ وہ بہت غوراک سے اکتا نہیں ہے

در میان خاکب گوید کرم خورد  
خاک کھنے والا چھوٹا سا کدو اسکو ملو بہت ہے



سے سن تاکہ ٹو پانی اور مٹی کے خور سے باہر آ جائے۔ رُوح کو راستہ دو اور شوق سے راستے پر چلو۔

بادشاہ کا لونڈی پر عاشق ہونا، اُسے حسریٰ دینا اے دوستو! اس قصہ کو سنو۔ یہ خود ہمارے موجودہ حال کی حقیقت ہے۔ اگر ہم اپنے موجودہ حال کا لونڈی کا بیمار پڑنا اور اُس کی بیماری کا علاج سراغ لگائیں تو ہم دنیا سے بھی اور مٹی سے بھی بھل کھائیں۔ اب سے پہلے زمانے میں ایک بادشاہ تھا جس کی حکومت ملک دنیا پر بھی تھی اور ملک دین پر بھی۔ اتفاقاً ایک دن بادشاہ سوار ہوا اور اپنے خواص کے ساتھ شکار کو نکلا۔ وہ پہاڑوں اور جنگلوں میں شکار کے لیے بھرتا رہا کہ اچانک اُس نے ایک خوبصورت لونڈی کو دیکھا اور بادشاہ کی جان اُس لونڈی کی غلام بن گئی۔ اُس کی جان کا پرندہ جب عشق کی شدت سے پنجرے میں تڑپا تو اُس نے مال دیا اور لونڈی کو خرید لیا۔ وہ لونڈی تندرستی سے بیمار ہو گئی۔ اس طرح وہی ہو کہ ایک شخص کے پاس گدھا تھا لیکن اُس کا پیمانہ نہ تھا۔ جب اُس نے پیمانہ حاصل کر لیا تو گدھے کو بھڑیلے گیا یا اُس کے پاس پیالہ تھا جب پانی پیا تو پیالہ ٹوٹ گیا۔

ہر طرف سے طبیعوں کو جمع کیا اور اُن سے کہا کہ دونوں کی جان تمہارے ہاتھوں میں ہے۔ میری جان معمولی ہے کیونکہ میری جان کی جان یہ لونڈی ہے۔ میں دکھی اور زخمی ہوں لیکن میرا علاج اس لونڈی کی تندرستی ہے۔ جس نے میری جان کا علاج کر دیا وہ میرے خزانے کو لے گیا۔ سب نے کہا ہم جان بڑا دیں گے۔ ہم میں سے ہر ایک دنیا کا مسیحا ہے اور ہمارے پاس ہر درد کا مرہم ہے۔ تکبر کی وجہ سے اُنہوں نے ”انشا اللہ“ نہ کہا تو خدا نے انسان کی مجبوری اُن پر طر کر دی۔ ”انشا اللہ“ نہ کہنے سے میری مراد نیت دلی ہے۔ یہ بھی نہیں کہتا چاہیے کیونکہ حالتیں تو اکثر عارضی ہوتی ہیں۔ بہت سے لوگ ”انشا اللہ“ کے بغیر بات کہتے ہیں اُن کی جان ”انشا اللہ“ کی رُوح کے ساتھ ہوتی ہے۔ جس قدر بھی طبیعوں نے علاج کیا لا حاصل رہا۔

”انشا اللہ“ کہنے کوئی خاص معنی نہیں رکھتا بلکہ دوس میں یہ یقین ہونا چاہیے کہ ہر کام اللہ کی مشیت سے ہے۔ اگر دل میں عقیدہ شکنہ ہے تو زبان سے کہنا یا نہ کہنا کچھ معنی نہیں رکھتا۔ لونڈی مرض کی وجہ سے بال کی صورت ہو گئی اور بادشاہ کی آنکھ خون کے آنسو رونے لگی۔ جب موت آتی ہے تو طیب بوقوف ہو جاتا ہے اور دوا اپنا نفع پہنچانے میں گمراہ ہو جاتی ہے۔ لیکن صفا بڑھاتی ہے اور روغنِ بادام خشکی پیدا کر دیتا ہے ہرڑ سے قبض ہو جاتی ہے۔ دل کی سستی بڑھ گئی، نیند کم ہو گئی، آنکھوں میں جلن اور دس درد سے بھر گیا۔ شربت اور دواؤں کے اسباب نے طبیعوں کی آبرو ختم کر دی۔

دَرْجِہاں نقتے نداند جز خبث

کسی دہشتِ خوراک کو نہیں جانتا

کرم سرگین در میانِ آلِ حدث

مگر کہنے والا کیرا اپنی اس خوراک کے عہدہ



طبیعیوں کا علاج سے علیرجاء جانا، بادشاہ کو معلوم ہوا جانا اور حقیقی بادشاہ کی طرف اس کا رخ کرنا۔ بادشاہ نے جب طبیعوں کی بے بسی دیکھی، ننگے پاؤں مسجد کی طرف بھاگا۔ محراب کی جانب ہوا اور بادشاہ کے آنسوؤں سے سجڑے کی جگہ تر ہو گئی۔ جب وہ فنا کی گہرائی سے نکل کر اپنے ہوش میں آیا تو مدح و ثناء میں خوب زبان کھولی۔ اے! وہ کہ دنیا کی سلطنت تیری معنوں بخشش ہے، میں کیا ہوں؟ کہ تو خود پوشیدہ باتوں کا جاننے والا ہے۔ ہمارا اور ان طبیعوں کا حال سب کا سب تیری عام مہربانی کے سامنے بیکار ہے۔ اے! وہ کہ تو ہمیشہ ہماری حاجت کی پناہ ہے۔ راستہ سے ہم پھر بھٹک گئے لیکن تو نے کہا ہے ”گرچہ میں تیرا سارا بھید جانتا ہوں لیکن پھر بھی اپنا حال بیان کر“۔

جب بادشاہ نے یہ دل سے فریاد کی، اللہ کی بخشش کا دریا جوش میں آ گیا۔ روتے روتے اُسے نیند آ گئی۔ اُس نے خواب میں دیکھا کہ ایک برگِ ظاہر ہوئے۔ بوئے اے بادشاہ! بشارت ہو تیری حاجتیں پوری ہوئیں۔ اگر کل کو کوئی اجنبی شخص آئے تو وہ ہماری طرف سے ہوگا۔ جب وہ آئے تو وہ ماہر طبیب ہے، اُسے سچا جانا اور اُس کے علاج میں جادو دیکھنا اور اُس کے مزار میں خدا کی قدرت دیکھنا۔ جب وہ خواب سے جاگا تو لونڈی کے غلام کی بجائے غم سے آزاد ہو کر بادشاہ بن گیا۔ وہ جھروکے میں بیٹھ کر منتظر رہا تا کہ خدائی بھید اُس پر ظاہر ہو۔

اُس نے ایک مردِ کامل کو دیکھا جو چاند جیسا لگا اور خیال کی طرح کبھی موجود اور کبھی مفقود ہوتا۔ دنیا میں خیال مفقود کی طرح ہوتا ہے۔ تو دنیا کو بھی خیال کی طرح چلتی پھرتی چیز سمجھ۔ اولیاء اللہ کے خیالات علومِ باری کا پرتو ہوتے ہیں وہ قائم اور ثابت ہیں۔ وہ خدایاں جو بادشاہ نے خواب میں دیکھا، مہمان کے چہرے پر ظاہر دیکھا۔ ولی میں اللہ کا نور ظاہر ہوتا ہے اگر تو صاحبِ دل ہے تو اچھی طرح دیکھ لے گا۔ جب بادشاہ نے ولی کو دیکھا تو درباروں کی بجائے خود آگے بڑھا اور اپنے نبی مہمان کے سامنے ہوا۔ دونوں یک جان و دو قالب ہو گئے۔ لونڈی کا عشق نبی مہمان کی ملاقات کا سامان بن گیا۔ بادشاہ بولا۔ تو میرا مصطفیٰ ہے اور میں عمرِ جنت کی طرح تیرا خدمت گزار ہوں۔

ہم خدا سے ادب کی توفیق چاہتے ہیں اور بے رعایت ادب کی خواہش اور بے ادبی کی نحوست۔ ادب ہمیشہ خدا کے فضل سے محروم رہتا ہے۔ بے ادب صرف خود کو ہی خراب نہیں کرتا بلکہ بعض اوقات سارے عالم میں آگ لگاتا ہے۔ بنی اسرائیل کو آسمان سے خوان آتا تھا موسیٰ علیہ السلام کی قوم میں سے چند بے ایمانوں نے کہا لہسن اور مسور کیوں نہیں آتے؟ آسمان سے غذا آتی بند ہو

کہ زقرآن گرنہ پسند غیرِ قال  
قرآن میں اگر کوئی غلطی سمجھو کچھ نہ دیکھے

ایں عجب نبود ز اصحابِ ضلال  
تو گمراہوں کے لئے یہ بات تعجب کی نہیں ہے



گئی۔ کھیتی، کدال اور درختی کا غم گلے پڑ گیا۔ پھر حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جب سفارش کی تو اللہ نے مال غنیمت بھیجی۔ پھر گستاخوں نے ادب چھوڑا، فقیروں کی طرح بچا کھچا بعد کے لیے اٹھ رکھا۔ موسیٰ علیہ السلام نے انہیں کہا کہ یہ عاصب نہیں ہوگا ضمیر سے کھاؤ۔ بدگمانی اور راج، اللہ کی ناشکری ہوتی ہے۔ ان لاجپوں کی ناشکری سے پھر رحمت کا دروازہ بند ہو گیا۔ من و سلویٰ اترتا بند ہو گیا۔ رکوع نہ دینے پر ابر آتا بند ہو گیا اور رونا کاری سے اطراف میں دبا پھیل گئی۔

یاد رکھو! تجھ پر بھی جو غم کی اندھیریاں کبھی آتی ہیں تو بے باکی اور گستاخی کی وجہ سے بھی ہیں۔ جو کوئی دوست کے راستہ میں بے باکی کرتا ہے مردوں کا رن بننا۔ آسمان ادب سے بے توریٹا اور ادب ہی کی وجہ سے فرشتے معصوم اور پاک کہلائے۔ شیطان گستاخی کی وجہ سے مردود ٹھہرا۔ سلوک کے راستے میں گستاخی کرنا حیرت کی وادی میں ڈوب جاتا ہے۔ فرشتوں نے آدم علیہ السلام کے خلیفہ بننے پر مجبہ کر دیا لیکن شیطان گستاخی کی وجہ سے مارا گیا۔ اب پھر ہم بادشاہ اور مہمان طیب کے قصے کی طرف آتے ہیں

اُس خدائی طیبے بادشاہ کی ملاقات جس کو اُس نے خواب میں دیکھا تھا اور اُس کی تشریف آوری کی اُن شخصے بروی گئی تھی گیا۔ ہاتھ پھینکے اور عشق کی طرح اُسے دل دجان پریا۔ اُس کے ہاتھ اور پیشانی کو چوما اور ساتھ لے جاتے ہوئے بولا کہ مجھے صبر کرنے سے خزانہ مل گیا۔ صبر پہلے کڑوا لگتا ہے لیکن بعد میں میٹھا اور سفید پھل دیتا ہے اور کہا اے! کہ تیری ملاقات ہر سواں کا جواب ہے اور بے شک تجھ سے مشکل حل ہوتی ہے۔ جو کچھ ہمارے دل میں ہے تو اُس کی ترجمانی کرتا ہے۔ جو دلدل میں پھنسا ہو تو اُس کا مددگار ہے۔ مجلس کے بعد اُسے حرم سرا میں لے گیا۔

بادشاہ کا غیبی طیب کو بیمار کے پاس لے گیا۔ اُس نے لونڈی کا ملاحظہ کر کے بتایا کہ جو دوا پہلے طبیعوں نے دی درست نہ تھی۔ وہ اُس کی اندرونی حالت سے واقف نہ تھے۔ اُس نے مرض کو بھانپ لیا لیکن بادشاہ کو کچھ نہ بتایا۔ وہ سمجھ گیا کہ وہ دل کی مریضہ ہے۔ اُس کا بدن ٹھیک ہے۔ دل کی حالت سے عاشقی ظاہر ہے۔ عاشق کی بیماری دوسرے امراض سے بالکل مختلف ہوتی ہے۔ یہ خدا کے بھیدوں کا اصل رلاب یعنی پیکار ہوتا ہے۔ عاشقی چاہے ادھر کی ہو یا ادھر کی (حقیقی ماحازی) آخر شاہ (اللہ) تک رہنمائی کرتی ہے۔ میں اگر عشق کی شرح کروں تو شرمندہ ہوتا ہوں کیونکہ یہ

گزشتہ آفتاب پُر نور ۷ غیر گرمی می تیا بد چشم کو  
کیونکہ پُر نور سورج کی شعاعوں سے بھی ۸ اندھے لوگ گرنے کے علاوہ کچھ محسوس نہیں کرتے



بیان کی چیز نہیں ہے۔ بے زبان عشق خود خوب روشن ہوتا ہے۔

قالب از عشق رو گر پیہ مجازی ست

کہ آن بہر حقیقت کار سازی ست (مولانا جامی رحمہ اللہ)

”عشق سے منہ موڑنا چاہے وہ مجازی ہی ہو کیونکہ وہ بھی تمہیں حقیقت کی طرف لے جائے گا۔“

کاغذ اور قلم بھی اس کی شرح نہیں کر سکتے۔ عقل اس کی شرح میں مٹی میں پھنسے ہوئے گدھے کی طرح ہو گئی۔ انسان خود عشق میں جھکا ہوا تو اس کی کیفیت سمجھ سکتا ہے۔ آفتاب کے ٹپکنے کی دلیل خود آفتاب ہے۔ جس طرح آفتاب ہیکم سفر میں ہے اور منعقد دم نہیں ہوتا اسی طرح روح کا سورج بھی باقی ہے اُس کے لیے عدم نہیں ہے۔ وہ سورج (اللہ) عالم بالا میں مست ہے اور اُس کی ذہن اور خارج میں کوئی مثال نہیں ہے۔ تصور میں اتنی گنجائش کہاں کہ اُس کا احاطہ کر سکے۔ شمس تبریزی رحمہ اللہ مکمل نور ہے سورج ہے اور حق کے نوروں میں سے ہے (شمس الدین تبریزی رحمہ اللہ مولانا روم رحمہ اللہ کے جیسے تھے)

جب شمس الدین تبریزی رحمہ اللہ کے چہرے کی بات آئی ہے تو دنیاوی سورج نے منہ چھپا لیا۔ اب جبکہ اُن کا نام آ رہا ہے تو اُن کے اندام کی تھوڑی سی شرح بھی ہو جائے۔ اُسے دیکھا تو میری رُوح مستعد ہو گئی۔ وہی حال ہوا جو حضرت یوسف علیہ السلام کے لباس کی خوشبو نے حضرت یعقوب علیہ السلام کا کیا تھا۔ اُس کی محبت کا حق ادا کرنے کے لیے اُس خوش احوال کا کچھ بیان ہو جائے تاکہ زمین و آسمان ہنس پڑیں۔ عقل روح اور آنکھیں سوکھنا ہو جائیں۔

نوں نوں سے مدھ کدھ کدھ چشماں

اک کھولاں یک تختیاں بھو (حضرت سلطان باہو رحمہ اللہ)

میں نے اپنی روح سے کہا اے! دوست سے دور پڑی ہوئی اُس بیمار کی طرح جو طبیب سے دور ہو گیاں کہ اُس نے جواب دیا: میں کیا کہوں؟ میری ایک رگ بھی ہوش میں نہیں ہے۔ اُس یار (اللہ) کی تعریف یعنی میرا تعریف کرنا دراصل تعریف نہ کرنا ہے۔ کیونکہ تعریف کسی وجود کی دلیل ہے اور وجود غلط ہے۔ میرے فراق اور خون جگر کی تفصیل کسی دوسرے وقت کے لیے چھوڑ دے۔ سابلک اپنے ہر مقام کو ہجر تصور کرتا ہے۔ اس لیے سیر ذات الہی کی کوئی حد نہیں ہے۔ ہجر کی اضطرابی کیفیت میں روح نے کہا: مجھے کھلا کیونکہ میں بھوکی ہوں جلدی کر کہ وقت تیز تلواری طرح گزرا جاتا ہے۔ مثلاً صوفی (وہ شخص جو اپنے آپ کو تکلفی خواہشات سے بچائے ہوئے ہو) ہمیشہ این الحال ہوتا ہے کوئی یار

زیر ظاہر باطنی بس قاہرست  
اور ظاہر کے نیچے ایک سنبھٹا باطن ہے

غریب قرآن را بذاں کہ ظاہرست  
بکھولے قرآن کے الفاظ اس کا ظاہر ہیں

کی بات سنا شاید تو صوفی نہیں ہے۔ میں نے اُسے کہا کہ یا راز چھپ ہو ہی اچھا ہوتا ہے لیکن میں اُسے ایک قصے کی صورت میں سنا ہوں۔ بہتر یہی ہے کہ معشوقوں کا راز دوسروں کے قصے میں بیان کر دیا جائے۔ اُس نے کہا: کھلم کھلا بات کہہ دے مجھے قصوں میں الجھا کر نہ سنا۔ رسولوں کے راز و اشارے بتا دے۔ اصل پردہ اٹھا دے کیونکہ میں محبوب کے ساتھ ہر امن میں نہیں ساکتی۔ میں نے کہا اگر وہ آنکھوں کے سامنے بے پردہ ہو گیا تو نہ تو رہے گی نہ کناہ نہ وسط۔ تو مانگ مگر اندازہ کے مطابق مانگ۔ گھاس کا تنکا پہاڑ کو پروا داشت نہیں کر سکتا۔ رسولوں کا راز تو لا اِلهَ اِلَّا اللہ ہی ہے۔ صفات کمار سے مٹھت تو صرف ذات باری ہی ہے۔ سن لے کہ سورج جس نے سارا جہاں روشن کیا ہے اگر تھوڑا سا بھی قریب آ جائے تو سب کو جھا دے۔

پوشیدہ رخ چوں بدمی شور قیامت مشد عیاں

بے پردہ گر آئی بروں سوزد ہمہ کون و مکان

”تو پناہ چھپائے ہے تو ہر طرف قیامت کا سا شور ہے۔ اگر کبھی بے پردہ باہر آ جائے تو جلی سے دونوں جہاں جل جائیں۔“

اب ہونٹ سی لے اور آنکھیں بند کر لے۔ عالم کی تباہی کی کوشش نہ کر اور شمس خیر بڑی بھگت کے بارے میں اس سے زیادہ جستجو نہ کر اس بات کا اختتام نہیں ہے۔ لے قصہ پھر سن۔

نوٹدی کا مرض حبسنا کے لیے طیب کا طیب جب بوٹدی کے مرض کے راز سے واقف ہو گیا تو اُس نے بادشاہ سے کہا کہ میں تمہاری میں کثیر سے کچھ بات کرنا چاہتا ہوں۔ پس سوائے طیب اور بیمار کے وہاں کوئی نہ رہا۔ طیب نے نہایت رمی سے پہلے اُس کے شہر کا نام پوچھا پھر رشتہ داروں اور تعلق داروں کا اور ہاتھ اُس کی نبض پر رکھ پیر میں چھپے ہوئے کانٹے کو نکالنا جب ایک مشکل کام ہے تو دس کے کانٹے کا کیا حال ہوگا؟ یہ ہر کسی کے بس کی بات نہیں ہے۔ اگر ہر ایک دلوں کے کانٹے دیکھ سکتا تو پھر دنیا سے عموں کا مٹانا کیا مشکل تھا۔ اگر کوئی گدھے کی دم کے نیچے کاٹا رکھ دے تو وہ ٹاٹل کو مار لگے گا تا کہ یہ اُس سے دور ہو لیکن کانٹا اور دھنستا جائے گا۔ اس لیے کوئی ٹکھنڈ چاہیے جو دس کے کانٹے کو اکالے۔ وہ اُس بوٹدی سے بچوں کی طرح بچھے واقعات و حارات پوچھتا جاتا تھا اور اپنا کان اُس کی نبض پر رکھے تھا تا کہ جان لے کہ کس نام پر نبض پھڑکتی ہے اور اس کا جانی محبوب کون ہے۔

خیرہ گرد و اندر و شکر و نظر  
ہماری منکر و نظر اُس سخن ہو جاتی ہے

زیر آس باطن یکے بطنِ درگر  
اُس باطن کے نیچے ایک اور باطن ہے



مختلف شہروں اور لوگوں کے بارے میں پوچھتے پوچھتے حقیقت معلوم کرنے کی کوشش کرتا رہا لیکن نہ تو اُس کا چہرہ زرد ہوا اور نہ نبض پھڑکی۔ باتیں کرتے کرتے شہر سرقند کا ذکر آیا تو لونڈی نے غنڈی آہ بھری اور اُس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ کہنے لگی وہاں ایک تاجر نے مجھے ایک مالدار سنار کے پاس بیچا۔ اُس کے پاس میں چھ ماہ رہی پھر اُس نے مجھے بچ دیا۔ جب یہ کہا تو نبض پھڑکی اور چہرہ زرد ہو گیا۔ تو لونڈی سے اُس سنار کا نام اور پتہ معلوم کر لیا اور لونڈی سے کہا کہ اب تو تکلیف سے نجات پا جائے گی۔ میں تیرا مرض سمجھ گیا ہوں اور اب تیرے ساتھ وہ کچھ کروں گا جو بارش چمن سے کرتی ہے۔ میں سو باپوں سے بڑھ کر تجھ پر مہربان ہوں۔ یہ راز کسی پر نہ بکھوٹا۔ حضور ﷺ نے فرمایا ”جس شخص نے اپنا راز چھپایا وہ جلد مراد کو پہنچا“۔ دانہ زمین میں چھپتا ہے تو درخت بنتا ہے۔ لونڈی ان باتوں سے مطمئن ہو گئی۔ بچے وعدے دل کو اطمینان عطا کرتے ہیں اور جھوٹے وعدے پریشانی۔ اہل کرم ہمیشہ اپنا وعدہ پورا کرتے ہیں۔ اگر تو اپنا وعدہ پورا نہیں کرے گا تو خام کھلائے گا۔ وعدے کو جان سے پورا کرنا ضروری ہے تاکہ تو قیامت میں اُس کا فیض دیکھے۔

**طیب الہی کا لونڈی کا مرض معلوم کر لینا اور بادشاہ**  
طیب نے بادشاہ سے لونڈی کا کچھ کچھ حال بتا دیا اور کہا کہ ایک قاصد سرقند بھیجے جو سنار کو نقد کا اچھیوں کو سنار کی تلاش میں سمرقند بھیجنا انعام کا راج دے کر یہاں لے آئے۔ اُس کی بدولت لونڈی خوش ہو جائے گی اور اس طرح یہ مشکل آسان ہو جائے گی۔ جب اُس شگست (لاچی) سنار کو دولت نظر آئے گی تو گھر چھوڑ دے گا۔ سونا عقل کو دیوانہ بنانے والی چیز ہے۔ خصوصاً مفلس کو تو بہت ذلیل کرتا ہے۔ ہاں غلند اور نیک آدمی اس سے فائدہ حاصل کر سکتا ہے۔

جب بادشاہ نے طیب کی بات سنی تو اُسے قبول کیا اور دو قاصد سنار کی تلاش میں روانہ کئے۔ وہ دونوں سرقند سنار کے پاس پہنچے۔ اُس کے کام کی بے حد تعریف کی۔ جوڑا اور کچھ سونا چاندی اُسے دیا۔ وہ لالچ میں آ گیا۔ وہ اپنا شہر اور اولاد چھوڑ کر اُن کے ساتھ چل پڑا۔ وہ بڑی شان و شوکت سے سوار جا رہا تھا تو عزت کی وجہ سے خوش تھا مگر اُسے معلوم نہیں تھا کہ اُس کے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔ وہ بادشاہ کے سامنے لایا گیا۔ اُس کی بہت عزت افزائی کی گئی اور بہت سا سونا اُسے دے کر شاہی ریورات اور برتن بنانے کے لیے کام پر لگا دیا گیا۔

پھر طیب نے بادشاہ سے کہا کہ وہ لونڈی اُسے (سنار کو) دیے تاکہ وہ اُس کے وصل سے خوش ہو جائے۔

کہ در و گرد و گرد با جسد گم  
کہ جس میں تمام متیں ختم ہو سبائی ہیں

زیر آں باطن یکے بطن موم  
اُس باطن کے نیچے ایک قیر باطن ہے

بادشاہ نے لونڈی کا نکاح اُس سے کر دیا تاکہ وہ اس کے پاس رہے۔ طیب نے ایک ایسا شربت سنار کے پے تیار کیا کہ چھ ماہ کے عرصے میں وہ گھل گھل کر کمزور و بد صورت اور زرد ہو گیا۔ چونکہ لڑکی صرف اُس کی خوبصورتی پر عاشق تھی اور محض رنگ کا عشق رسوائی کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ اُس کا خُسن زائل ہوا تو عشق بھی ٹھنڈا پڑ گیا۔ سنار کا دقتی خُسن ہی اُس کا دشمن بن گیا۔ مور کے دشمن اُس کے پُتے ہوئے اور بہت سے بادشاہوں کو اُن کی دقتی شان و شوکت نے مارا۔ سنار کا جسم پگھل کر ریشے کی طرح ہو گیا۔ وہ (سنار) کہے لگا کہ جس نے مجھ سے کتر شے کی خاطر مجھے مار ڈالا ہے اُسے معصوم نہیں کہ میرا خون رائیگاں نہیں جائے گا۔ آج میری باری ہے تو کل اُس کی آنے والی ہے۔ یہ دُنیا ایک پہاڑ ہے اور ہمارا فعل آوازِ جولوٹ کر ہمارے پاس ہی آنے والی ہے۔ وہ زبردست چل گیا اور وہ (لوٹتی) اپنے غم سے نجات پا گئی۔ اس لیے کہ فانی اشیاء کا عشق بھی فانی ہوتا ہے اور ہماری طرف لوٹنے والا نہیں ہوتا۔ زندہ کا عشق ہر وقت تروتازہ رہتا ہے۔ اُس زندہ کا عشق فقیر کر جو سدا رہنے والا ہے۔ اُس کا عشق اختیار کر کے تمام نبیوں نے عزت پائی۔ ٹوہید نہ کہہ کر ہماری رسائی بادشاہ تک نہیں ہے کیونکہ کریموں پر بڑے کام دشوار نہیں ہوتے۔

ط بر کریمیاں کار ہا دُشوار نیست

سنار کو مار ڈالنا خدائی اشارہ تھا، نہ کہ کسی بُرے خیال سے کسی اُمید کی بنا پر تھا اور نہ کسی خوف کی۔ اُس (طیب) نے اُسے (سنار) بادشاہ کی خاطر قتل نہیں کیا جب تک کہ اللہ کا حکم اور الہام نہیں ہوا۔ وہ لڑکا جس کا گلا خطرِ اللہ نے کاٹا تھا اُس کا بھید عام مخلوق نہیں سمجھ سکتی۔ جو شخص اللہ کی طرف سے الہام یا وحی پاتا ہے جو کچھ کہتا ہے درست ہوتا ہے۔ چونکہ وہ جان عطا کرتا ہے اور گر قتل بھی کرے تو جائز ہے۔ وہ اللہ کا قائم مقام ہے اور اُس کا ہاتھ خدا کا ہاتھ ہے۔ حضرت اسماعیل علیہ السلام کی طرح اُس کے سامنے سر جھکا دے اور اپنی خوشی اُس کے ہاتھوں قتل ہو جانا کہ تیری روح ہمیشہ خوش رہے۔ عاشق خوشی کا جام اُس وقت پیتے ہیں جب معشوق اپنے ہاتھوں سے اُنہیں قتل کرے۔

وہ خون بادشاہ نے شہوت کی خاطر نہیں کیا۔ ٹوہید گمان نہ ہو جان لے کہ صاف میں صفائی کھوٹ کو کب چھوڑتی ہے۔ یہ محنت اور مشقت تو اس لیے ہے کہ بھٹی چاندی سے نیک کو نکال دے۔ کمرے اور کھونے کا امتحان اس لیے ہے تاکہ وہ جوش میں آئے اور سونا اپنا نیک اوپر لے آئے۔ غلط گمان نہ کر کیونکہ ”بے شک بعض گمان گناہ ہوتے ہیں“

بطنِ چارم از بے خود کس ندید      بحرِ خدے بے نظیر و بے ندید  
قرآن کا چوتھا ماحل کس نے میں دیکھا      لاشیل ولا شریک عندا کے سوا



اِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ اِطْعَامُ - اُس کا کام خدا کے اہام سے نہ ہوتا تو وہ بادشاہ نہ ہوتا پھاڑ کھانے والا کتا ہوتا۔ وہ شہوت اور حرص و ہوس سے پاک تھا۔ اُس نے اچھا کیا، اچھا بظاہر بُرا۔

اگرچہ ظہر علیہ السلام نے سمندر میں کشتی توڑ دی لیکن اُس کے توڑنے میں سوز و رستیاں تھیں۔ باوجود تمام علم و فہم کے موسیٰ علیہ السلام کا خیال اُس تک نہ پہنچا۔ اس لیے ٹو بھی بے نہ کی نہ اڑا۔ وہ سرخ پھول ہے تو اُسے خوں نہ کہ۔ وہ عقل کی زیادتی کی وجہ سے مست ہے تو اُسے دیوانہ نہ سمجھ۔ اگر مسلمان کا خون بہتا، اُس کا مقصود ہوتا تو میں کافر ہوتا اُس کا نام بھی لیتا۔ بد بخت اور سنگدل کی تعریف سے عرش بھی لرزتا ہے اور اُس کی تعریف سے پرہیزگار بدگمان ہو جاتا ہے۔ وہ بادشاہ تھا اور بہت باخبر تھا اور اللہ تعالیٰ کا مخصوص تھا۔ وہ آدمی جس کو ایسا بادشاہ قتل کرتا ہے اُس کو بہترین مرتبہ عنایت کرتا ہے۔ جان لیتا ہے تو سوچا نہیں دیتا ہے۔ بلکہ اتحاد دیتا ہے کہ تیرے خیال میں بھی نہ آ سکے۔ عام مہربانی کے لیے کسی خاص پر قہر شریعت جائز رکھتی ہے۔ اگر اللہ پاک اُس کا فائدہ قہر میں نہ دیکھتا تو وہ سراپا لعنہ و کرم قہر کیوں کرتا۔ بچنے لگانے کی تکلیف سے بچہ تو لرزتا ہے لیکن مہربان ماں اُس کی تکلیف سے خوش ہوتی ہے۔ ٹو سب کچھ اپنے اوپر قیاس کرتا ہے لیکن تو حقیقت سے دور جا پڑا ہے۔ لے یک قصہ سن شاید ٹو سمجھ جائے۔

**ایک بنیے اور طوطی کا قصہ**  
ایک نبی تھا اور اُس کے پاس ایک طوطی تھی جو ہزر رنگ اور خوش آواز بولنے والی تھی۔ وہ دکان کی حفاظت کرتی اور سودا گروں سے دلچسپ باتیں کرتی۔ انسانوں سے اُن کے مزاج کے مطابق بات کرتی۔ ایک دن، ایک گھر کو گیا اور طوطی دکان پر تھی۔ اچانک دکان میں ایک بلی چوہے پر لگی طوطی ڈر کر دکان میں کودی تو روغنِ گل کی شیشیاں بہا دیں۔ مالک گھر سے واپس آیا اور دکان کو تیل و عطر سے بڑھ دیکھ تو طوطی کے سر پر ایسی مار ماری کہ وہ گتھی ہو گئی۔ طوطی نے بات چیت کرتی چھوڑ دی۔ بنیے کو اُس کی خاموشی کا بہت افسوس اور ندامت ہوئی اور وہ اپنے آپ کو کوستا کہ ہائے! اُس وقت میرے ہاتھ کیوں نہ ٹوٹ گئے جب میں نے اُسے مارا۔ اُس نے فقیروں کو خیرات وغیرہ دی اور بہت حیلے کئے کہ کہیں طوطی بولے لیکن ناکام رہا۔ تین دن رات مایوسی کے عالم میں دکان پر بیٹھا اس انتظار میں کہ طوطی کب بولے گی۔ اُس کو طرح طرح کے کھانے کھلاتا اور چیزیں دکھاتا لیکن بے کار۔ اُس سے طرح طرح کی باتیں کرنے کی کوشش کرتا۔ تصویریں دکھاتا لیکن طوطی نہ بولی۔ اتفاقاً ایک گدڑی پوش فقیر ادھر سے گزرا۔ اُس کا سر طشت کی پخت کی طرح صاف تھا۔ طوطی اُسے دیکھ کر عقل مندوں کی طرح بولی اے مجھے! ٹو گتھوں میں کیوں شمل ہوا؟ کیوں نے بھی تیل گرایا ہے؟ اُس کے اس قیاس سے لوگ ہنس

بچیں تا ہفت بطن اے ذوالکرم  
ی سفسر تو زینِ حدیثِ معتمد  
لے بیلے، اسی طرح سات، من یک ہے  
اُصولِ حدیثِ کجے، اُیسی سے محظ ہے

پڑے کہ اُسے گدڑی والے کو اپنے جیسا سمجھ۔

پاک لوگوں کے کام کو اپنے پر قیاس نہ کر۔ اگرچہ لکھنے میں غیر اور غیر ایک جیسے ہیں لیکن شیر کو آدمی چتا ہے اور غیر آدمی کو پھاڑ ڈالتا ہے۔ محض اسی وجہ سے پر اعلا مکر ہو گیا ہے۔ بہت کم کوئی خدا کے امداد سے واقف ہے۔ بد بختوں کی دیکھنے والی نگاہ تھی۔ اچھا اور برا اُن کی نظر میں کماں ہے۔ انہوں نے نبیوں کے ساتھ برابری کا دعویٰ کیا اور اولیاء اللہ کو اپنے جیسا سمجھ اور کہا کہ یہ مکی انسان ہیں اور ہم بھی انسان ہیں۔ ہم بھی کھاتے اور سوتے ہیں اور یہ بھی۔ اندھے پن سے وہ بھی طوطی کی طرح یہ نہیں سمجھے کہ ہم میں اور ان میں بہت فرق ہے۔ دو قسموں کے بھڑوں نے ایک ہی جگہ سے کہا یہ لیکن ایک نے صرف ڈبک اور ایک نے شہد دیا۔ دونوں قسموں کے ہر نوں نے گھاس کھائی اور پانی پی لیکن ایک سے گوبر بنا اور ایک سے مشک۔ دونوں زمیںوں نے ایک جگہ سے پانی پی لیکن ایک کھوکھلی اور دوسری شکر سے بھری ہوئی۔ اس طرح کی ناکوں مثالیں تیرے سامنے ہیں لیکن اُن میں ستر سترہ راہ کا فرق دکھائی دیتا ہے۔ یہ کھاتا ہے تو اس میں نخواست نکلتی ہے اور وہ کھاتا ہے تو خدا کا نور بن جاتا ہے۔ یہ کھاتا ہے تو سر اسر غل اور کینہ پیدا ہوتا ہے وہ کھاتا ہے نور لے زیادہ ہو جاتا ہے۔ یہ پاک زمیں ہے وہ شور۔ یہ پاک تسان ہے اور وہ بھوت و رندہ۔ اگر دونوں کی صورتیں ایک جیسی ہیں تو ٹھیک ہے۔ نمکین اور شیریں میں صفائی موجود ہے۔ صاحب ذوق کے سوا کوئی اور دونوں پانتوں میں فرق نہیں کر سکتا۔ جس نے شہد چکھ نہ ہو شہد اور موم میں فرق نہیں کر سکتا۔

جادو اور سحر کو اپنے قیاس سے ایک سمجھتے ہیں اور دونوں کو مکر و فریب قیاس کرتا ہے۔ جادو گروں کی اور موسیٰ علیہ السلام کی لاشیاں بظاہر ایک جیسی تھیں لیکن باطن میں ایک کا کام اور تھا ایک کا اور ایک کے پیچھے اللہ کی رحمت ہے اور ایک کے لعنت۔ کافر ہوگ جھگڑا کرنے میں بندر کی خصلت رکھتے ہیں۔ جو کچھ انسان کرتا ہے بندر بھی کرتا ہے۔ انسان کے افعال دیکھ کر اسی طرح کرتا ہے ورنہ کہاں کرتا ہے کہ میں نے اسی کی طرح کیا۔ وہ لڑاکا فرق کو کب دیکھتا ہے۔ یہ حکم خداوندی سے کرتا ہے اور وہ جھگڑے کے لئے۔ منافق نماز میں مقابے کے لئے آتا ہے نہ کہ نماز مندی کے لئے۔ نماز روزہ حج اور زکوٰۃ میں مومن منافق کے ساتھ جیت اور ہار میں ہیں۔ انجام کار غلوں والے مومنوں کی جیت ہوگی اور ریاکار منافقوں کی ہار۔ مومن کا مقام اُس کی شرافت کی وجہ سے اور منافق کا اُس کی خاہری دکھاوے کی حرکت کی وجہ سے ہے۔ مگر چہ دونوں ایک ہی جیسے کام کرتے ہیں لیکن اپنے نام کے مطابق کرتے ہیں۔ مومن کو مومن کہیں تو اُس کی رُوح خوش ہوتی ہے لیکن منافق کو منافق کہتا آگ سے بڑھ جائے گا۔

دیو آدم را ز بنیاد حسد کہ طین

جیسے تیطان نے آتش میں مٹی کے سوا کچھ نہ دیکھا

تو ز قرآن اے پسر خدا ہر سبیل

لے بنا۔ تو ذات کے صفت ظاہر کو دیکھ



ہیم 'واہیم' نون میں کوئی شرافت نہیں ہے۔ لفظ مومن پہچان کے علاوہ کچھ نہیں ہے اور منافق کو منافق کہیں تو یہ لفظ ذمک کی طرح 'س' کے دل میں بچھتا ہے۔ اگر یہ نام دوزخ سے نہیں جاتا تو پھر اس میں دوزخ کا ذائقہ کیوں ہے؟ نرے نام کی نرائی حروف کی وجہ سے نہیں ہے۔ سمندری پانی کی کڑواہٹ برتن کی وجہ سے نہیں ہے۔ حروف برتن ہیں اور معنی پانی کی طرح ہے معنی کا سمندر وہ ہے جس کے پاس لوج محفوظ ہے یعنی ذات باری تعالیٰ۔ اس عالم کائنات میں بیٹھا اور شور دریا ساتھ رواں ہیں اور ان کے درمیان ایک آڑ ہے اور وہ ایک دوسرے پر نہیں چڑھتے۔ جان لے کہ یہ دونوں ایک ہی اصل سے رواں ہیں۔ ان دونوں سے گزر کر اصل تک پہنچ جانا یعنی ذات میں بے شمار متضاد صفات ہیں۔ ہر صفت کا مظہر دوسری صفت کے مظہر سے الگ ظاہر ہے۔ یہ دونوں دریا ذات کی صفت رحمت اور صفت قہر ہیں اور سارے کائنات کا مقصد تو صفات سے آگے یعنی ذات واحد ہے۔

گھرا سونا اور کھوٹا سونا بغیر کسوٹی پر پرکھے قابل اعتبار نہیں ہیں۔ خدا جس کے دل میں کسوٹی رکھ دیتا ہے بلاشبہ وہ یقین کو شک سے جدا کر لیتا ہے اور وہ جو رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہے "اپنے دل سے فتویٰ پوچھو" اُس کو وہی بتاتا ہے جو وفاداری سے بڑا ہے۔ زندہ کے منہ میں اگر ایک تنکا آ جائے تو اُس کو جین اُسی وقت آئے گا جب وہ اُسے نکال دے گا۔ ہزاروں نقول میں سے چھوٹا سا تنکا جب آیا تو زندہ کو فوراً پتہ چل گیا۔ ذہن کا احساس اس جہان کی سیڑھی ہے اور آخرت کا احساس آسمان کی سیڑھی۔

دنیاوی جس کی تندرستی طیب سے معلوم کر دو اور آخرت کی جس کی تندرستی محبوب (شیخ کامل) سے معلوم کرو۔ اس جس کی تندرستی بدن کی تندرستی سے ہے اور اُس جس کی تندرستی بدن کی شکستگی سے ہے۔ روح کا بادشاہ جسم کو دیران کرتا ہے اور اُس کی دیرانی کے بعد اُسے آباد کرتا ہے۔ بڑی مبارک ہے وہ جان جس نے عاقبت کی فکری اپنا گھریا اور ملک و مال خرچ کر ڈالا۔ روحانی کیفیات کو حاصل کرنے کے لیے اپنے جسم کو لاغریا۔ سونے کے خزانے کے لیے پہلے گھر کو دیران کیا اور پھر اُس کو روح سے آباد کیا جسم کو شیطان کے قبضے سے نکالنے کے لیے (مجاہدات سے) دیراں کرنا پڑتا ہے اور پھر روح کے در لیے آباد کیا جاتا ہے۔ جیسے کافروں کے قبضے سے کسی قلعہ کو جیتنا جائے تو پہلے اُسے توڑنا پھوڑنا پڑتا ہے اور پھر نئی فصیلیں اور برج وغیرہ تعمیر کئے جاتے ہیں۔

اُس یکتا کے کام کی کیفیت کون بیان کرے؟ کبھی یوں جلوہ گر ہوتا ہے اور کبھی اس کے برعکس۔ دین کا کام حیرت کے بغیر نہیں ہے۔ وہ لوگ جو حقیقت کے راز سے واقف ہیں بے خود حیران اور مست و سرگرداں ہیں۔ نہ ایسے حیران کہ

ظاہر و شہر آں چہ شخص آدمی است  
قرآن کا ظاہر آدمی کے وجود کی طرح ہے

کہ نقش و شش ظاہر و پانچ خفی است  
اُس کے نقش ظاہر میں لحد و مرقع پوشیدہ ہے

اُن کی پشت اُس کی طرف ہو جائے بلکہ ایسے حیران کہ چہرہ اُس کے سامنے رہے۔ حیرانی دو قسم کی ہے۔ ایک وہ جو ظنوک و شبہات پیدا کرتی ہے اور دوسری وہ جو محویت پیدا کرتی ہے۔ حیرانی کی محویت بھی دو طرح کی ہے۔ ایک حالت میں طرب و مطلوب کا افسار کھینچا جاسکتا ہے اور دوسری حالت میں افسار نہیں رہتا۔ ایک ہی حالت کا فرما ہوتی ہے۔ ہر ایک حیرت زدہ کے رُخ کو دیکھ اور ادب کر۔ ہو سکتا ہے کہ تُو خدمت کرنے سے صاحب معرفت ہو جائے۔ عالم کو دیکھ بھی ایک عبادت ہوتی ہے۔ اس سے نیک بختی کے دروازے کھلتے ہیں۔ مکاروں سے اپنے آپ کو بچاؤ۔

چونکہ بہت سے شیطان انسانی چہرے رکھتے ہیں اس لیے ہر ایک کے ہاتھ حق گو اور جھوٹے میں فرق پکڑنے والے پرندے کو دھوکا دے۔ وہ پرندہ اپنے ہم جنس کی آواز سنتا ہے اور پھنس جاتا ہے۔ اسی طرح مکار درویش کا روپ بھر کر خلق اللہ کو پھانسنے ہیں۔ کینے و گ فقیروں کے اہل طعنے ایتے ہیں تاکہ بھولے بھالے لوگوں کو اُس سے پھانسا جائے۔ مردوں کا کام دشمنی اور گرمی پہنچانا ہے جس سے رُوح کو راحت ملے اور کینوں کا کام دھوکا دینا ہے۔ جعلی فقیری یا ہوت کا روپ دھار لیتے ہیں اور سیدھ کذاب کو احمد کا لقب دیتے ہیں۔ مسیحا کا لقب کذاب رہا اور حضور ﷺ کو صاحبِ مقل کہا گیا۔ اُس کے پاس حق کی شراب ہے جس میں خالص مشک ہے اور دوسری میں گند کی اور عذاب۔ اصل فقیر ہمیشہ شریعت محمدی ﷺ کا پابند ہوتا ہے کیونکہ شریعت کی پابندی کے بغیر فقیری میں مکاری ہے۔

یہودی بادشاہ جو بوجہ تعصب عیسائیوں کو قتل کرتا  
یہودیوں میں ایک ظالم بادشاہ تھا۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا زمانہ تھا اور وہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی اور موسیٰ علیہ السلام اُن کی جان تھے۔ حمل کے بچے کے بادشاہ نے اُن دونوں اللہ کے محبوب دوستوں کو جدا جدا کر دیا۔ ایک استاد نے بچے کو شگرد سے کہا: اندر جا اور گھر میں سے بوتل لے آ۔ بھینکا فوراً مکان میں گیا اور ایک بوتل اُس کو بنی نظر میں دانتھرائیں۔ بچے نے کہا کہ دو بوتلوں میں سے کون سی لے آؤں؟ استاد نے کہا کہ وہ دو بوتلیں ہیں۔ ذرا بھینکا بن چھوڑ ٹھیک دیکھنے والا بن۔ زیادہ دیکھنے والا نہ بن۔ اُس نے کہا استاد مجھے طعنہ نہ دیں۔ تو استاد نے کہا کہ دونوں میں سے ایک کو توڑ ڈال۔ جب اُس نے ایک توڑی نگاہ سے دونوں ماب ہو گئیں۔ انسان محبت اور غصہ سے بھی جذبات میں بھٹکا بن جاتا ہے۔ غصہ اور شہوت انسانی انسان کو بھینکا بنا دیتے ہیں اور رُوح کو سیدھے راستے سے پھیر دیتے ہیں۔ جب غرض آتی ہے تو رُوح کا سر پوشیدہ ہو جاتا ہے اور دل کے لائق اور

مرد را صد سال غم و غل اُو  
یک سر نوسے نہ بند عالم اُو  
مٹ سال کی انسانی زندگی میں پورا سال غم و غل  
اُس کے دل میں سال بھر نہیں دیکھ سکتے



پردے آنکھ پر پڑ جاتے ہیں۔ جب قاضی دل میں رشوت ملے کرے تو ظالم اور مظلوم میں کب فرق کر سکے گا۔ بادشاہ یہودیت کے کہنے سے ایسا بھرا ہوا تھا کہ بھینگنا بن گیا اور لاکھوں مظلوموں کو مار دیا کہ موسیٰ علیہ السلام کے دین کی پشت پناہی کر رہا ہوں۔

بادشاہ کے وزیر کا عیسائیوں میں تفرقہ پھیلانے کا یہ مکر و فریب  
 اُس بادشاہ کا ایک مکار وزیر  
 تھا۔ اُس نے کہا۔ نصرانی اپنی جان کی حفاظت کر لیں گے۔ یعنی ٹھپ کر اپنے دین پر قائم رہیں گے۔ انہیں قتل نہ کر یہ مفید نہیں ہے۔ مذہب کی کوئی خوشبو نہیں ہوتی کہ ہم پہچان لیں کہ نصرانی کون کون ہیں۔ ہو سکتا ہے اُن کا ظاہر تیرے ساتھ ہو اور باطن برخلاف۔ بادشاہ نے اُس سے پوچھا کہ ترکیب بتا کہ دنیا میں کوئی عیسائی نہ بنے نہ کھٹے دین کا نہ چھپے دین کا؟ اُس نے کہا۔ بادشاہ! میرے ہاتھ اور کان کاٹ دے میری ناک اور ہونٹ چیر دے یہاں تک کہ کوئی مجھے اُس وقت تجھ سے مانگ لے جب تو مجھے بظاہر سولی دینے کے لیے لے جائے۔ یہ کام کسی عام گزرگاہ یعنی چوراہے پر کر۔ اُس کے بعد مجھے کسی دُور شہر میں نکال دے تاکہ میں اُن کے دین میں فتور ڈال دوں۔ وہ مجھ سے دین قبول کرنے لگیں گے تو میں ایسا فتنہ اور شورش پیدا کر دوں گا کہ شیطان بھی میرے فن کو دیکھ کر حیران رہ جائے۔ جب وہ مجھے اپنا راز دار اور امانت دار سمجھ لیں گے تو پھر میں اپنا جال پھیل دس گا۔ ابھی میں تمہیں کچھ نہیں بتا سکتا۔ میں اُن کو ایسا فریب دوں گا کہ وہ اپنے ہاتھوں اپنوں کا خون بہائیں گے۔

پھر میں کہوں گا کہ میں پوشیدہ طور پر عیسائی ہوں۔ اے خدا! تو میرے راز سے واقف ہے۔ بادشاہ میرے دین سے واقف ہو گیا ہے اور اُس نے تعصب کی وجہ سے میری جان لینے کا تہیہ کر لیا ہے۔ میں نے اپنے آپ کو محتجبانے کی بہت کوشش کی ہے لیکن وہ میرے مارنے پر نکل گیا ہے۔ اگر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی روح میری مدد نہ کرتی تو وہ مجھے سولی پر پڑھا دیتا۔ مجھے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کیلئے جان دینے میں کوئی تامل نہیں ہے مگر میں اُن کے دین سے خوب خوب واقف ہوں۔ مجھے اس پر افسوس آتا ہے کہ یہ پاک دین جاہل پادریوں میں بچھ کر برباد ہو رہا ہے۔ اب ہم یہودیت اور یہودیوں سے چھوٹ گئے ہیں۔ اے لوگو! یہ نغمہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا ہے۔ اُن کے مذہب کے اسرار دل و جان سے سنو۔ یہ بادشاہ ہے دین و ظالم ہے۔ جب وزیر نے بادشاہ کے سامنے اپنا یہ فریب بیان کیا تو اُس کے دل سے سارا فکر دور ہو گیا۔ اب اُس نے وزیر کے ساتھ وہی کچھ کیا جو اُس نے کہا۔ اُس کو خوب ذلیل و خوار کر کے عیسائیوں کی طرف بھاگادیا



فرجہ کن در جزیرہ مشنوی  
 تو پھر مشنوی کے جزیرے کی میر کر

گر شدی عطشان بحر مشنوی  
 اگر تو مشنوی سمند کا پیاسا ہے

اور وہاں پہنچ کر اُس نے تبلیغ کا کام کرنا شروع کر دیا۔ عیسائیوں نے جب اُسے اتنا جڑوہ حال پایا تو غم سے رو پڑے۔ اُسے لڑکے اس قسم کی سب بائبل و اصل مسیح کی پیداوار ہوتی ہیں۔

وزیر کا عیسائیوں کو جمع کرنا اور اُن سے راز کھینا لاکھوں عیسائی اُس کے پاس جمع ہو گئے۔ وہ اُن سے راز دہری میں انجیل، صلیب اور نمبر کے بارے میں بیاں کرتا۔ حضرت مسیح علیہ السلام کے قوال و افعال اُن کو بیاں کرتا۔ وہ بظہرِ دین کا محافظ بنا ہوا تھا لیکن یہ بائبل ایک جال پھیلا رہا تھا۔ اسی وجہ سے مسیحیہ جملہ "حضور علیہ السلام سے نظری بھوت کے مکر کے بارے میں پوچھا کرتے تھے کہ وہ عبادوں اور دل کے اعلا میں کیا پوچھتا ہے جو غرضیں ملتا رہتا ہے۔ حضور علیہ السلام سے عبادت کی نصیحتیں نہ تلاش کرتے بلکہ بائبل کی عیوب کی جستجو کرتے۔ نفس کی مکاری کا بال بال اور ذرہ ذرہ پہچان لیتے۔ اسی کا کچھ حصہ حضرت حذیفہ رضی اللہ عنہ سے حضرت حسن بصری رضی اللہ عنہ کو بتایا جس کی وجہ سے اُس کے حفظ میں جان پڑ گئی۔ تمام کتب شناس مسیحیہ جملہ اُن کے بیاں سے حیران رہ جاتے۔ تمام عیسائیوں نے اُس کو دل دے دیا۔ عام تخلیق کی قوت بھی کیا ہوتی ہے۔ انہوں نے اُسے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا نائب مان لیا اور اُس سے خوب محبت کرنے لگے۔ وہ خفیہ طور پر کانا دجال بن گیا۔

اے خدا! تجھے مددگار ہماری فریادیں لے لے۔ اے خدا! لاکھوں جال اور دانے ہیں اور ہم نا لکھی بھوکے پرندوں کی طرح ہیں۔ ہم ہر وقت ایک نئے جال میں گرفتار ہیں۔ اگرچہ ہم سب اپنے رعم میں بار و سرخ ہیں تو ہمیں ٹھہراتا ہے اور پھر ہم کسی اور جال کی طرف چل دیتے ہیں۔ ہم بورے میں گندم بھرتے ہیں لیکن جن خدوہ ہوں تم ہوتا جاتا ہے۔ جب ہم حیرت عطا کی ہوئی عتس سے سوچتے ہیں تو گیسوں کی یہ کی چو ہے (نفس) کی مکاری کی وجہ سے ہوتی ہے۔ چو ہے نے ہمارے بورے میں سوراخ کر لیا ہے اور اُس کے مکر سے ہمارا ذخیرہ برباد ہو رہا ہے۔

اب مزید پیسے چو ہے کی شرارت کو رفع کر اور پھر گیسوں جمع کرنے کی کوشش کر۔ صدروں کے صدر کی یہ حدیث سن لے کہ "کوئی نماز بغیر حضور قلب کے قائل نہیں ہوتی" اگر کوئی چوہا (نفس) ہمارے بورے کا چور نہیں ہے تو پھر ہمارے چالیس چالیس سالہ اعمال کے گیسوں کہاں ہیں؟ ہر روز کا ذرا سا صدق کیوں ہمارے اس اہلکار میں جمع نہیں ہوتا ہے۔ آگ کی بہت سی چنگاریاں ہمارے دل سے نکلتی رہتی ہیں لیکن شیطان اُس کو بجھانے سے پیسے ہی بجھا دیتا ہے تاکہ اُس چنگاریوں سے آسماں میں کوئی چراغ نہ روشن ہو جائے۔ جب تیری عتاتیں ہمارے ساتھ ہوں گی تو اُس چور کا ذرہ بھول سکتا ہے؟ اگرچہ ہر قدم پر ہزاروں جال ہوں جب تو ہمارے ساتھ ہو تو کچھ غم نہیں۔ رُوحوں کو بدن کے جال

مثنوی را معسنوی مینی وینس  
مثنوی کو صرف صوری ہی دیکھنے لگے

فرہنگ چمنہ اندک ہر مشن  
تو اس قدر کر کہ ہر سانس میں



سے ہر رات ٹو رہا کر دیتا ہے اور اُن کو افسری ماتحتی، قید اور دُنیا کے کام کاج سے مکمل رہائی مل جاتی ہے۔ نہ کسی کو فائدہ دینا نقصان کا فکر اور نہ فلاں کو فلاں کا خیال۔ خدا اثناسوس کی حالت بغیر نیند کے بھی لیگی ہوتی ہے۔ اصحاب کہف کے بارے میں اللہ فرماتا ہے: ”وہ سوئے ہوئے ہیں اور دُنیا کے احوال سے الگ تھلگ کر دیئے گئے ہیں“ خدا کے ہاتھ میں قلم کی طرح ”۔ ہماری بد نصیبی یہ ہے کہ ہم قلم کو دیکھتے ہیں لیکن دالے ہاتھ نہیں دیکھتے۔ قلم کی جنبش دراصل اُسی ذات کا فعل ہے۔

**مردِ عارف کی مثال اور اللہ جانوں کو اُن کی موت کے وقت قبض کر لیتا ہے کی تفسیر**  
عارف کے حال کا کچھ حصہ اللہ نے واضح کر دیا ہے کہ لوگوں کو حسی نیند بھی بے خود کر دیتی ہے۔ اُن کی جان ایک ہے مثال یہاں یعنی عالم مثال یا برزخ میں چلی جاتی ہے اور اُن کی رُوح اور اُن کے بدن آرام میں ہوتے ہیں۔ جو کچھ اس عالم ظاہر یا ثنوت میں ہے وہ بلا کسی ادوے کے عالم مثال میں بھی ہے لیکن اپنی اُس اصلی حالت میں جیسی ذاتِ الہی کے علم میں ہے۔ قیامت تک یہی عالم مثال انسانوں کا مقام ہے۔ عارف لوگ جرمِ جھکاؤ اور پریشانی سے فارغ ہوتے ہیں۔ پھر جب دن نکلتا ہے تو جان جسم میں واپس آتی ہے اور بدن رُوح سے ہر آہ اور ہو جاتا ہے۔ تو پھر سیٹی کے ذریعے دنیوی کاروبار کا جال پھیلا دیتا ہے۔ صبح کو تاریکی سے نکلنے والا اسرائیل منتشر رُوحوں کو جسموں میں رہتا ہے اور جسم کام میں لگ جاتے ہیں۔ اسی لیے تو نیند کو موت کی بہن کہا گیا ہے۔ اصحاب کہف کی رُوحوں کی طرح اللہ عارفوں کی رُوحوں کی حفاظت کرتا ہے تاکہ بیداری میں اس مخلوق کے دل آ نکھ اور کان محفوظ رہیں۔ اے انسان! بہت سے اصحاب کہف دُنیا میں تیرے آس پاس موجود رہتے ہیں۔ یار اور غار دونوں اُن کے مساز ہیں لیکن تیری آنکھ اور کان پر تو نمر لگی ہوئی ہے۔ اب تو سمجھ لے کہ آنکھوں اور کانوں پر یہ نمر کس لیے ہے؟ کہ جس کی وجہ سے تو مختلف اقسام کے حجابات لیے پھرتا ہے۔

**خلیفہ کا لیلیٰ سے سوال اور اُس کا جواب**  
خلیفہ نے لیلیٰ سے پوچھا: ”تو وہی ہے جس کی وجہ سے قیس مجنوں اور دیوانہ بنا پھرتا ہے؟ تو دوسرے حسینوں سے بڑھ کر تو نہیں ہے۔ اُس نے جواب دیا خاموش رہ! چونکہ تو مجنوں نہیں ہے۔ اگر تیرے پاس مجنوں کی آنکھ ہوتی تو دونوں جہان تیری نظر میں بے قدر ہوتے۔ تو ہوش میں ہے اور مجنوں بے ہوش ہے۔ عشق کی راہ میں تیرے جیسی بیداری بُری ہے۔ جو بیدار ہے وہ زیادہ غفلت میں ہے۔ دُنیا کی بیداری نیند سے بدتر ہے۔ غفلت میں چھپے ہوئے لوگوں کا بیدار ہو

پُر فکر زن کہ شہبازت کنند  
نکھ کا پڑ پڑ پڑا تھے شہباز بیدار کے

چوں در معنی زنی بازت کنند  
تجب منی کاہ ازہ کھٹنا بجا تھے کھٹنوں کے

جانا بہتر ہے۔ جب ہماری جان خدا کے معاملے میں بیدار نہ ہو تو ہماری بیداری قید خانہ کی بیداری کی طرح ہے۔ سارا دن ہماری جان (روح) خیالات، تھکاوٹ، نفع اور زوال وغیرہ کے چکر میں دبی رہتی ہے۔ نہ اُس میں صدائی رہتی ہے نہ پاکیزگی نہ قوت اور نہ آسمان کی طرف سرکار راستہ۔ سو یا ہوا وہ ہوتا ہے جو ہر خیال سے اُمید و استہ کرے اور اُس کے متعلق ہی گفتگو کرتا رہے۔

وہ ایسا نہیں ہے کہ خیال سے وجد میں آئے۔ ایسا خیال جس سے روح خوش نہ ہو وہاں ہوتا ہے۔ وہ خوب میں شیطان کو حور دیکھتا ہے۔ پھر شہوت سے اُس سے ہم بستری کرتا ہے جیسے ہی نسل کا بیج اُس نے خور زمین میں ڈالا وہ بیدار ہو جاتا ہے اور خیال روانہ ہو جاتا ہے۔ اُس کی وجہ سے سر کی کمزوری محسوس کرتا ہے اور جسم پلید اُس خیال کے منہ و دم نقش پر افسوس کرتا ہے۔ پرندہ اوپر اُڑ رہا ہے اور اُس کا سایہ پرندہ کی طرح زمین پر اُڑان کر رہا ہے۔ بیوقوف اُس سایہ کا شکاری ہوتا ہے اور انا دوڑتا ہے کہ بے طاقت ہو جاتا ہے۔ اس بات سے غافل کہ وہ اصل پرندے کے عکس کا شکار کر رہا ہے۔ اس بات سے غافل کہ اصل پرندہ کہاں ہے۔ وہ سایہ کی طرف ہی تیر اندازی کرتا رہتا ہے اور خُش خالی ہو جاتا ہے۔ جس کی عمر کا ترکش اس طرح خالی ہوا اُس کی عمر برہا ہوئی۔ اُس کو سایہ کے خیال سے نجات صرف اسی صورت میں مل سکتی ہے کہ اللہ کا سایہ اُس کی راہ بن جائے۔

خدا کا بندہ اللہ کا سایہ ہوتا ہے۔ وہ اس دُنیا کا مردہ اور خدا کا زندہ ہوتا ہے۔ اُس کا دامن شک و شبہ کے بغیر جلدی تھم لے تاکہ آخرت کی مصیبت سے چھوٹ جائے۔ قرآن کی آیت کے ٹکڑے ”کَيْفَ مَذَّالِطًا“ میں بھی یہی فرمایا گیا ہے کہ ”اے نبی! کیا تم اپنے رب کی طرف نہیں دیکھتے کہ اُس نے کس طرح سایہ کو دور کیا ہے؟“۔ سایہ سے مراد وہ ہے جو اللہ کے وجود ہے جو اللہ کے ”قرب“ کے نور کے رہنما ہیں۔ اس وادی میں بغیر رہنما کے نہ چل۔ جا سایہ کے ذریعے آفتاب کو حاصل کر لے اور شمس تیر زنی بخشنے کا دامن تھام لے۔ اُس عشق اور شادی کا اگر تجھے راستہ معلوم نہیں ہے تو ضیاء الحق کسنا م اللہ بن بخشنے سے پوچھ لے۔

اگر اس سفر کے رستے میں حسد تیر گلا دبا دے جیسا کہ شیطان کے حسد نے حضرت آدم علیہ السلام کے معاملے میں کیا تھا کیونکہ وہ حسد کی وجہ سے آدم علیہ السلام سے دوست محسوس کرتا تھا۔ خدا کے راستے میں اس سے سخت گھائی ہیں۔ وہ ٹھس بڑا خوش نصیب ہے جس کے ساتھ حسد نہیں ہے۔ اگرچہ جسم حسد کا گھر ہو سکتا ہے لیکن اللہ نے جسم کو خوب پاک کیا ہے۔

مُورِش بگزار و در معشائی نگر  
مُورِش گزرا و اُس کے پیچھے مسی کو دیکھو

بُت پرستی گر بنائی دُرِ مُور  
اگر دُرِ مُور تو نہیں لگا دُرِ بُت پرست ہے



نفس کی شرارت کی وجہ سے حسد پیدا ہوتا ہے۔ اس کا علاج یہ ہے کہ اللہ کو خلوص کے ساتھ یاد کیا جائے اور اپنے شیخ سے بے غرض محبت کی جائے۔ اگر تو کسی صاف دل والے کے ساتھ حسد کرے گا تو اس کی وجہ سے اس میں سیاهی پیدا ہو جائے گی۔ خالص خدا کے خیر کے نیچے خاک بن جا اور ہماری طرح حسد پر مٹی ڈال۔

یہودی وزیر کا حسد اور ماہر عیسائیوں کا وزیر کے مکر کو سمجھ جانا وہ کہینہ وزیر حسد سے بنا تھا۔ اسی کاں پر یاد کئے۔ اس امید پر کہ وہ حسد کے ذک سے سادہ دل عیسائیوں کی جانوں تک نہ ہر پہنچا دے گا۔ جو شخص حسد کی وجہ سے اپنے ناک کان کاٹ لے وہ تباہ ہوا۔ ناک وہ ہے جو خوشبو سونگھ سکے اور خوشبو اس کو یار کے گوتے میں لے جائے۔ جس میں وحدت کی خوشبو سونگھنے کی صلاحیت نہیں وہ بے ناک ہی ہے اور جب خوشبو سونگھی اور اس کا شکر ادا نہ کیا تو یہ کفر بن نعمت ہوا۔ شکر کر اور شکر گزاروں کا غلام بن جا۔ اُن کے سامنے مردہ بن جا اور غمزدہ وام حاصل کر لے۔ وزیر کی طرح راستے مارنے کا کام نہ کر اور لوگوں کو نماز سے نہ روک۔ یہی حال کان کا ہے۔ جو کان یار کی تعریف نہیں سنتا چاہے یا سن کر فرحت محسوس نہیں کرتے وہ کان کٹے ہوئے ہی ہیں۔

وہ کافر وزیر دین کا واعظ بن گیا اور اس نے مکر سے پادام کے طوے میں لہسن ملا دیا۔ جو صاحب ذوق تھے اس کی گفتگو سے لذت محسوس کرتے لیکن ساتھ ہی کڑواہٹ بھی۔ وہ ملتے چلتے نکلتے بیان کرتا گلاب اور شکر میں نہ ہر ملتا۔ خبردار ایسی بھلی باتوں سے دھوکے میں نہ پڑنا۔ اس لیے کہ اس کی تہ میں سوزن اسیاں چھپی ہوتی ہیں۔ جو غصہ نہ اہو اس کی گفتگو بھی بُری سمجھ۔ جو بات ایک مردہ کہے (حضور ﷺ کی محبت سے عاری) اس میں جان نہیں ہے۔ انسان کی گفتگو انسان کا نکلنا ہی ہے۔ روٹی کا نکلنا یقیناً روٹی ہی ہوتا ہے۔ اسی لیے حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا: جاہلوں کی بات گندگی پر آگے ہوئے سبزے کی طرح ہے۔ ایسا شخص جو اس سبزے پر بیٹھا دراصل نجاست پر بیٹھا۔ اسے اپنے آپ کو پاک کرنا چاہیے۔

وزیر کا ظاہر کہتا تھا کہ معرفت کی راہ میں رخصت ہو جا لیکن اثر کے غلط سے جان کو کہتا سُست ہو جا۔ آگ اگرچہ ظاہر میں سُرخ رُو ہے لیکن ہر چیز کو سیاہ کرتی ہے۔ بجلی کی چمک بہت روشن ہوتی ہے لیکن بھائی کو پھرانے والی ہوتی ہے۔ صاحب ذوق اور باخبر آدمیوں کے علاوہ جو بھی تھے اس کی گفتگو اُن کے گلے کا طوق بن گئی۔ اُن لوگوں نے اپنا دین اور دنیا سب اسی کے سپرد کر دیے۔ اس کے حکم اور ممانعت کو جان و دین سے قبول کرتے۔

مثنوی دکان فقرست لیے پسر  
لیکن بیٹا مثنوی تو فقر کی دکان ہے

ہر دکانے راست سوداچی دگر  
ہر دکان میں الگ قسم کا سودا ہوتا ہے

بادشاہ کا خفیہ پینام، مکار وزیر کے نام وزیر اور بادشاہ کے درمیان پیغامات کا سلسلہ جاری تھا اور بادشاہ اُس کی کارکردگی سے مطمئن تھا لیکن پھر بھی بادشاہ نے اُسے ایک خط لکھا کہ وقت آ گیا ہے کہ جلدی مجھے اس تردد سے فارغ کرو۔ اب مزید غم سے مجھے نجات دلاؤ۔ اُس نے جواب میں کہا: آپ فکر نہ کریں۔ میں اسی کام میں لگا ہوا ہوں کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے دین میں فتنے ڈال دوں۔ اُن کے بارہ بڑے بڑے گروہ ہیں اور ہر ایک گروہ کا ایک امیر ہے۔ ہر فریق لالچ کی وجہ سے اپنے امیر کا عدم بتا ہوا ہے۔ اپنی چال سے سب امیروں کو دیر نے پناہ گرویدہ کر لیا اور وہ اُس کے کہنے پر اپنی جان تک دینے کے لیے تیار ہو گئے۔ پھر اُس نے اصل فتنے کا آغاز کیا۔

انجیل کے احکام میں وزیر کا گڑبڑ کرنا اور اُس کی چالاکی تیار کی در ہر تحریر میں اختلاف تھا۔ ایک میں لکھا کہ اللہ کی طرف رجوع کرنا ہو تو ریاضت اور بھوکا رہنے کی ضرورت ہے۔ ایک میں لکھا کہ ریاضت کا کوئی فائدہ نہیں اس راستہ میں سخاوت افضل ہے۔ ایک میں کہا کہ تیری ریاضت اور سخاوت تیرے اور تیرے پروردگار کے درمیان شرک ہے۔ توکل اور رضا اور غم کو نجات کا ذریعہ سمجھ لینا چاراک اور ایک جال ہے۔ ایک میں کہا کہ اطاعت ضروری ہے ورنہ توکل ایک ٹھٹھک ہے۔ ایک میں کہا کہ کرنے اور نہ کرے کے جو حکام ہیں عمل کے ہیں۔ صرف مجر کی ضرورت ہے جس سے ہم خدا کی قدرت کو پہچان لیں۔ ایک میں لکھا کہ صرف اپنے بچے کو نہ دیکھو یہ احسان فراموشی ہے اپنی قدرت کو دیکھ جو خدا ہی کی دی ہوئی ہے۔ ایک میں لکھا کہ بچے اور قدرت دونوں بہت ہیں۔ ان سے آگے گزر جا۔ ایک میں کہا کہ تیرے بچے اور قدرت خود بخود گزر جائیں گے۔ ایک میں لکھا خواہش نفسانی اصل دشمن ہے۔

ایک میں عقل اور غور و فکر کو افضل بتایا۔ ایک میں لکھا کہ عقل و فکر کی شمع کو بجھا دے تاکہ ایک کے عدم سے لاکھوں مل جائیں۔ شمع کو بجھانے سے زہ کو ترقی ہوگی۔ ایک میں لکھا کہ جو کچھ اللہ نے دیا ہے وہ اُزلی ہے اسے لے اور اُس کا لطف نہ۔ ایک میں لکھا کہ آسان چیز در کی زندگی اور جان کی غذا ہوتی ہے۔ جو چیز طبیعت کو ذوق دے جب گزر جاتی ہے تو شرمندگی کے سوا کچھ نہیں دیتی۔ انجام کار وہ آسان نہیں ہوتی اور تو آسان اور دشوار کے فرق کو سمجھ۔ ایک میں کہا کہ کسی استاد کی طلب کر نہض دانی شرف سے ذور اندیشی حاصل نہیں ہو سکتی۔ بغیر استاد چلنے والی قوم لغزش کھا جاتی ہے۔ آخرت کو سمجھنا اپنے ہاتھ کا کام نہیں ہے ورنہ مذہب میں اختلاف نہ ہوتا۔ ایک میں کہا کہ اپنا استاد بھی تو ہی ہے



غیر واحد ہر چہ بینی آن بُست منت  
واحد کے علاوہ جو کچھ بھی دیکھو بُست پرستی ہے

تثنوی ماؤکان وحدت منت  
میری تثنوی وحدت کی ٹکان ہے



کیونکہ استاد کی پہچان بھی ٹو نے خود ہی کرتی ہے۔ مرد بن خود اپنی فکر کرا اپنی ذاتی رائے قائم کرنا کہ وصال تک پہنچے۔ ایک میں کہا کہ ساری کائنات ایک ذات ہے، جو وہ سمجھے وہ بھیگا ہے۔ ایک میں کہا کہ سو ایک کیسے ہو سکتے ہیں؟ جو یہ سوچتا ہے پاگل ہے۔ ہر ایک قول دوسرے کی ضد ہے۔ تنازعہ ہر اور فکر یک کیسے ہو سکتے ہیں؟ معنوں اور صورتوں میں اختلاف دن رات پھول کاٹنے پتھر موتی کا اختلاف سمجھو یہ کلام (مثنوی) وحدت ذر وحدت ہے۔

اس بیان میں کہ رفتار کی صورت میں اختلاف نہ کہ راستہ کی حقیقت میں اس انداز کے بارہ لیے خط اس دین کے دشمن نے لکھے۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ایک رنگی اس میں نہ تھی۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے کُرم سے صدر رنگے کپڑے نور کی طرح سادہ اور یک رنگ ہو جاتے تھے۔ ایسی ایک رنگی جس سے طبیعت نہ اُکٹائے جیسے پھل پانی میں نہیں اُکٹتی۔ اگرچہ جنگل میں ہزاروں رنگ ہیں لیکن پھلیوں کو وہ نہیں بھاتے۔ کیا پھل اور کیا پانی اور کون سی ایسی مثال ہے جو اللہ کے منہ پہ ہو۔ مخلوقات میں لاکھوں دریا اور پھلیاں اُس کے بحر سخاوت کے سامنے سر بسجود ہیں۔ بخشش کی بارشوں اور سورج جیسے کرم کے لاتعداد ذرائع طلوع ہوئے جن سے بادل اور سمندر نے سخاوت سیکھی

مٹی اور پانی پر ذات کی روشنی پڑی تب زمین نے دانے کو قبول کیا اور بغیر کسی خیانت کے اُس کو اُٹھایا۔ زمین نے یہ امانت داری اُس کی مہربانی سے پائی۔ جب تک موسم بہار اللہ کا حکم بن کر نہیں آتا مٹی میں سے سبزہ ظاہر نہیں ہوتا۔ وہ تخی جس نے جمادات کو امانت کے اور راہ زوی کے آداب سکھائے۔ جمادات اُس کی مہربانی سے لطیف ہو جاتے ہیں۔ اُس کا کرم جمادات کو باخبر بنا دیتا ہے تو اس کے برعکس اُس کا قہر عقل مندوں کو اندھا کر دیتا ہے۔ جان و دل میں میرے بس جوش کو سنبھالنے کی طاقت نہیں ہے۔ میں کس سے کہوں دنیا میں کوئی کان ہی نہیں ہے۔ جہاں کہیں کاں تھا وہ جوش کرم سے آنکھ بن گیا۔ وہ کیا ساز ہے منجھڑے عنایت کرنے والا ہے۔ میرا یہ تعریف کرنا اور اصل تعریف نہ کرنے کے برابر ہے۔ اس لیے کہ یہ وجود کے دلائل ہیں اور وجود غلط ہے۔ اُس کی تعریف یہی ہے کہ اُس کے آگے نیست ہو جائیں۔ ہستی اندھی ہے۔ اگر اندھی نہ ہوتی تو پھل جاتی اور اپنا وجود ختم کر دیتی۔

اس مکر و فریب میں وزیر کا خسارہ اٹھانا وزیر بادشاہ کی طرح نادان اور غافل تھا جو اللہ سے بچہ لڑانے کی ترکیب کر رہا تھا جو زندہ کا رہے جو چاہے تو اس جیسے عالم سے سوا اور عالم ایک ذم میں پیدا کر دیتا ہے۔ جب وہ اپنے معاملے میں تیری آنکھوں کو بینا کر دے تو تُو نہ

وحدت اندر وحدت است این مثنوی  
از سبک زد و تباہ پاک لے مثنوی  
یعنی کسے طالب ایک اس پیمبر بخدی پہنچا

معلوم کتنے عالم اس ایک نظر میں دیکھے۔ اگرچہ یہ عالم تیرے نزدیک بہت بڑا ہے لیکن اُس کے آگے ایک ذرہ بھی نہیں ہے۔ یہ عالم تہاری جاؤں کا قید خانہ ہے۔ خبردار اُس جانب دوزخ و جہنم کا میدان ہے۔ یہ عالم محدود لیکن وہ نامحدود ہے۔ نقش و صورت اُس معنی کے سامنے تڑپیں۔ فرعون کے راکھوں نیز موسیٰ علیہ السلام کی دشمنی نے توڑ دیئے۔ جالیوس کی لاکھوں طینت حضرت یحییٰ علیہ السلام اور اُن کی پھونکوں کے سامنے بے کار ہیں۔ اشعار کے راکھوں دیوان نبی اُسی صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے موجپ ننگ بن گئے۔

ایسے غالب خدا کے آگے کوئی کیسے قربانی پیش نہ کرے اگر وہ کبیرہ نہیں ہے۔ پہاڑ جیسے بہت سے دلوں کو اُس نے اکھاڑ دیا چالاک پرندے کو دو پیروں کے ہوتے ہوئے ہوا میں لٹکا دیا۔ عقل کو تیز کر پیتارا نہیں ہے۔ اُس کا فضل عاجزی کے سونسی کی دھجیری نہیں کرتا۔ بہت سے خزانے جمع کرنے والے عقل مندوں کے لیے تسخر کا نشان بن گئے۔ دنیا کا محل اور بارش تیرا قید خانہ ہے۔ یہ سب ملکیت و مال تیرا جان کے لیے مصیبت ہے۔ ایسے کام نہ کر جن سے خدا تجھے مسخ کر دے۔ تیری روح تو تجھے عرش بریں کی طرف لے جاتی ہے لیکن تُو پانی اور مٹی کی طلب میں نچلے درجوں میں آتا ہے۔ تُو نے آدم علیہ السلام کو نہیں پہچانا۔ تُو آدم علیہ السلام کی اولاد ہے دوست کو شرافت کب تک سمجھے گا۔ کب تک تُو اس دنیا کو جمع کرنے میں مگرا رہے گا؟ وزیر جیسے عیر اور اُس جیسے راکھوں کو خدا ایک چٹاری میں صاف دبا کر دیتا ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں پال دیتا ہے اور خوف کو روح کے اطمینان کا ذریعہ بنا دیتا ہے۔ اُس کی علف آفرینی سے میں دیواندہ ہوں۔ اُس کی سبب ساری سے میں سرگرداں ہوں اور اُس کی سبب سوری سے مگی حیران ہوں۔

**وزیر کا ملکر کرنا، تنہائی میں بیٹھنا اور قوم میں شورش پیدا کر دینا** جب سکاڑا بد اعتقاد وزیر نے فساد ڈالنے کے لیے بدل ڈالا تو دوسرا کمر یہ کیا کہ خود تنہائی میں جا بیٹھا۔ مریدوں میں شوق کی شورش ڈال دی۔ اُس کے فراق کے شوق میں لوگ دیوانے ہو گئے۔ اُس کی جدائی اور حال کی گفتگو کرتے اور وہ تنہائی میں پتے بجا رہے میں مصروف تھا۔ وہ آہ و راری کرتے کہ تیرے بغیر ہمارے یہ رشتی نہیں ہے۔ لاشی پکڑنے والے کے بغیر اندھے کا کی حال ہوتا ہے؟ خدا کے لیے اس سے زیادہ ہم سے جدا نہ رہ۔ ہم بچن کی طرح ہیں اور تُو ہماری دایہ ہے۔ وہ جواب دیتا میری جان دوستوں سے دور نہیں ہے لیکن میرے لیے باہر آنے کا حکم نہیں۔ امیر سفارش کے لیے آئے اور مرید عاجزی سے کہنے لگے کہ ہمیں محروم نہ کر ہمیں تیرا بیٹھی باتیں سننے کی عادت ہو چکی ہے۔ ہم نے تیری دانائی کا دورہ پیا ہے۔

ظفر میر مرغی انجیر نیست

انجیر ہر جہر ہندہ کی خداک نہیں ہے

برسجام راست پر کس چیر نیست

ننگ بہت سننے پر ہر شخص قادر نیست



خدا کے لیے ہم عاجزوں کی قریہ دس لے۔

**وزیرِ کامریدیوں کو دفع کرنا** وزیر نے کہا اے گفتار اور وعظ کے پرستار و ابھگ جاؤ۔ حسی کان میں روئی ٹھونس لو۔ ظہری آنکھ بند کر لو۔ ظاہری مسوں سے کام لینا چھوڑ دو تا کہ تمہیں اپنے باطن سے **يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطَهَّنَةُ** اَرْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مُّخَضَّيَةً (اے اطمینان والی جان! اپنے رب کی طرف واپس ہو یوں کہ تُو اُس سے راضی وہ تجھ سے راضی۔ پھر میرے خاص بندوں میں داخل ہو اور میری جنت میں آ) کی آواز سنائی دے۔ بیداری کی گفتگو سے اپنی جان سے گفتگو ہزار درجہ بہتر ہے۔ جس کی عمر خشکی پر گزری ہو وہ آبِ حیات کب پا سکتا ہے؟ دریا کی موج کب چیر سکتا ہے؟ خشکی کی موج ہماری سمجھ ہمارا دم اور ہماری سوچ ہے۔ آبی موج 'محویت' حال اور فنا کی کیفیت ہے۔ ظاہری گفتگو علماء کی مانند ہے۔ چپ رہنے کی عادت ڈال اس غبار کو بیٹھنے دے تاکہ تیرے لیے باطن کا راستہ کھلے۔

مریدوں نے پھر التجا کی کہ تمہاری جدائی میں ہمارے آنسو بہہ رہے ہیں۔ بچہ دیدہ کے بغیر روتا ہے اگرچہ اچھا نہ ہو نہیں جانتا۔ ہم سارنگی کی طرح ہیں اور تُو بھراپ مارتا ہے۔ رونا ہمارا نہیں بلکہ تُو روتا ہے۔ ہم بانسری کی طرح ہیں اور ہم میں آواز تمہاری وجہ سے ہے۔ ہماری جان کی جان تم ہو۔ تمہارے ہوتے ہوئے درمیاں میں ہم کون ہیں۔ ہم سب شیر ہیں لیکن جھنڈے پر بنے ہوئے شیر جس کا مسلسل حمد ہوا کی وجہ سے ہوتا ہے۔ بظاہر شیر کا حملہ کرتا ہوتا ہے جو نظروں میں ظاہر ہو لیکن ہوا جو کہ حملے کی وجہ سے ظاہر نہیں۔ وہ ذات جو نظروں سے غائب ہے کبھی دل سے گم نہ ہو۔ ہماری ہستی تیری ایجاد ہے تُو نے مَعْدُوم کو وجود کی لذت بخشی اور مَعْدُوم کو اپنا عاشق بنایا۔ ولذات ہم سے واپس نہ لے کیونکہ اگر تُو لے لے تو کون ہے جو تیری جستجو کرے۔

غش، نقاش کے ساتھ کیا زور آزمائی کرے گا۔ تُو ہماری کمزوری کو نہ دیکھ پنی سخاوت اور کرم کو دیکھ۔ عالم کی تمام مخلوقات قدرت کے سامنے عاجز ہیں۔ تُو کبھی آدم علیہ السلام کا نقش کھینچتا ہے، کبھی شیطان کا، کہیں غم بھیجتا ہے، کہیں خوشی۔ کوئی باجھ نہیں اور کوئی گویائی نہیں جو اپنے نفع و نقصان پر دم مارے۔ قرآن میں وہ خود کہتا ہے **وَمَا رَحِمْتَ إِلَّا ذَمِّتَ** یعنی 'تُو کنکر یاں بھیجئے وانا کب ہے وہ تو اللہ ہے'۔ ہم تیر چلاتے ہیں تو وہ ہماری وجہ سے نہیں۔ ہم تو کمان کی طرح ہیں تیر چلانے والا خدا ہے۔ یہ جبر نہیں ہے۔ جبری کا ذکر تو انسان کا عجز ظاہر کرنے کے لیے ہے۔ ہمارا عجز، اضطراب کی دلیل ہے لیکن ہماری شرمندگی، اختیار کی دلیل ہے۔ اگر اختیار نہ ہوتا تو یہ شرم کیا ہے؟ اور یہ افسوس اور صلح جوئی اور طبیعتوں میں

وصفِ حالِ مست و حضورِ یارِ غار  
خاص حالتِ دوست کی حضوری کا بیان ہے

ایں حکایتِ نیستِ پیشِ مردِ کار  
کام کے آدمی کے سامنے یہ باتیں کہی ہیں

تدبیریں کیوں ہیں؟ استادوں کی ٹائمریوں کو جھڑکیاں کیوں ہیں؟ انسانوں کو اپنے گنہوں پر غلامت کیوں ہے؟ اگر تو کہے کہ وہ جبر سے غافل ہیں اور خدا ان کو اپنے جبر کا علم ہوئے نہیں دیتا تو یہ تو بہت اچھا جواب ہے کیونکہ تو کفر سے بچ جائے گا اور دیں کی طرف مائل ہو جائے گا۔ بیماری میں حسرت اور عاجزی ہوتی ہے جو عین بیداری ہے۔ جب تو بیمار ہوتا ہے تو گنہہ ہے تو پہ کرتا ہے۔ گنہہ کی بُرائی تھ پر کھل جاتی ہے اور تُو رہ راست پر آنے کا ارادہ کر لیتا ہے۔ لہذا یہ یقینی ہے کہ تیری بیماری تجھے ہوش و بیداری بخشتی ہے۔ اے راز کے حاسب! یہ حقیقت جان لے کہ جس کو درد ہے اُسے پتہ چل گیا۔

جو زیادہ ہوشمند ہے اور خرد ور ہے اُسی کا چہرہ زرد ہے اور وہ پُردہ درد ہے۔ اگر تو اُس کے جبر کا معتقد ہے تو تیری عاجزی کہاں ہے؟ اگر تو جانتا ہے کہ تیرے پیر بندھے ہوئے ہیں تو تو دوسروں پر مُسلط کیوں ہے؟ عاجزوں کی عادت یہ نہیں ہوتی کہ وہ کمزوروں پر ظلم کریں۔ تو اپنے سب منشا کاموں میں اپنے اختیار کو سمجھتا ہے اور جو کام نہ کرنا چاہیے اُس میں اپنے آپ کو مجبور ظاہر کرتا ہے۔ جس کام میں تیرا میدان ہوتا ہے اُس میں تو اپنی قدرت کو کھلا دیکھتا ہے اور جہاں میدان نہ ہو اپنے کو جبری جانتا ہے۔ انبیاء علیہ السلام دنیا کے کام میں جبری ہوتے ہیں اور کافر آخرت کے کام میں جبری۔ انبیاء علیہ السلام کے لیے آخرت کے کام اختیار کی اور کافر کے لیے دنیا کے کام اختیار کی ہوتے ہیں۔ اسی لیے انبیاء علیہ السلام کی جہنم سے ہیں اور کافر جہنم کی۔ اے خدا! تو میری جان کو وہ مقام دکھا دے جہاں ملا حرفوں کے کلام بنتا ہے۔ اب ہم پھر قصہ کی طرف واپس آتے ہیں۔

ذکر نے کہا کہ بے لوگو! مجھے حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے ایک تھلگ رہنے کا حکم دیا ہے اور اب یہ سمجھو کہ میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے ساتھ چوتھے مکان پر ہوں۔ تب اُس نے قوم کے میروں کو بلایا اور ہر ایک سے لگ لگاتار کہاں میں یہ کہہ دیا کہ میرے بعد دین عیسوی کا خلیفہ تو میں ہی ہوں اور اب سب پر دیں میں حیران حکم چلے گا جو سرکشی کرے اُسے قیدی بنالے۔ لیکن خیال رہے کہ اس حکم پر عمل میری موت کے بعد ہو اُس نے خیل کے حکام ایک کو کچھ بتائے تو دوسرے کو اُن سے الٹ۔ پھر چارہاں دن کے بعد اُس سے اپنے آپ کو موت کے حوالے کر آیا۔ جب لوگ اُس موت سے آگاہ ہوئے تو لاتعداد وہاں پر جمع ہو گئے اُس کی خدائی میں سب چھوٹے بڑے آواز دہرائی میں ملے ہو گئے۔

ایک مہینہ اسی حالت میں گزر گیا تو لوگوں نے کہا اے بزرگو! سردیوں میں اُس کا قائم مقام کون ہو گا تاکہ اُس کو پناہ دیا جائے اور اُس کی اطاعت کریں کیونکہ سورج غروب ہو جانے کے بعد چراغ کا ہونا ضروری ہو جاتا ہے۔ چونکہ

حرف شکر را بُد آثارِ نفاق  
یہ نامزدوں کے نفاق کی علامت ہے

آل اساطیرِ اولیں کہ گفت عاق  
قرآن کے حرف کی لوگوں نے اگلے لوگوں کے قصے کہا



خداوند ہر میں نہیں، تا یہ فیض بند کے قائم مقام ہوے ہیں نہیں میں نے قائم مقام خط کہا بلکہ وہ اصل ہیں۔ اگر ان کو دیکھو گے تو اچھا نہ ہوگا۔ جب تک تم ظہر پرست ہو، وہ وہی ہیں اور جو ہر جہی سے گزر اس کے لیے یک ہے۔ جب ٹو بظاہر دیکھتے گا تو حیرت انگیز رو ہیں۔ ٹو اس کے اس نور کو دیکھ کہ وہ نواہیک ہی ہے۔ جب ایک چیز پر نظر پڑتی ہے تو سور کے ذریعے ٹو اسے ایک ہی دیکھتے گا وہ ظہر نہیں آئیں گی۔ جب انساں اپنی نگھوں کے نور پر نظر رکھے گا تو روشنی میں اور چیزوں کے تعینات میں فرق نہیں پڑے گا۔

**تمام پیغمبر برحق ہیں اور ہم ان میں تفریق نہیں کرتے** اگر ٹو اس چرخ ایک جگہ لے آئے تو ہر چرخ صورت میں جدا ہوگا لیکن جب ٹو چرخ اس کے نور کی طرف کرے گا تو وہ ایک ہی نظر آئے گا۔ ٹو اس میں فرق نہیں کر سکتا۔ قرآن میں اسی سے فرمایا گیا ہے کہ لا تفرق بین احدیہم **ہم اس کے رسولوں میں سے کسی میں تفریق نہیں کرتے۔**

اگر ٹو سوسب در سو بھی گئے گا تو سو نظر آئیں گے لیکن ان کو پھوڑے گا تو یک ہو جائیں گے کیونکہ معانی میں تقسیم واحد ایکس ہیں وہ صرف تعینات میں ہی ہیں۔ یہ رکابار سے اٹھ دہتر ہے اس لیے معنی کا جابجاء کر۔ ظاہر تو سرکش ہے۔ اس سرکش ظاہر کو ریاضت سے پکھل دے تاکہ ٹو اس کے نیچے وحدت کا خزانہ دیکھ لے۔ اگر ٹو خود نہ پکھل سکے تو کوئی بات نہیں اس کی مہربانیاں بھی پکھلادیں گی۔ اپنے دل کو اس کا غلام بنا دو۔ وہ اپنے آپ کو دلوں میں ظاہر کرتا ہے اور خود درویشوں پر مہربانیاں کر دیتا ہے۔

بندہ میں ہم وہی جو ہر تھے یعنی عالم ارواح میں تھے تو ہمارے اعضاء وغیرہ بھی نہ تھے۔ جب اس نور خالص کا مظہر کائنات بنی تو اس میں تعدد پیدا ہو گیا۔ ہم وحدت سے کثرت میں تقسیم ہو گئے۔ مثلاً سورج کی بسیط روشنی مختلف ذروں پر پڑتی ہے تو تعدد کو قیوں کر لیتی ہے۔ ذروں کو بنا دیا گیا تو وہ کثرت پھر وحدت ہی کی صورت میں ظاہر ہوتی ہے۔ ریاضت کے ذریعے مختلف مظاہر سے قطع نظر کر لینے کی طاقات حاصل ہو جائے تو تعدد اور مختلف تعینات کا فرق مٹ جاتا ہے۔

**انبیاء علیہم السلام نے فرمایا: "لوگوں سے ان کی عقلوں کے مطابق بات کرو" کیونکہ نہ سمجھیں** انبیاء علیہم السلام کا فرمان ہے تو نکار کر دیں گے، ورنہ ان کا نقصان ہو جائے گا۔ اس "فتا" کے بار کی تفصیل میں ضرور مشور سے پوچھ کر لیں، لیکن اہل لغزش نہ کھا جائے۔ نکتے تیز گو کی طرح ہوتے ہیں۔ گرتیرے

ہر کیش افسانہ بخواند افسانہ ست  
چسبہ شوی کوفہ کما وہ خود افسانہ ہے

وانکہ دیدش مست خود مردانہ است  
اعد جس نے اپنے اپنی دولت بچا وہ مرد ہے

پاس ڈھان نہیں ہے نہ وہ پس ہو جا یونہی کھو رہا ہو، بعیر ذہان کے اس کے سامنے مت آنیہ کائنات سے نہیں شرماتی۔  
اس لیے نوار کو میں نے غلاف میں لپیٹا ہے تاکہ کوئی نہ سمجھے، الٹ نہ سمجھ لے۔ اب بھر قصہ کی طرف آتے ہیں۔

سرداروں کے آپس میں جھگڑنے کا واقعہ  
سرداروں میں سے ایک نے کہا کہ اب اس مرد کا قلم  
بھی بچی ہوئی ہے۔ وہ سب آپس میں الجھ پڑے۔ اس کے فتنے کا جیک آفت بن گیا۔ فروٹ ٹوٹے تو ان کے چھ  
میں سے کئی نکل کر مرنے کے بعد اس میں سے پاکیزہ روح نکلی۔ جسم کا مرنے کا بھی بالکل اخروٹ کی طرح ہے۔ جو میٹھا  
ہے وہ قیمتی بنا اور جو گلا سڑا ہے اس میں سے آواز کے سوا کچھ نہ نکلتا۔ جو گری سے بھرا ہوا ہے مشک کی طرح پاک ہے  
اور جو گلا سڑا ہے وہ سوائے خاک کے کچھ نہیں۔ جو بڑی حقیقت ہو، وہ چھ ہو جاتا ہے اور جو بڑی حقیقت ہو، وہ سڑ جاتا ہے۔

اے صورت سے بھی کی اچھا معنی کی کوشش کر کیونکہ معنی ظاہر کے جسم کے لیے نہ ہوتے ہیں۔ اہل باطن کا ہم  
نشین بن تاکہ احاطہ بھی پائے اور مرد بھی بنے۔ اس دن میں بے معنی جان یقیناً غلاف میں رکھی لکڑی کی لکڑا کی طرح  
ہے۔ جب تک یہ غلاف میں ہو تپتی لگتی ہے۔ جب ہر نکل جلد نہ کی چیز ہے۔ میدان جنگ (آخرت) میں لکڑی کی  
لکڑی کر کے کرنا چاہیے۔ کچھ لے لیں کام خراب نہ ہو۔ گرد و لکڑی کی ہے دوسری لے اور اگر تیری لکڑی ہے تو خوش سے  
سامنے آ کر تلوار دیا۔ جس کے سونے میں ہے۔ اس کا دیدار دیکھنے کے لیے آیا ہے۔ تم سمجھو روئے نے سنی کہا ہے  
کہ عقل مند دونوں جہانوں کے لیے رحمت ہے۔

اگر تو نار حریہ سے دکھلا ہو خرید تاکہ اس کا کھل ہوتا سمجھے اس کے دل کے بارے میں بتا دے۔ اس شخص کی  
مکراٹ بڑی سارک ہے جو موت جیسے صاف دراب داروں پٹی جان کی ذریعہ میں سے دکھاتا ہے۔ منوں ہاں اس  
پوست نے پھول (گل) کی بیج ہے جس کے منہ سے اس کے اس کی سیاہی ظاہر ہو گئی۔ سکر تا ہوا نار پڑا ہو مسکرتا  
ہو بنا دیتا ہے۔ مردوں کی صحت جسے مردوں میں سے بنا دے گی۔ تھوڑی سی بڑاویہ ہسپتال کی ہم نشینی سوسائٹیاں بڑا  
عبادت سے بہتر ہے۔ اگر تو ایک بیکار پتھر ہے لیکن جب کسی صاحب دین کے پاس پہنچے گا تو موتی بن جائے گا۔ پاک  
لوگوں کی محبت اپنے دل میں ڈالے۔ خوش دلوں کو محبت کے علاوہ دوسرے دے۔ دس چھ اہل دین کے ٹوچے کی  
طرف کھینچتے ہیں اور جسم کچھ پانی مٹی کے قید خانہ کی طرف کھینچتا ہے۔ ہاں کسی دین والے سے لے کر دل کو خوراک دے۔  
جاکسی نصیب والے کا نصیب تلاش کر۔ نیک کی صحبت تجھے نیک بنائے گی اور بد بخت کی صحبت بد بخت بنادے گی۔

برسیر راست ہر کس چیر نیست  
لئے ہر مرنے کے انجیر نیست  
یعنی بات کامرہ پیہ پر سر کوئی قاعدہ نہیں ہے  
ہر پرندے کی خداک انجیر میں ہوتی



**نعت مصطفیٰ سنی علیہ السلام جو انجیل میں تھی** مصطفیٰ ﷺ کا نام انجیل میں تھا جو پیغمبروں کے سردار اور حقا کے سمندر ہیں۔ ان کے حید اور شکل کا ذکر تھا۔ ان کے جہاد اور روزے اور کھانے

کا ذکر تھا۔ عیسائیوں کی ایک جماعت ثواب کے لیے جب ان کے نام اور ذکر پر جھپٹتے اس متبرک نام کو بوسہ دیتے اور حضور ﷺ کی تعریف کرتے۔ وہ لوگ اس سارے جھگڑے میں خوف و خطر سے دور تھے۔ وہ سرداروں کے شر سے محفوظ تھے اور حضور ﷺ کے نام کی پناہ میں تھے۔ احمد علیہ السلام کا نور ان کا ساتھی تھا۔ وہ جوفتنوں میں پھنسے رہے ذلیل و خوار ہوئے ان کا مذہب و قانون بدل دیا ہو گیا۔ جب نام احمد علیہ السلام کسی کا یار ہو جاتا ہے تو ایک مضبوط قلعہ بن جاتا ہے۔

**ایک دوسرے یہودی بادشاہ کی حکایت جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام** پہلی ناقابل علاج خون ریزی کے بعد ایک اور یہودی بادشاہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی قوم کی جاپسی کی کوشش کرتا تھا کہ دین کی تساہی کی کوشش کرتا تھا تھا۔ اس کا اشارہ قرآن میں سورۃ البروج میں لکھا ہے۔ یہ بادشاہ بھی پہلے واسے پرستے پر عمل پیرا ہوا۔ جس کسی نے کوئی نیا طریقہ ایجاد کیا تا قیامت اس پر اس (طریقہ) کی سنت کی جاتی ہے۔ نیک طریقہ ایجاد کرنے والوں کو قیامت تک اس پر عمل پیرا ہونے والوں کی نیکیوں کا ثواب ملتا رہے گا۔ یہ شیخ در کھاری پانی لوگوں کی زگ زگ میں ہے اور شور پھونکنے تک موجود رہے گا۔

اگر تو غور کرے تو طالب علموں کی یاد مندی پیغمبری جوہر کے حصے ہیں۔ شمعے ہمیشہ جواہر کے ساتھ حرکت کرتے ہیں اور انوار اس جانب جاتے ہیں جہاں وہ ہوتے ہیں۔ روشندان کی روشنی سورج کے سفر کی وجہ سے گھر کے چاروں طرف دھڑکتی ہے۔ جس کو کسی ستارے کے ساتھ وابستگی ہے اس کی اپنے ستارے کے ساتھ دوڑ ہے۔ زہرہ کی طرف میلان پیش کی طرف لے جاتا ہے۔ اگر مرغ جیسی خوریز عادت والا ہے تو زلی جھگڑے اور بہتان وغیرہ کی جستجو کرے گا۔

ان ستاروں کے پیچھے اور ستارے ہیں اس میں جلانے کا میلان اور نحوست نہیں ہے۔ وہ سات آسمانوں میں نہیں ہیں۔ وہ خدا کے انوار کی گرمی میں ثابت قدم ہیں۔ وہ نہ آہیں میں ٹھوے ہوئے ہیں اور نہ انگ یہ انسانوں کو سر جھکا کر چلنے والا بنا دیتے ہیں یہ اللہ کے ولی ہیں۔ ان کا نور غالب آنے والا اور اللہ کی دو لگیوں کے درمیان ہے۔ اللہ اپنے نور کو زخموں پر پھینکا کرتا ہے جس کے نصیب اچھے ہیں اور جس نے اس نور کا پتھا اور پالیا اس نے منہ خدا کے غیر سے موزیا۔ جس کے پاس عشق کا امن تھا اس کو اس نور میں سے کوئی حصہ نہ ملا۔ اجڑے کے زرخ ہمیشہ گل کی طرف ہوتے



می نپاید می رود تا اصل نور  
نہیں ٹھہرتے اور اپنے اصل ہند کی طرف چلے جاتے ہیں

بس کلام پاک در دلہے کور  
بہشت پاک کلام ہیں جو اندھے دلوں میں



ہیں۔ نبیلوں کو پھول کے ٹکھڑے کا عشق ہے۔ یک سوگوں کے رنگ صفا کے مکے سے ہوتے ہیں اور دس کے میل کچیس کے سیاہ پانی سے۔ اس پاک رنگ کا نام "صِبْغَةُ اسْنِی" ہے اور "لَعْنَةُ اسْنِی" اس نندے پانی کی بدبو جس طرح سمندر کا پانی وہیں سمندر میں ہی چاتا ہے اسی طرح ہمارے جسم سے عشق میں ڈوبی ہوئی جات بھی اپنی اصل کی طرف ہی وٹ جاتی ہے۔

بادشاہ کا گنگ حبدنا، آگ کے پاس بُت رکھنا کہ دیکھو، اس یہودی کتے نے کیا تدبیر کی؟ آگ کے پاس ایک بُت کھڑا کر دیا کہ جو اس بُت کو جو بُت کو سجدہ کرے گا، چھوٹ جائے گا اور اگر نہیں کرے گا تو جہنم ہو جائے گا۔ یہ اس لیے تھا کہ اس نے اپنے نفس کے بُت کو سزا نہیں دی تھی۔ اس ہے اس کے نفس کے بُت سے ایک ہی بُت پیدا ہو گیا۔ تہا نفس تمام جو کی ماں ہے کیونکہ ولایت صاحب ہے لیکن یہ (نفس) اردو ہے۔ نفس لوہا اور پتھر ہے یہ بُت چنگاری ہے۔ چنگاری تو یوں ڈالنے سے بجھ جاتی ہے لیکن سو ہے اور پتھر کے اندر چھپی ہوئی آگ پانی سے کہاں ٹھنڈی ہوتی ہے؟ یہ دونوں جب بھی ٹکرائیں گے چنگاری پیدا ہوگی۔

اسی طرح نفس کے پیدا کردہ بُت و کتے جو سکے ہیں، نفس اس کی وہ قوت جو بُت پیدا کرتی ہے اس کا ارادہ بہت مشکل ہے۔ اس لیے اپنے نفس سے ہمیشہ ہوشیار رہنا چاہیے۔ بہرہ ولایت کو لا پانی ہے۔ لیکن نفس ولایت تو کاے پانی کا پتھر ہے۔ پتھر کا ایک ٹکڑا کئی گھڑے توڑ سکتا ہے لیکن وہی پتھر کا ٹکڑا چٹھے کا منہ بند نہیں کر سکتا۔ بُت توڑنا آسان ہے لیکن نفس کے معاملے کو آسان سمجھنا ادا فی ہے۔ اس نفس کے ہر سانس کے ساتھ ایک مکر ہے اور ہر مکر میں سو فرعون خرق ہیں۔ موسیٰ علیہ السلام کے خدا اور مہکی علیہ السلام کی طرف بھاگ کر عنایت سے ایمان کا بیڑہ غرق نہ کر۔ احمد اور احمد علیہ السلام سے تعلق پیدا کر۔ اے بھائی! اپنے جسم کے اوجھل سے چھٹکارا حاصل کر۔

یہودی بادشاہ کا ایک عورت کو مع بچے کے لہذا اور اس کا وہ یہودی ایک عورت کو مع بچے کے لایا۔ بُت کے سامنے آگ جل رہی تھی بولا اے بچے کو گنگ میں ڈالنا اور گنگ میں سے بچے کا بوسنا عورت اس بُت کو سجدہ کر اور نہ آگ میں جلا دی جائے گی۔ وہ عورت پاک دین ولی و مومنہ تھی۔ اس یقین والے نے بُت کو سجدہ نہ کیا۔ اس (ادشہ) نے اس کے بچے کو چھینا اور آگ میں ڈال دیا۔ عورت ڈری اور دل کو ایمان سے ہٹایا۔ اس نے جاپا کہ بُت کو سجدہ کر دے بچہ چھینا کہ

می رود چوں کنش کر در پائے کر  
جسے کہ میز می خونی سیٹھے پاؤں میں

واں قون دیو در دہائے کر  
دشمنان کے ستر میڑے ہل میں اترتے ہیں



میں مرانیں ہوں۔ ماں اندر آ جا میں اس جلد اچھو ہوں اگرچہ بھلا ہر آگ میں ہوں۔ آگ نظر بندی کا ایک پردہ ہے  
ورنہ یہ ایک درحمت ہے۔ اسی طرح دنیا کی سب اشیاء بھی رحمت کے آگے پردہ ہیں۔ اسی نے کہا: ماں اندر آ جا اور سچائی  
کی دلیل دیکھ تاکہ اللہ کے محبوب بندوں کے پیش کو دیکھ۔ اندر آ اور آگ کی صورت میں پانی دیکھ۔ اندر آ اور حضرت  
ابراہیم علیہ السلام کا رازہ دیکھ جس نے آگ میں گدب اور چنبیلی کے بھول پائے۔

تجھ سے پیدا ہوتے وقت بھی مجھے موت نظر آ رہی تھی اور تجھ سے نکل پڑنے کا بہت ڈر تھا۔ جب میں پیدا ہوا تک  
قید خانے سے جھٹلا۔ اچھے مقام اور کھلی دنیا میں آ گیا۔ اب میں اس دنیا کو رحم کی جگہ سمجھتا ہوں کیونکہ آگ میں نہیں  
نے بہت سکون دیکھا ہے۔ اب ایک دنیا ہے بظاہر مغلطہ اور اصل موجود اور اس دنیا کی موجودہ شکل ناپائیدار ہے۔ تو  
نے اُس کے کتے کی طاقت دیکھن۔ اندر آ اور اللہ کی رحمت اور مہربانی دیکھ۔ میں محبت کی وجہ سے تمہیں پکار رہا ہوں ورنہ مجھے  
تیری پردہ نہیں ہے۔ اندر آ اور دوسروں کو بھی بلے کہ وہ بھی آگ میں بادشاہ کا دستر خواں بچھ دیکھ لیں۔ اے لوگو!  
سب اندر آ جاؤ کہ دین کے بیٹھے پانی کے حوالہ سب عذاب ہے۔ اس گہرے سمندر کے اندر چھٹانگ لگا دو تاکہ روح  
صاف اور لطیف بن جائے۔ ماں اندر آ گئی اور اُس نے بھی یہی کہنا شروع کر دیا اور اللہ کی مہربانیوں کے موتی پرونا  
شروع کر دیئے۔

ذوق کی وجہ سے لوگوں کا اپنے آپ کو آگ میں ڈالنا کر اپنے آپ کو آگ میں ڈال رہے تھے۔ وہ  
سب بغیر کسی کے بلائے دوست کے عشق کی وجہ سے کھینچے چلے آ رہے تھے۔ اس لیے کہ ہر فرشتہ کو شیریں کر دینا اُس کی  
جانب سے ہے۔ یہاں تک کہ سہی لوگوں کو منع کرتے تھے کہ آگ میں نہ آؤ اور یہودی شرمندہ ہوا جا رہا تھا۔ لوگ  
آگ کی وجہ سے اپنے جسموں کو قتل کرنے کے لیے اور زیادہ عاشق ہو گئے۔ وہ دل کا بیمار پشیمان ہو گیا۔ شیطان نے اپنے  
آپ کو بھی منہ کا دیکھا۔ وہ یہی جو وہ دوسروں کے منہ پر ملنا چاہتا تھا اُس کے اپنے منہ پر اکٹھی ہو گئی۔

اُس شخص کا منہ میڑھا رہا جس نے جس نے محمد ﷺ کا نام تمسخر سے منہ میڑھا کر کے لیا تو اُس کا  
اپنا منہ میڑھا ہو گیا۔ وہ اپنی آگ کہ اے محمد ﷺ! معاف کر  
استغفور منی، اللہ کے نام کا تمسخر اڑا دیا دیکھ کیونکہ آپ ﷺ کو مہربانیاں اور عظیم لُذنی حاصل ہے۔  
میں نے جہالت کی وجہ سے آپ ﷺ کا تمسخر اڑا دیا کہ تمسخر کا مستحق تو میں تھا۔ جب خدا چاہتا ہے کہ کسی کی پردہ زری

بے کشتہ خوش فنی گرد و زواں

چمکنے کے بندہ بھی طرح جہی نہیں ہوتی ہیں

ایں سخن شیرست و پستان جاں

یہاں جان کے پتان میں دودھ کی طرح ہیں

کرے تو اس کامیاب پاک ہوگوں پر طعنے رنی کی طرف کر دیتا ہے۔ اگر خد چاہتا ہے کہ کسی کی عیب پوشی کرے تو عیب داروں کے عیب بھی نہیں بیان کرتا۔ جب خدا ہماری مدد کرتا چاہتا ہے تو ہمیں انکساری کی طرف مائل کر دیتا ہے۔ بڑی مہارک سے وہ آنکھ جو اس کے لیے روتی ہے اور وہ دل بہت مہارک سے جو اس کے لیے تپن ٹپن رہا ہے۔ مردوں کے بعد آج بھی ہے۔ نہی پر نظر رکھے۔ مہارک انسان ہوتا ہے۔ جہاں نہیں ہے۔ وہاں ہوتا ہے جہاں نہیں ہوتا۔ رہت کی طرح گریاں رہتا کہ تیری روح کے جس میں سبزہ اُگے۔ سید الگوئیں ہیچ ہونے سے اس آدمی کو معاف فرما یا جب اس نے شرمندہ ہو کر توبہ کر لی۔ تو رحم چاہا ہے تو نہ سہا ہے۔ ہوں پر رحم کر۔

یہودی بادشاہ کا آگ پر غصہ کہ کیوں نہیں جلاتی اور اس کا جواب بادشاہ گ کی طرف متوجہ ہو کر ہے۔ مزارع تیری ذہن کو حد نہ دی نصرت ہو کہی ہوا، نہ جالی کیوں نہیں؟ تو تو اپنے پوتے جن کو بھی نہیں بخشا، تجھے نہ پوجتے، وائے کیسے قحط گئے؟ کہ کسی نے تجھ پر حد نہ بردہا ہے؟ تیری فطرت کیخلاف تیرا کام ہماری مدد بھیجی کی وجہ سے ہے۔

آگ کے کہ میں ہی آگ ہوں میری گرمی، بجھی ہے تو نہ آج۔ میری طبیعت دراصل نہیں بدلی۔ میں خدا کی تمہارے ہوں اجازت ہی۔ کاتی ہوں۔ جس طرح ظاہری آگ خدا کے حکم کی پابند ہے اسی طرح باطنی آگ بھی خدا کے حکم کی پابند ہے۔ جب وہ چاہتا ہے تو حرارت میں سوزش پیدا کرتا ہے اور جب چاہتا ہے تو میں غم خوشی میں جاتا ہے۔ ہوا، مٹی، پانی اور آگ تمام ہیں۔ میرے ہر تیرے اعتبار سے مردہ ہیں لیکن اللہ کے نزدیک زندہ ہیں اور اس کے حکم کے پابند ہیں۔ عاشق کی طرح ہے جان اور مسلسل۔ ترلو ہے پر پتھر مارے گا تو آگ بجھے گی وہ بھی اسی کے حکم سے باہر نکلتی ہے۔ ظلم کے لوہے اور پتھر کو باہم نہ لٹا کیونکہ یہ بھی مرد عورت کی طرح بچے دیتے ہیں۔ یہ سب سبب ہیں۔ تو ذرا اونچی دیکھ کہ اسباب کو بھی کسی مسبب نے پیدا کیا۔ ال سبب۔ خود وہ مسبب عمل کرنے والا بناتا ہے اور جب چاہے معطل بھی کر دیتا ہے۔ وہ اسباب جو انبیاء، عظیم کے رہنما ہیں ان سبب سے ہوتے ہیں۔ ان سبب سے ہماری عقل واقف ہے۔ اور ان سبب کو انبیاء عظیم جانتے ہیں۔ آگ اور ہوا اللہ کے حکم سے وجود میں آتے ہیں۔ اس کی شرب سے دونوں مست ہیں۔ اسے بنائے باری کا پانی اور غصہ کی آگ بھی تو اللہ کی جانب سے دیکھے گا۔ ہوا کی جان اگر اللہ سے واقف نہ ہوتی تو تو سماد کے یک دم میں کیسے فرق کرتی۔

واعظا ارمردہ یوگو گوندہ شد  
دعا کیجئے: اگر مردہ بھی ارمردہ ہونے لگتا ہے

مستیع چوشتش و جویندہ شد  
نہیے: لا حب پس را اور طلب گار ہو



ہوا کا حضرت ہود علیہ السلام کی قوا کو ہلاک کرنا سمجھ دیا۔ جب ہوا اُس جگہ پہنچی 'نزم پڑ جاتی۔ جو اُس خط کے باہر تھا ہوا اندر سے اُس کے ٹکڑے ٹکڑے کر رہی تھی۔ اسی طرح حضرت عیسیٰ بن مریم اپنے رب کے چاروں طرف ایک نمایاں خط کھینچ دیتے، جب وہ جمعہ کی نماز کے لیے جاتے تاکہ بھیڑ یا غار بگھری نہ کرے۔ اُس کے اندر کوئی بھیڑ یا نہ کھٹکتا اور نہ کوئی بگھری باہر آتی۔ بھیڑ بیٹے کی اور بگھری کی حرص کی ہوا اُس مرد خدا کے دائرے میں بند تھی۔

اسی طرح اولیاءِ حق پر موت کی ہوا تلخ کی نسیم کی طرح خوشوار ہوتی ہے۔ اُس نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو تکلیف نہیں پہنچائی۔ دین داروں کو شہوت کی آگ نہیں جلاتی اور سرکشوں کو زمین کی تہ میں لے جاتی ہے۔ دریا کی موج چونکہ خدا کے حکم سے اٹھتی ہوئی ہے اس لیے وہاں کو قسطیوں سے الگ پہنچتا ہے۔ قاروں کی زمین کو جب حکم خدا پہنچتا اُس کی دولت اور تخت کو گہرائی میں کھینچ لیا۔ مٹی اور پانی نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی پھونک کو چکھایا یاں اور پُر کھلے اور پرندہ بن گیا۔ جب تیرے منہ سے اللہ کی تعریف نکلتی ہے تو صبح کا رب اُس کو جنت کا پرندہ بنا دیتا ہے۔ تیرا سبب ان اللہ کہنا جو پانی اور مٹی کی طرح ہے دل کی سچائی کی پھونک سے جنت کا پرندہ بنا۔ کوہ طور موسیٰ علیہ السلام کے نور کی وجہ سے رقص کرنے لگا یا کمال صوفی بن گیا اور نقص سے پاک ہو گیا۔ اے عزیز اگر پہاڑ صوفی بن گیا تو کیا تعجب ہے حضرت موسیٰ علیہ السلام کا جسم بھی تو مٹی کا ہی تھا۔

یہودی بادشاہ کا نصیحت کرنے والوں کی نصیحت پر طنز اور انکار دیکھئے سوائے طنز اور انکار کے اس سے کچھ نہ ہوا۔ نصیحت کرنے والوں نے کہا، حد سے نہ گزر، قتل کرنا چھوڑ دے یہ بُرا کام ہے۔ جی جان کو زیادہ آگ نہ لگا۔ اُس نے اُن کے ہاتھ پاؤں بندھا دیے اور قید میں ڈال دیا۔ اپنے ظلم کے پیوند پر یک اور پیوند لگا دیا۔ جب حالت یہاں تک پہنچی کہ آواز آئی اے کتے اٹھو ہمارا قبر پہنچو۔ آگ، بھری اور یہودیوں کو گھیر کر جل ڈالا۔ اُن کی اصل آگ ہی تھی۔ وہ اپنی اصل کی طرف چلے گئے۔

بچے کی ماں اپنے بچے کی جو یا ہے۔ شاخیں جڑوں سے وابستہ ہیں۔ حوض کا پانی تھوڑا تھوڑا کر کے ہوا کے ذریعے جی اصل کی طرف بوٹ جاتا ہے۔ اسی طرح ہوا سانس کے ذریعے ہماری جانوں کو دنیا کے قید خانوں سے تھوڑا تھوڑا بجاتی رہتی ہے۔ ہمارے پاک کلمات اللہ کی طرف چڑھتے ہیں۔ ہماری پرہیزگاری کی وجہ سے ہمارے سانس جڑ سے

از براتے دیدہ بسینا کنند  
دیکھنے والے ہر لمحہ کیلئے ہی بناتے ہیں

ہر چہ را خوب خوش و زیبا کنند  
حسن چیز کو اچھا اور عمدہ اور حسین بناتے ہیں

ہیں ہماری طرف سے بطور تحفہ۔ وہ الجبد کی رحمت سے ان کلمات کا بدلہ دے گا جو جاتا ہے۔ پھر وہ ہمیں مجبور کر دیتا ہے کہ ہم وہی کچھ حاصل کریں جو پہلے حاصل ہو چکا ہے۔ ہم فارسی میں اسے کشش کہتے ہیں۔ یہ اس طرف سے آتی ہے جس طرف سے یہ ذوق آتا ہے۔ ہر ذوق کی خیر اس طرف رہتی ہے کہ جس طرف سے ایک دل کوئی مرد حاصل کیا تھا۔ ہر جنس کو اپنی جنس سے ذوق ہوتا ہے یا کوئی چیز ایک دوسرے جنس کا قبول کر لیتی ہے۔ روٹی اور پانی ہماری جنس کا ذوق لیکن ہمارے جنس بن گیا ہم میں اضافہ کیا۔ اپنے انجمن کے لیے وہ ہمارے ہم جنس بن گئے۔ لیکن اگر کسی غیر جنس سے ہمارے ذوق ہوگا تو عارضی ہوگا۔ پرندہ شکاری کی سیٹی کا ٹھٹھکا ہوا ہے لیکن جب وہ اپنی جنس کو نہیں پاتا تو بھگتا ہے۔ پیسے کو ریت کا شراب ذوق دیتا ہے لیکن اس میں پہنچتا ہے تو پھر پانی کی تلاش میں بھاگتا ہے۔ خبردار! کوئی طمع ساز تجھے راستہ سے بھٹکائے۔ آؤ اس قصہ کی حقیقت کو قصہ کلید و منہ میں تلاش کریں۔

**شکار کے جانور کا قصہ توکل اور کوشش ترک کرنے کا بیان** ایک وادی میں سارے چانور شیر سے کسی نہ کسی کو ٹھاکر لے جاتا۔ انہوں نے مدبر کی در سب اس کے پاس آئے کہ ہم تجھے پیٹ بھر کر خوراک مہیا کر دیا کریں گے تو ہمارے شکار رو نہ آیا کر اور ہمیں آزادی سے جاس کھانے دیا کر۔ اس نے کہا جج کہتے ہو کہ مکر ہے۔ میں تم لوگوں کے قول و فعل سے بیاہ ہوں۔ تم نے وہ حدیث نہیں سنی ”سومن ایک سورج سے دو دفعہ نہیں ڈسا جاتا“ میں پیغمبر ﷺ کے اس قول کا قائل ہوں۔ سب نے کہا اے سردار! حیات کو چھوڑ کیونکہ وہی ہوتا ہے جو تقدیر میں ہو۔ شور و شر نہ کر۔ توکل کر خدائی فیصلہ کا مقابلہ نہ کر۔

اس نے کہا بیشک توکل اچھی چیز ہے لیکن اسباب اختیار کرنا بھی نبی ﷺ کی سنت ہے۔ انہوں نے بلند آواز سے فرمایا ہے کہ پہلے ونٹ کے پاؤں باندھو پھر توکل کرو۔ توکل ضرور کرنا چاہیے لیکن سب کو ضرور کام میں لاؤ۔ توکل کی وجہ سے نست نہ بن جاؤ۔ کوشش کے ساتھ توکل کرو۔ گرم کوشش سے باز رہو تو تم بے وقوف ہو۔

جانور بولے کوشش تو کمزور لوگوں کا کام ہے۔ توکل میں غیر پرہیزوار ملے ہیں۔ رخ و تسلیم سے زیادہ محبوب کون سی چیز ہے۔ انسان سب اس لیے کرتا ہے کہ اس کے عقیدے میں کمزوری ہو۔ وہ خدا پر پورا بھروسہ نہیں کرتا۔ انسان کی تدبیر و کوشش ایک جال ہے جس میں وہ خود ہی پھنس جاتا ہے۔ فرعون کی تدبیر اور کوشش اسی قسم کی تھی۔ وہ بنی اسرائیل کے بچوں کا قتل کرتا رہا لیکن جس کو وہ مارنا چاہتا تھا اس کے اپنے گھر میں پلٹ رہا۔ بہتر ہے اپنی صوابدید کو دوست کی

از برائے کوشش بے حق اہم  
فلک مت اثر ہوے دے کے لئے ہے

کے بوند و زنجیر زیر و بم  
سارنگی کی سُرمل کو کسی سرے کے لئے نہیں



صواب یہ میں فنا کر دے۔ بچے جب تک پکڑنے والا اور چھنے والا نہ تھا باپ کی گردن پر سوار تھا۔ جب اپنے ہاتھ پاؤں کو استعمال کرتے گا، مشقتوں اور مصیبتوں میں پڑ گیا۔ ہماری زد میں مزے سے جنت کے باغوں میں اڑتی پھرتی تھیں۔ غصہ، حرص اور خوشی کے اعمال میں گرفتار ہوئیں تو اس دنیا کی قید بن گئیں۔ ہم اللہ کے عیاس ہیں جو آسمان سے بارش عطا فرماتا ہے وہ اپنے نرم سے روٹی بھی دے سکتا ہے۔

**شیر کا توکل پر کوشش کو ترجیح دینا**  
لیکن خدا نے ہمارے پاؤں کے پاس سیرھی رکھ دی ہے کہ کوشش پر رفتہ رفتہ چڑھ جاؤ تو پھر رکھتا ہے تو اپنے آپ کو ننگرا کیوں بناتا ہے؟ تو ہاتھ رکھتا ہے تو بچہ کیوں ہتھپتا ہے؟ آقا نے غلام کے ہاتھ میں بیپہ تھاویا تو خود بخود معلوم ہو گیا کہ اس کو کام میں لانا ہے۔ یہ عشاء دیئے تو اشارہ بھی ہے کہ انہیں کام میں لادو۔ جب اُس کے اشاروں کو سمجھ جائے گا اور محنت و ریاضت کرے گا تو کشتب شہود ہوگا۔ تیرے یہی اعمال جو تُو اب کرے گا تیرا بوجھ سکا کر دیئے تیرے کام آئیں گے۔ تُو اگر اب اُس کی رو میں کوشش کرے گا تو وہ تجھے مقبول بنا دے گا۔ اب تُو وصل کا طاسب ہے تو مجاہدہ کرنے سے وصل واہ بن جائے گا۔

کوشش قدرت کی عطا کی ہوئی نعمتوں کا شکر ادا کرنے کا نام ہے ورنہ جبری ہونا اللہ کی نعمتوں کا انکار ہے۔ نعمت کا شکر ادا کرنا نعمت کو بڑھائے گا اور نعمت کا ظہران نعمت کو تیرے قبضہ سے نکال دے گا۔ اپنے آپ کو مجبور سمجھنا سوچنا ہے۔ راستہ میں نہ سوچ سکتا تُو اُس درگاہ کو نہ دیکھ سکتا۔ اُس میوہ دار درخت کے نیچے کے سو، ہرگز کہیں نہ سونا تاکہ ہوا ہر لحظہ شاخ کو ہائے تو تیرے لیے زون کا نقل و تشہہ مہیا کرتی رہے۔ خود کو مجبور سمجھنا تو ڈاکوؤں کے درمیان سوچنا ہے۔ بے وقت اذان دینے والا مرغ کب بچتا ہے؟ اگر اُس کے اشاروں پر ناک چڑھائے گا یعنی اُن کا گاندہ نہیں اٹھائے گا تو تُو بے شک اپنے آپ کو مرد سمجھتا رہا غور کرے گا تو عورت ہوگا۔ تیری عقل گم ہو جائے گی اور جس سر سے عقل گم ہو جائے وہ دم بس جاتا ہے۔ ناشکری نامبارک ہوتی ہے۔ ہاں اگر تم نے توکل کرنا ہے تو کاروبار کرنا اور پھر توکل کرنا۔ خدا پر بھروسہ کرنا نہ گمراہی میں پھنس جائے گا۔

**جانوروں کا توکل**  
سب بوسے کوشش و محنت لوگوں کا کام ہے۔ اگر سبب اختیار کرنا مفید ہوتا تو جانوروں انسان جنہوں نے اسباب اختیار کئے محروم کیوں ہیں؟ لوگوں نے ہزار کوششیں کیں لیکن انہیں وہی عاجز ازل سے اُن کے لیے مقرر ہوا۔ سب اپنی تدبیر اور کام سے عاجز آ گئے۔ اس لیے کوشش کرنا وہم میں مبتلا ہونے

مثنوی رانیت پایانی امید  
پھر بھی مثنوی کے مضامین کے غنائے کی امید نہیں

گر شود بیشم دریا مدید  
گرچہ دھنوں کی میں بن مائیں حد سے سیاسی

کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے۔

عزرائیل علیہ السلام کا ایک شخص کو گھوڑنا اور اس کا  
حضرت سلیمان علیہ السلام کے گھر کی طرف بھاگنا  
ایک بھروسہ سوریہ حضرت سلیمان علیہ السلام کی عدالت میں  
آیا۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے پوچھا کیا ہوا؟ تم کہتے  
پریشان کیوں ہو؟ اس نے کہا کہ حضرت  
عزرائیل علیہ السلام نے بڑی خوفناک نظر مجھ پر ڈالی ہے۔ انہوں نے پوچھا یہ تو کیا چاہتا ہے؟ اس نے کہا ہو کو حکم دیں کہ  
مجھے ہندوستان لے جائے شہید میری جان کیج جائے۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے ہوا کو حکم دیا کہ اسے ہندوستان میں لے جا  
کر چھوڑ دے۔ وہ اُسے سومات لے گئی

بہ انداز سے لوگ بھاگتے ہیں کیونکہ وہ حرص اور خوشی کا لقمہ ہیں۔ افلاس کا راس شخص کے خوف کی مثال  
سمجھو اور حرص اور کوشش کو ہندوستان سمجھو۔ دوسرے دن دربار گاتو حضرت سلیمان علیہ السلام نے حضرت عزرائیل علیہ السلام سے پوچھا  
تو نے اس مسلمان کو عقد سے کیوں دیکھا؟ اس نے کہا وہ اپنے گھریلو سے لگ ہو جائے؟ انہوں نے جواب دیا ہے  
اور وہاں جہاں کے بادشاہ اس نے ملکہ سمجھا، راس کو اس کے خیال نے غصہ دکھایا اس نے کہا اللہ تعالیٰ نے مجھے آج  
ہی اس کی جان ہندوستان سے نکالنے کو کہا تھا۔ میں اس کو یہاں دیکھ کر حیران ہو اور فکر میں ڈوب گیا کہ سوچے ہوں تب  
بھی یہ موت کے وقت پر ہندوستان نہیں پہنچ سکتا تھا جب حکم کے مطابق اس کی جان لینے ہندوستان پہنچا تو میں نے  
اسے وہاں پایا۔ انسان دنیا کے تمام کاموں کو اس پر قیاس کر لے اور اچکے کہ ہم کس سے بھاگیں، پتے آپ سے؟ یہ  
ناممکن ہے ہم کس سے رہتا ہے؟ خدا ہے تو جانتا ہے

شیر کا پھر تو قتل پر کوشش کو ترجیح دینا و کوشش کے فائدے بیان کرنا  
شیر نے کہا انبیاء اور  
رسولوں علیہ السلام کی کوشش، نبیوں  
کی کوشش، مومنوں کے جہاد، انھوں نے اللہ نے ان کی کوشش درست کر دی کیونکہ بھٹے کی ہر شے بھٹی ہوتی ہے انہوں نے  
کوششوں سے کامیابی حاصل کیں۔ اے عقل مند! جس قدر ہو سکتے کوشش کر جہاد، اللہ برائی کا مقابلہ نہیں ہے اس  
میں کہ یہ بھی تقدیر الہی نے ہم پر رکھا۔ تیرا پھل ہوا نہیں ہے اس کو نہ بامدھ کچھ کوشش کر لے پھر آرام کر  
جس نے دنیا کی جستجو کی اس نے باطل کی جستجو کی۔ جس نے آخرت کی جستجو کی اچھی حالت کی جستجو کی، دنیا کی کام کی  
مدیر کرنا ہے کار ہے۔ دنیا چھوڑنے میں تدبیر کر۔ یہ دنیا قید خانہ ہے اور ہم قیدی ہیں۔ یہاں سے آزادی کے لیے

چار چوب نشست نوناک بہت  
جب تک اس دنیا میں انیس چھٹی رہیں گی  
میدہر تقیہ شعرش نیز دست  
اس وقت تک شہزادی کے اشعار بھی کا کدو ہیں



سرنگ لگانے میں کوشش کر۔ دنیا کیا ہے؟ اللہ سے غفل ہونا نہ کہ سامان سونا چاندی یا بیوی بچے۔ وہ مال جوٹو نے اللہ کی راہ میں خرچ کرنے کا وجہ اٹھایا ہوا ہے اس کو رسول ﷺ نے اچھا مال فرمایا ہے۔ کشتی میں پانی کا بھر جانا کشتی کی تباہی ہے۔ کشتی کے نیچے پانی کا ہونا کشتی کے لیے مددگار ہے۔ چونکہ مال اور منک کو انہوں نے دل سے نکال دیا تھا۔ اس لیے حضرت سیدنا علیؑ جن سے پاس جہان کی بادشاہت تھی اپنے آپ کو مسکین کے علاوہ اور کچھ نہ سمجھتے تھے۔ سر بندھا پیا۔ گھرے پانی میں کیا۔ پیٹ میں ہوا ہونے کی وجہ سے پانی پر تیرا۔ جب دل میں فقر کی ہوا بھر گئی دنیا کے پانی کے اوپر نہ سکون ہوگا۔ پانی اُس کو غوطہ نہیں دے سکے گا کیونکہ اُس کا دل خدا کی پھوٹ سے سرور ہو گیا۔ خواہ یہ ساری دنیا اُس کی منک ہو جائے سلطنت کی اُس کی نگاہ میں کوئی جگہ نہیں ہے۔ ہاں دل کا دہانہ بند کر اور اُس پر منہ لگا دے۔ "ہُن لَدُنْ" سے اُس کو بھر دے۔ کوشش حق ہے۔ دو کرنا حق ہے۔ درد بھی حق ہے۔ کما کوشش کر ورجہ و جہد کر تا کہ "ہُن لَدُنْ" کا رد سمجھ لے۔ اگرچہ یہ تمام دنیا جہد و جہد سے پڑے لیکن جاہل اور کامل اس جہد و جہد کو شیریں نہیں سمجھتا۔

**کوشش کی توکل پر ترجیح ثابت ہو جانا** شیر نے استے دلائل دیئے کہ جبر کے قائل خاموش ہو گئے۔ شیر نے اُن سے کہا کہ اگر ہر روز اُس کا حصہ پہنچتا رہا تو وہ دوبارہ تقاضا نہ کرے گا۔ سب جانور بحث مباحث میں لگے ہوئے تھے۔ آخر اُن میں فیصلہ ہوا کہ قرعہ اندازی ہو اور جس کا نام قرعہ میں نکلے وہ شیر کا حق ہے۔ سب نے اس تجویز کو قبول کر لیا اور اس پر عمل جاری ہو گیا۔

**خرگوش کے شیر کے پاس تان خیسے جانے پر شکاروں کی ناراضگی** جب خرگوش کی باری آئی تو وہ چیخا کہ یہ نے عہد کیا ہوا ہے و بہت سوں نے اس وجہ سے اپنی قربانی پیش کی ہے اے جھگڑاوا! ہمیں بدنام نہ کر۔ جدی جاؤ۔ شیر ناراض ہو جائے گا۔ اُس نے جواب دیا اے یارو! ذرا مجھے سہت دے ہو سکتا ہے میری تدبیر کی وجہ سے تم سب مصیبت سے بچ جاؤ۔ ہر بغیر امتیوں کو دنیا میں اُن کی نجات کی طرف بلاتا رہا ہے۔ اس لیے کہ وہ آسمان سے ہی باہر نکلنے کا راستہ دیکھ چکے تھے اور وہ نگاہ میں ہتھلی کی طرح پوشیدہ تھے۔ انسانوں نے ہتھلی کی طرح انہیں چھوٹا سمجھا اور ہتھلی کی بڑائی کا کسی کو پتہ نہ چلا۔ قوم نے اُسے کہا اے گدھے سن اپنے آپ کو خرگوش کے زبے پر رکھ۔ تجھ سے بڑے جانور یہ خیال اپنے دل میں نہیں لائے۔

اُس نے کہا دوستو! مجھے یہاں ہوا ہے ایک کنزور کی سمجھ میں مضبوط رائے آگئی ہے۔ اللہ نے جو کچھ شہر کی مکھی

چوں نماذ خاک بادشس خف کند  
چوں نماذ خاک بادشس خف کند  
تو سندر خوش میں اگر نئی مٹی بنا لے گا  
تو سندر خوش میں اگر نئی مٹی بنا لے گا

کو سکھایا ہے شیر اور گور خروکب بتا ہے۔ وہ سپے علم کے درد رے سے حلوے سے بھرے ہوئے خانے بنائی ہے۔ جو  
 یحییٰ اللہ نے شیم کے کیزے کو سکھایا وہ ہاتھی نہیں جانتا۔ مٹی سے بے ہوئے آدم ﷺ نے اللہ سے علم سیکھا تو فرشتوں کی  
 عزت و آبرو شکست دے دی۔ اُس (شیطان) کے اندھے ہنس نے جس نے اللہ کے معاملہ میں شک کیا اپنی چھڑکھ  
 سال کی زہد و عبادت کا گھمسا دیا۔ اسے تہہ کر دیا۔ قطرہٴ دہ کو ایسا گور عہد کیا کہ سمندروں اور آسمانوں کو نہ مارا۔ اسے  
 صورت کے بیماری! تیری بے معنی جان نے اب تک صورت سے رہائی نہ پائی۔ محمد ﷺ اور بو جہل بیت خانے میں  
 گئے۔ اُن ﷺ کے جانے میں در اُس کے جانے میں بہت فرق ہے۔ یہ اندر جاتے ہیں تو بھٹ ان کے آگے سرنگوں ہو  
 جاتے ہیں وہ جانتا ہے تو خود ماتھ ٹیکتا ہے۔ جا اپنی صورت میں جان جیسے نایاب گور کو تلاش کر۔ قدرت نے اصحاب  
 کلف کے کتے کے سامنے شیراں کو سرنگوں کر دیا۔ قابلِ نفرت صورت سے کسی کو کیا نقصان ہے اگر اُس کی روح نور  
 کے سمندر میں ڈوبی ہوئی ہے۔

حضرت سہمان رحمۃ اللہ علیہ کا ملک ن کے علم کی وجہ سے تھا۔  
**عقلمندی کی فضیلت اور نفعوں کا بیان** تمام جہاں صورت ہے اور علم اُس کی جان ہے۔ اسی کی  
 وجہ سے پہاڑ جنگل اور دنیا کی تمام مخلوق آدمی کی تابع ہو گئی ہے۔ آدمی کے چھپے ہوئے غم بہت ہیں۔ محتاط آدمی  
 سمجھدار نہ رہتا ہے۔ چھپی اور نہ مل مخلوق ہم سے چھپی ہوئی موجود ہے ورنہ کی چوٹ ہر وقت دل پر لگتی ہے۔ ٹو اگر  
 نہر میں غسل کے لیے جائے تو پانی میں چھپا ہوا کاٹ کھجے تکلیف پہنچائے گا اگر چہ کانٹا پانی کے نیچے چھپا ہے چونکہ وہ  
 تیرے جیسا ہے اس لیے تو ہی جانتا ہے کہ وہ موجود ہے۔ حواس اور دوسرے کانٹے ہر طرف سے حملہ کرتے ہیں۔ ٹھہر  
 تا کہ تیرے حواس تبدیل ہو جائیں تا کہ ٹو ان چھپے ہوئے کاٹوں کو دیکھ لے اور مشکل حل ہو جائے۔ بعض چیزیں نظروں  
 سے غائب ہیں لیکن اُس کے اثرات سے اُن کا وجود معلوم ہوتا ہے۔ ریاضات اور عبادتوں سے حواس باطنی پختہ ہوتے  
 ہیں تو نظروں سے غائب چیزیں مشاہدہ میں آ جاتی ہیں۔

جانوروں کا خرگوش کی تدبیر اور زعموم کرنا جانور کہنے لگے اے خرگوش! جو کچھ تیری سمجھ میں آیا  
 ہے ہمیں بتا۔ تو شیر سے بھڑا ہے تو نے کیا تدبیر  
 سوچی ہے؟ مشورہ عقل اور سمجھ عطا کرتا ہے۔ عقلمیں عقلموں کی مدد کرتی ہیں۔ پیغمبر ﷺ نے فرمایا مشورہ کرنا کرنا  
 جلدی بتا کہ تیرا کیا مقصد ہے؟ وہ کہنے لگا کہ ہر روز کہنے کے لائق نہیں ہوتا۔ بعض اوقات نہں جیتنے کی آرزو رکھتا ہے

پیشہا از عینِ دریا سرکشند  
 تو دریا میں کتنے درخت سر نکال میں گئے

چوں نہاند بیشہ و سرور گشتند  
 صبا جنگل نہ دیں گے پناہ چھپا میں گئے



لیکن بار جاتا ہے۔ دوست کا یہ صاف ہوتا ہے نہیں اس سے راز کہہ دیا جائے تو بعض اوقات اس کے دل میں طرح طرح کے سو سے پیدا ہو جاتے ہیں جو کثر مفید نہیں ہوتے۔ مگر سونا اور اپنی منزل مقصود کے بارے میں بکشتائی نہ راس ہے کہ ساتھیوں کے دشمن بہت ہیں۔ اگر ہزار کسی ایک سے کہہ دیا تو وہ پھر رہ نہیں رہے گا۔ اگر تجھے ہوئے رہیں مشورہ طلب کرنا تو اس طرح کر کہ سننے والے تمہارا مقصد نہ سمجھ سکے اور مشورہ بھی دے دے۔ پیغمبر ﷺ ایسے مشورہ کرتے کہ رائے کو کسی مثال وغیرہ سے دہستہ کر کے فرما دیتے تاکہ مخالف اس کا سر پیڑ نہ سمجھ سکے اور خود اس سے پناہ جواب نکال لیتے۔ اس مضمون کے مقصد کی غیر کو بھی ملتی۔

**خروش کی شیر کے ساتھ چال کی**  
خروش نے اپنی رائے نہ بتائی اور خود تہہ پر سوچ لی۔ اپنا راز اپنے شیر غصے سے زمین پر پیچے مار رہا تھا اور غر رہا تھا۔ اس نے کہا میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ ان کینوں کا عہد کیا ہوگا۔ ان کے مکر نے مجھے مار ڈالا۔ یہوقوف حاکم کا جز ہوتا ہے۔ بعض اوقات راستہ صاف نظر آتا ہے لیکن اس کے نیچے جال ہوتا ہے۔

بعض جھوٹے چروں کے بڑے بڑے القاب در اس کی پیشانی تھیں مرید کی زندگی کو برباد کر دیتی ہیں۔ ہماری عمر پانی کی طرح ہے اور وقت نہر کی طرح ہے۔ باطنی حلق و حول (شع) تیری عمر کی نہر کا ریت ہیں۔ وہ ریت جس میں سے پانی بے بہت کی بے اس کو تلاش کر۔ سے ملنا اور ریت مرد خدا ہے جو اللہ سے نچے الیکس پنے آپ سے جدا ہے اس سے دین کا منہ پانی اُبلتا ہے در طنگاروں کی اس سے ریتیں اور مشوہت ہے۔ جو مرد خدا نہیں اسے حشک ریت سمجھو جو تیری زندگی کا پانی ہوں لے گا۔ شیخ کمال کی تربیت سے مرید حکمتوں کا سرچشمہ بن جاتا ہے۔ اس کو علم لدنی حاصل ہو جاتا ہے اور وہ ظاہری سبب سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔ اس کی عقل از روح سے سیکھتی ہے۔ عقل جو شروع میں اس کی استقامتی بعد میں اس کی شاگردی بن جاتی ہے

جبرائیل علیہ السلام نے کہا کہ اے محمد ﷺ اگر ایک قدم آگے بڑھاؤ تو میرے پر جل جائیں گے۔ اس نے جبر کا پایہ تھا، وہ خود کو بیمار بنایا۔ جب تو نے اس راہ میں اپنے پر کو نہیں توڑا تو کچھ حاصل نہ کیا۔ جس سے کوشش کی راہ میں اپنے پر کو توڑا اس کے لیے براق پہنچا وروہ سوار ہو وہ دین کا بوجھ اٹھانے والا یعنی مجاہد و ریاضت کرنے والا تھا سوار بن گیا اللہ کے فرماں کو قبول کرنے والا تھا مقبول باگاہ بن گیا اب تک بادشاہ کے فرمان مانتا تھا اس کے بعد پانیوں کا



حَدَّثَنَا عَنْ بَخْرِنَا إِذْ لَحَحَرَجَّ

رہنے میری باتیں بھی لکھ دو میں تم بیان کر رہا ہوں

بہر ایں گفت آں خداوند فرج

میں سے سنے وہاں ہے کہ میں لا محذور ہوں



فرمان روان گیا۔ بے تک تارہ اس پر ٹکرتا تھا۔ بے دوا اشارے سے چاند کو ڈرتے دیکھیں گے۔ تو اپنے یہاں کو تازہ  
رہے تین رہائی نہیں جس تک اندر کوئی خوش تازہ ہے ایمان تازہ نہیں ہوتا۔ خوش کے علاوہ اس دورہ ازلے کا کوئی  
نقل نہیں ہے۔ توڑے تو اپنے فکر سے قرآن میں تامل نہ کرے۔ آپ کو بدل چکی فکر میں تبدیلی پیدا کر۔

**مکھی کی ناقص تاویل کا بودہ پن**  
تیرے احوال اس مکھی کی طرح ہیں جو اپنے آپ کو مجھ سمجھتی تھی۔  
حس نے اپنے ذرہ کو آفتاب سمجھ لیا تھا۔ بولی میں بے شک عقیدہ  
ہوں (خوبصورت پرندو)۔ وہ مکھی پیشاب پر تیرتے ہوئے ایک گھاس کے تنکے پر سوار تھی، لیکن پیشاب کو یک دریا اور  
اپنے آپ کو سطح سمجھ رہی تھی۔ اس کی غر میں پیشاب ر محدود تھا۔ دراصل اس کے پاس دیکھنے والی نگاہ ہی نہ تھی۔ اس  
کا علم بھی حقائق تھا جتنی اس کی نگاہ تھی۔ باطل تاویل کرنے والا مکھی کی طرح ہے مگر مکھی اپنی رائے کے مطابق  
تاویل کرتا چھوڑ دے تو نصیب اسے ہمارا ہے۔ جس کی روح بند ہوتی ہے وہ مکھی کی طرح تاویل نہیں کرتا۔ وہ چاہے  
مکھی کی طرح چھوڑ دے، ان کی بلندی اس کو بلند مقام رکھتی ہے۔ اس خرگوش کی طرح جس نے شیر پر حملہ کیا۔ بے  
اس کی روح اس کے جسم کے مطابق کب تھی؟

**خرگوش کے دیر آنے پر شیر کا غم یہ ہونا**  
شیر تندی اور غصہ سے بھرا ہوا تھا۔ کہہ رہا تھا کہ جبر کا عقیدہ  
رکتے و سونے کے مکر نے مجھے بھرا کر دیا ہے کہ میں ان کی چڑی  
دو چیزوں کیونکہ وہ چھپکے سے سوا کچھ نہیں ہیں۔ چھلکا کیں سوچ۔ رنگ رنگ کی باتیں اس کا کوئی جواب اور فائدہ  
نہیں ہے۔ چھٹکا حرب گری کا عیب پوش ہوتا ہے، ارچھی گری کو غیرت کی وجہ سے مٹھ کر رکھتا ہے۔

ساد میں ہوا، خواہش اور تازہ ہیں، جو کہ حجاب گری کی طرح ہیں۔ زیادہ باتیں کرے والے دراصل اپنی  
خامیوں پر پردہ لاتے ہیں۔ جب تو نے خواہش کو کہ کیا تو ابھی گمراہ نہیں گیا، لیکن اللہ کا پیغام ہے۔ انبیاء علیہ السلام نے جو بات  
فرمائی وہ مبارک اور پامید رہے۔ اس کے مقابلے میں دُعا کے بادشاہوں کے حیلے اور فرماں وقت کے ساتھ بد جاتے  
ہیں۔ اس لیے کہ ان کے فرمانِ نصائی خوشامد اور کز و فر پر مبنی ہوتے ہیں۔ انبیاء علیہ السلام کی عزت خدا کی طرف سے ہوتی  
ہے۔ بادشاہ ہے نام رکھ کر پروا کرتے ہیں لیکن وہ بھی بالآخر مٹ جاتے ہیں۔ احمد علیہ السلام کا نام قیامت تک منقش  
ہے۔ احمد علیہ السلام کا نام تمام انبیاء علیہ السلام کا نام ہے کیونکہ جب سوائے تو 99 ضرور ہمارے سامنے آئے گا۔ اس بات کا خاتمہ نہیں  
ہے، آؤ خرگوش و شیر کے نقشے کی طرف چلیں۔



ہر کہ از ایں برود آید بام  
سویکے دینے چلے گچت بر بنی جانے گا

نزدین آسمانست ایں کلام  
بیر یہ کلام اللہ تک جتنے کی جتنے ہے



خروش بہت دیر کے بعد راستے پر پڑا تاکہ شیر کے کات میں ایک در بیان کرے۔ دیکھو عقل ایک لاکھ دو سمندر ہے جس میں اس سمندر کے لیے غوطہ خور پا ہے۔ ہماری صورتیں اس شیر میں سمندر میں اس طرح دائری ہیں جیسے پانی کی سطح پر پیا۔ پیا کہ جب تک بھر نہیں تیرتا رہے گا۔ جب بھر جائے تو ڈوب جائے گا۔ عقل چٹکی ہوئی چیز ہے در عام ظاہر ہے۔ ہماری صورت ایک موج ہے۔ صورت کسی موجود (متعین) کو وسیلہ بنا لیتی ہے۔ اس وسیلہ کی وجہ سے سمندر اس کو ڈوب پھینک دیتا ہے۔ جب تک دل راز عطا کرنے والے کو نہ دیکھ لے پنے گھوڑے کو گمشدہ سمجھتا ہے روح در اپنے جسم (نفس) کے گھوڑے کو تیز دوڑاتا ہے۔ وہ حیران فراد ورجتو میں ہے۔ ہر طرف اپنے گھوڑے (روح) کو تلاش کرتا پھرتا ہے اور پوچھتا ہے ہمارا گھوڑا کہاں ہے؟ کس نے پڑا ہے؟ کون پوچھے؟ صاحب ایہ جو آپ کی رات کے نیچے ہے یہ کیا ہے؟ ہاں یہ وہی گھوڑا ہے جس کی تم تلاش میں ہو۔ یہ شہسور ہے گھوڑے سے اس قدر مائل ہے کہ عدد متین بیان کر دینے کے وجود بھی اس کو نہیں پھیلتا۔ بتانے والے اس کو نشانیں بتاتا ہے لیکن وہ غور نہیں کرتا۔ ہماری جاں (روح) نمایاں اور قریب ہونے کی وجہ سے کم ہے جس طرح ملکا پانی سے بھرا ہوا لیکن اس کے کنارے خشک رہیں۔

اپنے اندر در کو بڑھاتا کہ تمہیں اپنی روح کے رنگ نظر آ میں۔ رنگ کا دیکھ بیرونی روشنی سے بعیر نہیں ہوتا یہی حال اندرونی خیال کے رنگ کا ہے کہ بغیر مایا کے نوار کے عکس دیکھے نہیں جاسکتے۔ یہ دلوں کی بیانی کا نور دوں کے نور سے حاصل ہوتا ہے اور اس کی بصیرت کا نور ہی خدا کا نور ہے اور یہ عقل اور حس کے نور سے پاک اور بالکل جدا ہے۔ ایک مقابل دوسرے مقابل سے واضح ہوتا ہے۔ جیسے رات دن سے در دن رات سے۔ نور کو بھی اس کی ضد سے ہی پہچانا جاسکتا ہے۔ مذہبی نے رنج کو اس لیے پیدا کیا کہ اس کے ذریعے خوشی واضح ہو جائے۔ اللہ تعالیٰ کی چونکہ کوئی ضد نہیں اس لیے وہ پوشیدہ ہے۔ ہماری نگاہیں اس کا درک نہیں کر سکتیں اور اس کا درک کر پنا ہے جیسے کہ موسیٰ علیہ السلام اور پہاڑ کے ساتھ ہوا۔ صورت کی نسبت معنی سے کسی ہے جیسی بات یا آواز کی خیال سے۔ سمجھے یہ معلوم ہی نہیں کہ خیال کا سمندر کہاں ہے؟ لیکن جب تونے باس کو پا کیرہ بنایا اور عقل سے خیال کی موج اٹھی اور پھر سمندر میں چلی گئی۔ صورت ایک بے صورت سے پیدا ہوئی اور پھر لوٹ گئی (سم پھر سمندر کی طرف لوٹ گئے) "اِنَّا رَتْنُو" کا یہی مطلب ہے۔ اس تیرے لیے ہر لمحہ موت اور واپسی ہے ہر ذمہ دنیا کی ہو جاتی ہے اور ہم ہر ذمہ اس کے نئے ہونے سے خبر نہیں۔ نہر کے پانی کی طرح ہماری عمر ہر وقت نئی نئی ہے جو جسم میں لگنا آتی رہتی ہے۔ یہ تیزی کی وجہ سے گنا کا شکل

بل بیلے کز خاک برتر بود  
بلکہ وہ جہت آسمان سے بھی اوپر ہے

نے بہاں چسپ رخ گل اخضر بود  
اس جہت بر نہیں جو نیلی نظر آتی ہے

میں ہے۔ ایجاں تیزی کی وجہ اس کا یہ طوں ہے۔ ایجاں کی یہ تیزی اللہ کی جانب سے ہے۔

**خرگوش کا شیر کے پاس پہنچنا شیر کا غصہ اور خرگوش کی معذرت خوشامد** میں لکھا کہ خرگوش دُور سے چلا آ رہا ہے۔ وہ دیر بنا ہوا تھا تاکہ کسی قسم کی ٹہمت نہ آئے۔ شیر یوں اسے ناخف اٹھلے بڑے بڑے چنور چیر پھاڑ دیتا ہوں، ناقص خرگوش کہا ہوتا ہے کہ ہمارے حکم کو نال دے۔

خرگوش نے کہا جہاں کی بخشش چاہتا ہوں۔ میرا ایک غدر ہے، مگر تو اجازت دے تو کہوں، تو، دشاہ ہے اور میں غلام ہوں۔ شیر یوں کیا غدر ہے؟ بادشاہوں کے سامنے ایسے آتے ہیں؟ تجھے ختم کر دینا چاہیے۔ اٹھلے کا غدر اُس کے جرم سے بھی بدتر ہوتا ہے۔ اُس نے کہا: بادشاہ اٹھلے میں تھک رہا ہے، اٹھلے سے لائق سمجھ کر غدر سننے لے اپنے مرتبے کے صدمے میں۔ وہ دریا جو ہر نہر کو پانی دیتا ہے ہر تنکے کو اپنے سر اور منہ پر رکھتا ہے، اُس سر کی وجہ سے دریا کا کچھ گھٹتا نہیں ہے۔ اس لیے سن کہ میں صحیح وقت پر اپنے ایک ساتھی کے ہمراہ تیری طرف روانہ ہوا، سنے میں ایک اور شیر نے ہم دونوں کو شکار کرنے کا قصد کیا، درجہ چھپا۔ میں نے کہا: ہم بادشاہ کے غلام ہیں۔ وہ بول: شہنشاہ کون ہوتا ہے؟ میں تیرے بادشاہ کو بھی پھانسی دے دوں گا۔ میں نے کہا: میں اپنے بادشاہ کو اطلاع کر دوں کہ اُس نے میرے ساتھی کو پھانسی دے دیا۔ میرا ساتھی مجھ سے بھی تین گنا موٹا تھا۔ اُس شیر کے روکنے کی وجہ سے دیر ہو گئی۔ ہاں، آپ سنا لیں اور اُس بے شرم کو دفع کریں۔

**شیر کا خرگوش کے ساتھ روانہ ہونا** اُس (شیر) نے کہا میں دیکھوں وہ جہاں ہے؟ تو آگے آگے چل تاکہ اگر یہ جھوٹ ہے تو تجھے ہزاؤں۔ وہ ہر کی طرح آگے آیا تاکہ اُس کو اپنے جہاں کی طرف لے جائے۔ اُس نے ایک گہرے کنوئیں کو شیر کی جہاں کا جہاں بنا رکھا تھا۔ اُس کے مکر کا جہاں شیر کا پھندا تھا۔ عجب خرگوش تھا کہ شیر کو چپکے لے گیا۔ ایک موی غیلا فرعون کو ہمہ شکر دریا کے نل تک لے جا رہا ہے۔ وہ سمجھتا ہے جو نمرود کو مار دے وہاں ہے۔ یہ ہے اُس کی حاست جس نے دشمن کی بات سنی۔ یہی حاست اُس فرعون کا ہے جس نے یہاں کی بات سنی۔

دشمن اگر کچھ کو دوستی نہ بات کہے تو اُس کو جال سمجھ۔ اگر تجھے شکر دے تو اسے رہ بھجھ۔ لیکن جب قضایا ہے تو دوستوں اور دشمنوں میں اختیار نہیں کیا جاسکتا۔ جب یہی حاست ہو تو تو گزرا کر انا شروع کر دے۔ زاری، صبح اور روزے کا

گرگوشش باشد ہمیشہ زں ہوا  
ایسی لئے اُس کی ہر چیز گدس میں ہے

بام گرگوں را ازو آید تو  
سہاں کو اُس کے حکام پہنچتے رہتے ہیں



سامان کر۔ رو کہ خدا غائب سے سامان کرنے والا ہے۔ کہہ اے معافی کے داتا میرے عیبوں کی پردہ پوشی کر گناہوں کا بد نہ دے۔ موجودات میں سے جو چیزیں بھی ہیں دس پران کی اصل حالت ظاہر کر دے۔ قہر کی شراب سے جب تُو مست کر دیتا ہے تو معتدوم چیزوں کو موجود کی صورت عطا کرتا ہے۔ مستی کیا ہے؟ آنکھ کا آنکھ کے دیکھنے سے بد ہو جانا یہاں تک کہ موتی، پتھر، اُن ایک جیسے نظر آنے لگیں۔ مستی کیا ہے؟ دھو کا بدل جانا۔ یک عام سی لکڑی کا نگاہ میں مندل بن جانا۔

جب حضرت سلیمان علیہ السلام نے خیمہ لگایا تمام پرندے حاضر تھے۔ حضرت سلیمان علیہ السلام اور ہند کا قصہ ایک ایک کر کے اُن کے پاس دوڑے آئے اور اُن کے ساتھ گھل مل گئے۔ ہر بانی قرابت کی وجہ سے ہی ہوتی ہے۔ انسان نامحرموں کے ساتھ قیدی کی طرح ہوتا ہے۔ بہت سے ہندو ورثک ہنر بان ہوتے ہیں اور دوتھک بیگانوں کی طرح۔ محری کی زبان دل کی رہا ہے۔ بغیر بولے بغیر اشارے یا لکھنے کے دل سے لکھوں باتیں کرنے والے پیدا ہو جاتے ہیں۔ ہر پرندہ اپنے ہنر و عقل کے مطابق اپنی تعریف کر رہا تھا۔

جب کسی آقا کے پاس غلام آتا ہے تو وہ اُس کے سامنے اپنا ہنر پیش کرتا ہے۔ ہند اور اُس کے پیشے کی بات ہوتی تو اُس نے کہا اے شاہ ایک چھوٹا سا ہنر میرے پاس ہے۔ مختصر بات بہتر ہوتی ہے۔ اُنہوں نے پوچھا کون سا؟ اُس نے کہا کہ جب میں بلندی پر ہوتا ہوں تو یقیں کی آنکھ سے دیکھتا ہوں اور زمین کی گہرائی میں بھی پانی کو دیکھ جاتا ہوں۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے فوجی ضروریات کے لیے سفر میں اُسے اپنے پاس رکھ لیا۔ اُسے فرمایا کہ تُو ہمارا ساتھی بن تاکہ ہمارے لیے پانی مہیا کرے۔ اس خوبی کی بدولت وہ ہمیشہ اُن کے ساتھ رہنے لگا۔

جب کوئے نے یہ سنا حسد کی وجہ سے کوئے کا ہند کے دعوے میں طعن لگائی اور ہند کا جواب حضرت سلیمان علیہ السلام سے کہا کہ ہند جھوٹ بولتا ہے۔ کہنے لگا اگر اُس کی نظر یہی ہوتی تو تک نفی مٹی کے نیچے جال نہ دیکھ جیتی اور یہ جال میں کیوں پھنستا۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے کہا اے ہند بد تو کیا تیرے لیے جھوٹ ہوتا اور سچی مارتا جانتا ہے؟

اُس (ہند) نے کہا اے بادشاہ! اس فقیر کھلا دشمن کی بات نہ سن۔ اگر میرا دعویٰ غلط ہے تو میرا سر جدا کر دے۔ کواچ تک خدا کی قضا کا منکر ہے اگر لکھ عقل رکھتا ہو کافر ہے۔ قضا و قدر کا منکر کافر ہے۔ میں ہوا میں سے جال کو

من گنجم ہیچ دربالہ و پست  
میں اُپ نیچے اکھوں میں نہا سکتا ہوں

گفت چہ سب کہ حق فرمودہ است  
بہر منکر و بدیدہ ہے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا

دیکھتا ہوں مگر میری عقل کی آنکھ کو قضا بند نہ کر دے۔ جب قضا آتی ہے عقل سو جاتی ہے۔ قضا سے کچھ نہیں بچتا یا جاسکتا۔ کوئے کا قضا سے نکلنا ہوتا بھی قضا ہی سے سمجھ۔

حضرت آدم علیہ السلام کا قضا، قضا کا اُن کی آنکھ بند کر دینا صاف ممانعت کی نگاہداشت سے اور ممانعت کو ترک کرنا اور تاویل کرنا فرمایا میرا جس کی ہر دم میں ماکھوں علم ہیں۔ ہر چیز کا نام اور اُس کی حقیقتیں اُن کی جان کو حاصل تھیں۔ جو نام کسی شے کو دیا وہ نہ بدلا۔ کسی کو چست کہا تو وہ سُست نہ ہوا۔ جو آخر میں مومن ہے اُسے شُرُوع میں ہی دیکھ لیا اور جو کافر ہو گا اُن پر ظاہر ہو گیا۔ جو آخرت کو دیکھے وہ مومن ہے اور جو چہرہ گاہ پر نظر رکھے بے دین ہے۔ ہمارے نزدیک ہر شے کا نام اُس کے ظاہر پر ہے اللہ کے نزدیک اُس کے باطن پر۔ موسیٰ علیہ السلام کے نزدیک لکڑی کا نام عصا تھا لیکن اللہ کے نزدیک اڑدہا ہے۔ اس جگہ عمر علیہ السلام کا نام بُت پرست تھا لیکن آخرت میں مومن۔ جس کا نام ہمارے نزدیک منی تھا اللہ کے سامنے ایک پیاری صورت جیسے تو میرے سامنے ہے۔ عدم میں یہ منی ایک صورت ہی تھی جو اصلی حالت میں خدا کے سامنے موجود تھی اس لیے ہمارا نام وہی حقیقت بنا جو اللہ کے سامنے ہمارا منی تھا۔ انسان کا نام انجیم کے اعتبار سے رکھے ہیں نہ کہ اُس پر جو چند دور کے لیے ہے۔

حضرت آدم علیہ السلام کی آنکھ نے پاک نور کے ذریعے دیکھا اور ہر چیز کی حقیقت اُن پر ظاہر ہو گئی۔ جب فرشتوں نے اللہ کے انوار اُن پر پائے تو سر بخود ہو گئے اور صدمت کے لیے دوڑے۔ جب فرشتوں نے اُن سے اللہ کے ورکا مشاہدہ کیا تو سب اُن کے سامنے سجے میں گر گئے۔ جس آدم علیہ السلام کا نام لے رہا ہوں اگر میں قیامت تک اُن کی مدح کروں تو قاصر رہوں۔ وہ سب یہ جان گئے لیکن جب قضا آئی ایک ممانعت کی سمجھ میں اُن سے مٹتی ہوئی۔ ممانعت حرم ہونے کی وجہ سے تھی یا کسی تاویل کی وجہ سے تھی اور انہیں وہم میں ڈالتا تھا۔ جب تاویل نے اُن کے دل پر قابو حاصل کیا کہ ممانعت صرف وقتی تھی۔ طبیعت حیرانی میں گہیوں کی طرف دوڑ پڑی۔ جب غبار اپنے پیر میں چھکے ہوئے کانٹے کاٹنے میں مصروف ہوا چور نے موقع پایا اور تیزی سے سامان بے بھگا۔ جب انہیں حیرت سے چھٹکارا معا راستہ پر آئے دیکھا کہ چور سامان لے جا چکا تھا۔ پھر ”اے ہمارے رب ہم نے ظلم کیا“ کہا درآہ کی یعنی مدھیر چھ گیا اور راستہ گم ہو گیا۔

گر مرا جوتی دہا طلب  
اگر میری تلاش کئے تو ان دلوں میں تلاش کر

در دل مومن بجھم اے عجب  
تھوب ہے مومن کے دل میں نہ حاد نہیں



قصد سورج کو مٹھپینے والا ہے۔ اس سے شیر اور اڑدہا چوہے کی طرح بن جاتے ہیں۔ ہند ہند بول اگر میں قضا کے وقت جا رہا ہوں دیکھ سکتا تو میں تنہا ہی قصد کے راستے میں بے خبر نہیں ہوں۔ قابل مہارکب دہے وہ شخص جو نیکی کرے زور کو چھوڑ دے اور زاری کرے۔ اگر قصد تجھے ڈھانپ بھی دے تو آ کر کار قضا ہی تیری دیکھ کرے گی۔ اگر قضا سوار تیری جان پہنا چاہے تو قصد ہی اس کا مدد بھی کرے گی۔ اللہ کی جانب سے مصائب تنبیہ کرنے کے لیے آتے ہیں۔ یہ عین رحمت ہوتے ہیں تاکہ تجھے غفلت سے بیداری حاصل ہو ورنہ امن اور سکون کی زندگی غفلت کا سبب بن جاتی ہے۔

کنویں کے پاس آ کر خرگوش کا شیر پے مٹھپینا  
کنویں کے پاس آ کر خرگوش جو کہ پہلے آگے گئے جا رہا تھا  
پچھلے کو ہٹا۔ شیر نے کہا تو پیچھے کیوں ہٹتا ہے؟ آگے۔  
خرگوش بولا ڈر کے مارے میرا رنگ زرد ہو رہا ہے اور روح کانپ رہی ہے۔ حق تعالیٰ نے پیشانی کو حال بتانے والا فرمایا ہے۔ تعریف فہرہ بیہوش ٹو ان کو پیشانی سے پچھتا ہے۔ پچھتاہٹنے والے کی نگاہ پیشانی پر پڑتی ہے۔ رنگ تو اور آواز چیزوں کی حالت کی خبر دیتے ہیں۔ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”انسان اپنی زبان میں مٹھپا ہوا ہے نہ کہ چادر میں۔“ سرخ چہرے کی رنگت شکر کی حد رکھتی ہے۔ زرد چہرے کی رنگت ضرور تکلیف کو ظاہر کرتی ہے۔

مجھ میں وہ چیز آگنی ہے جس سے سب انسان چاروں احوالات نباتات مات کھا گئے۔ مجھ میں وہ چیز آگنی ہے جو جس چیز میں آ جائے اس کو شکستہ کر دیتی ہے۔ اس چیز کا اثر ہر جگہ دکھ لو۔ باغ کبھی جوڑا پہنتا ہے کبھی ننگا ہو جاتا ہے۔ سورج جو آگ کی طرح برآمد ہوتا ہے دوسرے وقت اوندھا ہو جاتا ہے۔ چاند اپنے پورے حسن کے ساتھ آتا ہے پھر بدل کی طرح ہو جاتا ہے۔ یہ زمین زلزلہ میں جاڑے کے بخار میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ یہ ہو جو روح سے وابستہ ہے جب قصد آتی ہے تو گندی بن جاتی ہے۔ جب کلیات کو رنج اور درد کا اثر ہوتا ہے تو جزو کا چہرہ زرد کیوں نہ ہوگا۔ خصوصاً وہ جزو جو پانی، مٹی، آگ، اور ہوا کا مجموعہ ہو۔ اس کائنات میں ہر جزو نے اپنی اصل سے منا ہے۔ اس دنیا میں جتنی سمع نظر آتی ہے یہ عارضی ہے بالآخر ان اجزاء کے دل لڑائی ہی کی طرف دوڑیں گے۔ خرگوش نے پھر کہا کہ وہ شیر اس کنویں میں مقیم ہے اور میرا دوست اس کے پاس ہے۔ اگر تو مجھے اپنی بغل میں لے لے تو میں کنویں تک تیرے ساتھ جا سکتا ہوں۔

شیر کا کنویں میں جھانکنا اپنے اور خرگوش کے عکس کو دیکھنا  
شیر نے خرگوش کو اپنی بغل میں لے لیا۔ جب انہوں نے کنویں کے پانی میں دیکھا

وہ جھانکے اہل دل جتنی گنہگار  
لیکن ہل دس بولم کہے کی کوشش کرتے ہیں

ابہاں تعظیم مسبد می کنند  
وہ دوق ہنگ مسبد کی تعظیم تو کرتے ہیں





درست بن گیا ورسیدھا کھڑا ہو گیا۔

پانی اور مٹی میں مقید جانیں جب پانی اور مٹی کی تہ سے خوشی سے رہا کی جاتی ہیں تو اللہ کے عشق کی ہوا میں ناچتی ہیں۔ اُن کے جسم رقص کرتے ہیں اور جانوں کے متعلق نہ پوچھو در جو لوگ تجسم جان (روح) بن جاتے ہیں۔ اُن کے بارے میں بھی نہ پوچھو۔ شیر کے لیے شرمناک ہے کہ وہ خرگوش سے عاجز آجائے۔ تو خود بھی، یہی ننگ میں مبتلا ہے اور پھر ٹوچا ہوتا ہے کہ تجھے بڑے دین کا لقب دیا جائے۔ اسے انسان اٹھو زمانے کے اس کنویں میں شیر کی طرح اور تیرا نفس خرگوش کی طرح ہے جو تیرا خون چوس رہا ہے۔ میرا خرگوش مفت نفس مرے سے پرنے میں مشغول ہے اور تو کنویں کی گہرائی میں گرنا جا رہا ہے۔

شکاروں کا خرگوش کے پاس جمع ہونا، اُس کی تعریف کرنا اور سب جانور خرگوش کے گرد جمع ہو گئے اور وہ خرگوش کی شکاروں کو نصیحت ”دشمن کے مرنے پر خوش نہ ہونا“ دے اُس سے پوچھ رہے تھے کہ یہ کارنامہ تو نے کیسے سر انجام دے دیا؟ اُس نے جواب دیا وہ ستوا خدا کی تائید تھی اور خرگوش کی اس دُعا میں کیا حیثیت ہے۔ اُس نے مجھے قوت عطا فرمائی اور دُعا کو نور دیا اور دل کے نور نے ہاتھوں اور پیروں کو طاقت دی۔

نصیحتیں اللہ کی طرف سے ملتی ہیں پھر اُسی کی جانب سے تبدیلیاں ہو جاتی ہیں۔ اس لیے اس کے فضل پر جان اور دل سے بحدہ محال ہے۔ بار بار اللہ اہل مشائخ تک یہ بات پہنچاتا رہتا ہے کہ خبردار زیادہ خوش نہ ہو تو بھی، پنی باری سے وابستہ ہے۔ ہاں جس کی سلطنت باری سے باہر قائم کی جاتی ہے وہ دائمی دور کے ساتھ روح کے ساتھ ہوتے ہیں۔ یہ دنیا، ایک ساعت کے لیے ہے جس نے اس کو چھوڑ دیا وہ راحت میں ہے۔ اسے چھوڑ دے اور اس کے بعد بھٹکا کا یہ لہ پنی۔ اس سردار کو کتوں کے لیے چھوڑ دے اور غرور کے شیشے کو چوراچرا کر دے۔

اے بزرگواہم نے باہر کے دشمن کو ہم چھوٹے جب سے بڑے جہاد کی طرف لوٹتے ہیں مارا ڈالا لیکن اُس سے زیادہ بدتر دشمن باطن میں بچ رہے ہیں۔ اس دشمن کو مارنا عقل و ہوش کا کام نہیں ہے۔ باطن کا شیر خرگوش کے قابو کا نہیں ہے۔ یہ نفس دوزخ ہے اور دوزخ ”اژدہا“ کی مانند ہے کہ وہ دریائوں سے بھی نہیں بھرتا۔ سات سمندر پانی لے کر بھی اس کی سوزش کم نہ ہو۔ اس دوزخ میں پھر اور سنگدل انسان ذلیل ہو کر داخل ہوں گے۔

عالمِ ازل ازل حیات بہا است  
اُن سے طلبوں کو انہوں نے مل حاصل ہوتی ہے

اولیاء را در دُرون ہم لغہا است  
اُدب کے باطن میں نئے ہیں

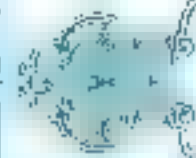
وَقَدْ دُهَا النَّاسُ وَلِحِجَارَةٍ "جہنم کی حور اک انسان اور پتھر ہوں گے" اللہ فرمائے گا هَلْ اَصْلَحْتُمْ کیا تیرا پیٹ بھر گیا وہ کہے گی هَنْ مِنْ مَزِيْدٍ یعنی اور ساؤ۔ پھر اللہ تعالیٰ اماں سے اُس پر قدم رکھ دے گا۔ اور وہ گن سے ساکن ہو جائے گی۔

اللہ کے سوا کوئی ہے جو اس کمان کو کھینچے۔ کمان میں سیدھا تیر ہی رکھتے ہیں۔ تیرے سارے تیر ٹخھے ہیں۔ تو تیر کی طرح سیدھا ہو جا اور اللہ کی کمان سے مٹھوٹ جا۔ ہمیں باطنی جنگ کی طرف متوجہ ہونا ہے اور نبی ﷺ کے سہارے جہاد اکبر میں لگے ہیں۔ خدا سے میں سمد کو چاک کر دینے وان قوت چاہتا ہوں۔ دوسروں کو پیر نے پھاڑے والا شیر بننا آسان ہے۔ شیر دراصل وہی ہے جو خود کو شکست دے دے تاکہ اللہ ہی مدد سے اللہ کا شیر بن جائے اور نفس اور اُس کے فرعون سے نجات پائے۔

قیصر روم کے ایلمچی کا پیغام لے کر امیر مومنین حضرت عمرؓ کے پاس آیا۔ لوگوں سے کہے پاس آنا اور اُن کو کھجور کے درخت کے نیچے سوتا ہوا پانا پوچھا کہ خلیفہ کا محل کہاں ہے؟ تاکہ میں اپنا گھوڑا اور سامان وہاں لے جاؤں۔ لوگوں نے کہا اُس کا کوئی محل نہیں ہے۔ اُس کا محل تو اُس کی روشن جان ہے۔ گرچہ وہ مردار ہے لیکن فقیروں جیسی جھونپڑی میں رہتا ہے۔ تو اُس کا محل نہیں دیکھ سکتا کیونکہ تیری آنکھوں میں پڑ باں ہے۔ دل کی آنکھ کو پٹ بال سے صاف کرے تو اُس کے محل کو دیکھنے کی تمنا کر۔ جس کی جان ہوں سے پاک ہو وہ اُس محل کو دیکھ سکتا ہے۔

جب حضرت محمد ﷺ آگ اور دھوئیں سے پاک ہو گئے تو جس طرف رخ کیا خدا کی ذات تھی۔

فَاَيُّنَا تَوَلَّوْا فَشَرَّ وَجْهٍ اِلَيْهِ "تم جدھر کو رخ کرو گے وہاں اللہ کی ذات موجود ہے" جو سوسہ کا درست ہے وہ اللہ کی ذات کو کب دیکھ سکتا ہے؟ لوگوں کے درمیان اللہ اس طرح روشن ہے جیسا ستاروں میں چاند اگر تو نہیں دیکھتا ہے تو یہ دنیا تو مخدوم نہیں ہے۔ اپنے نفس کی انگلی کو آنکھ پر سے ہٹاے پھر تو جو کچھ چاہتا ہے دیکھ۔ حضرت نوح علیہ السلام نے قوم کو اللہ کی دعوت دی تو انہوں نے اپنے کانوں میں انگلیاں ٹھونس میں اور اپنے اوپر کپڑے اوڑھ لیے۔ انہوں نے فرمایا تم نے خود دیکھنے اور سننے کے راستے بند کر لیے ہیں۔ آدمی تو بینائی ہے باقی کھال ہے۔ دید تو دراصل محبوب کی دید ہے۔ دوست کا دیدار نہ ہو تو پھر اندھا ہونا اچھا ہے اور جو دوست باقی رہنے والا نہ ہو اُس کا دور رہنا ہی بہتر ہے۔ لوگوں سے



گز سنجھا گوشش حسن باتد نجش  
اسے کہ دنیا کی باتیں سنی کان پاک ہر جانیں

نشوداں نعبار گوشش حسن  
اُن نفوس کہ حسن کاں نہیں سننے ہیں



ایسی باتیں سنیں تو پہچی اور زیادہ مشتاق ہو گیا۔ سوچنے لگا ایسا ہی بھی دُنیا میں ہوگا کہ جو جسم میں جاں کی طرح دُنیا سے پوشیدہ ہے۔

ایک بد عورت نے اس اجنبی کو دیکھ کر کہا کہ حضرت عمرؓ اس کھجور کے درخت کے نیچے ہیں۔ تو اُس درخت کے نیچے مخلوق سے جدا خدا کے سایہ کوسا یہ میں سوتا دیکھ۔ وہ اُس جگہ آیا اور دُور کھڑا ہو گیا اور حضرت عمرؓ کو دیکھ کر کچلی میں مبتلا ہو گیا اور اُس پر اللہ کی طرف سے ایک اچھی حالت طاری ہو گئی۔ محبت اور ہیبت دونوں ضدوں کو اُس نے اپنے جگر میں جمع دیکھا۔ اپنے آپ سے کہہ میں نے بڑے بڑے بادشاہوں کے دربار دیکھے ہیں لیکن اس شخص کی ہیبت نے میرے حواس گم کر دیئے ہیں۔ میں بڑے بڑے شکاری جانوروں سے لڑا ہوں۔ شیر کی طرح جنگوں میں لڑا ہوں۔ بہت سے زخم کھائے اور لگائے لیکن میرا دل ہمیشہ قوی رہا۔ یہ شخص بغیر ہتھیار کے زمین پر سو یا پڑا ہے لیکن میں لرز رہا ہوں۔ یہ کیا باب ہے؟ یہ کسی مخلوق کی ایسا نہیں ہے بلکہ خدا کی ہیبت ہے۔ جو شخص اللہ سے ڈرے اور جس نے تقویٰ اختیار کیا اُس سے جن اور انسان ڈرتے ہیں۔ ایک گھنٹہ انتظار کے بعد حضرت عمرؓ اُٹھے۔ اُس نے اُن کو سلام کیا اور تعظیم دی۔ انہوں نے اُسے پاس بلایا اور مطمئن کیا۔ اُس کے دل کا ڈر جاتا رہا۔ اُس گھبرائے ہوئے کو انہوں نے خوش کر دیا۔ اس کے بعد انہوں نے اُس سے ہر ایک باتیں کیں جو کہ اللہ

ایسے المؤمنین حضرت عمرؓ کی اچھی سے

بات چیت اور اُس کا سول کرنا

پاک کی صفات کے بارے میں تھیں اور او یہ اللہ تعالیٰ کی تو رشتوں کے بارے میں تاکہ وہ حال اور مقام کو سمجھ سکے۔ حال گویا ایک حبیب دامن کا جلوہ ہے اور مقام دامن کے ساتھ خلوت۔ جلوہ تو شاہ و غلام سب دیکھتے ہیں لیکن خلوت میں امشاہ کے سوا ہر کسی نہیں ہوتا۔ صوفیوں میں اہل حار بہت ہوتے ہیں لیکن صاحب مقام کم ہیں۔ انہوں نے اُس کو جان (روح) کی منزلیں بتائیں اور اس کے سفر یا دولائے۔ اُس زمانہ کی یاد دہانی جو قید زمان سے خالی تھا اور اس مقام قدس کی جو جہانی تھا اور اُس نورانی ہوا کی جس میں روح ایک پرند کی طرح پرواز کرتی تھی۔ جب حضرت عمرؓ نے اچھی کی طبیعت کو سرار کا طالب پایا اور معلوم کیا کہ وہ استعداد رکھتا ہے تو پاک بیج پاک زمین میں بویا۔

اچھی نے پوچھا کہ روح عام ہل سے زمین پر کیوں آگئی اور لا تعداد پرندے و پھرے میں کیسے آگئے؟ انہوں نے جواب دیا کہ اللہ تعالیٰ نے روح پر افسوں اور افسانے پڑھ دیئے۔ وہ مقدّم جو آنکھ اور کان نہیں رکھتے جب اُن پر افسوں پڑھا جاتا ہے تو وہ جوش میں آجاتے ہیں اور مقدّم چیزیں وجود کی جانب قلابازیاں کھاتی ہوئی جاتی ہیں۔ پھر

تا از گردی تو بسنا و علیم  
تا کہ اُس سے صاحب بصیرت اور عالم بنے

طالب حکمت شوا از مرد حسیم  
مرد دان سے . دانائی کا طالب بن جا

جب موجود ہوا اس نے افسوس پڑھا تو اُن کو عدم میں تیز و زاریاں۔ جسم کو کوئی آیت سنا دی تو وہ جان بن گیا۔ سورج سے کہا: تو وہ چسپدار بن گیا۔ پھر اُس کے کان میں خوفناک بات کی تو اُس پر گر بن ہو گیا۔ پھول کے کان میں کچھ کہا تو وہ شکستہ ہو گیا۔ حل سے کچھ کہا تو وہ چسپدار بن گیا۔ معلوم نہیں رین کے کان میں کیا کہا کہ وہ منتظر اور خوش ہو گئی ہے۔ اُس بولنے والے نے بڑے کان میں بندھا کر وہ مشک کی طرح آنکھ سے پانی بہاتا ہے۔

جو شخص ترازو میں رفر ہے اللہ نے اُس کے کان میں کوئی مُنہ ڈال دیا تاکہ اُسے دو گناؤں میں جمل کر دے کہ یہ کروں یا وہ کروں لیکن پھر اللہ کی طرف سے ایک جاس کا رُخ پاتا ہے تو اُس طرف متوجہ ہو جاتا ہے۔ اگر تُو اپنی جان سے ہوش کو رد دہی میں مبتلا نہیں کرنا چاہتا تو دوسرے کی رائی کو اپنے کان سے نکال دے تاکہ آسمان سے تیرے کان میں آواز آئے۔ اس طرح تیری جان کا کان وحی کی جگہ بن جاتا ہے۔ وحی کیا ہے؟ ایک پوشیدہ حس کی گفتگو ہے۔ جن سے کان اور آنکھ اس جس کے بعد وہ ہیں اور عقل کا کان اور گمان کی آنکھ اس سے خالی ہیں۔ یاد رکھو! یہ حالت جبر نہیں ہے۔ یہ اللہ سے معیت ہے۔ یاد رکھو! جبر کو صرف وہی پہچان سکتے ہیں جن کے دل کی آنکھ خدا نے کھول دی ہے غیب اور یوالی چیزیں اُس پر منکشف ہو گئی ہیں۔ اُن کا حقیقہ اور جبر دوسرا ہی ہے۔ اس لوگوں کی طبیعت ہر کانافہ سے باہر ہوتی ہے لیکن اندر مُشک سے۔ اختیار اور جبر جب تجھ میں تھا تو ایک خبیث تھا۔ جب اُن میں پہنچا تو ویرجول بن گیا۔ وہی جب تک دسترخوان پر ہے بے روح ہے انسان کے جسم میں پہنچ کر وہ شاش روح بن جاتی ہے۔ روح اُس کو سلسیل کے ذریعے متغیر کرتی ہے۔ اب دیکھ کہ یہ روح کی حالت ہے تو ”روح کی روح“ کی کیا طاقت ہوگی؟ روٹی ہمارے دل کی خدا ہے۔ اُس روح کی خدا کیا ہوں؟ آدمی جو گوشت کا ایک ٹکڑا ہے جاں کے زور سے یہاں سمندر اور کان پھاڑ دیتا ہے لیکن جان کی جان کا زور وانشق القمر (چاند پھٹ گیا) ہے۔ اس لیے گردن راز و کھول دے تو جان عرش کی جانب دوڑ جائے۔

جِنِّ دَیْنَا طَلَعْنَا (اے ہمارے رب! ہم نے ظلم کیا)

اور رَبِّتِ بِمَا آَعُوْیْتِنِی (اے میرے رب! مجھے

تو نے کیوں گمراہ کیا) میں فرق کا بیان۔ اللہ کے فعل

اور ہمارے فعل دونوں کو دکھ۔ ہمارے فعل کو موجود سمجھ کیونکہ اگر مخلوق کا فعل موجود نہ ہو تو ہم کسی و کیوں کہیں کہ تُو نے ایسا

کیوں کیا؟ اللہ کی آفریش ہمارے حمد و تعالیٰ کی سوجھ ہے لیکن ہمارے فعل ہمارے اختیار میں ہے لیکن اُن کی جڑا کھی

حضرت آدم علیہ السلام کا اپنی لغزش کو اپنی طرف اور

شیطان کا اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب کرنا

تو نے کیوں گمراہ کیا) میں فرق کا بیان۔ اللہ کے فعل

اور ہمارے فعل دونوں کو دکھ۔ ہمارے فعل کو موجود سمجھ کیونکہ اگر مخلوق کا فعل موجود نہ ہو تو ہم کسی و کیوں کہیں کہ تُو نے ایسا

کیوں کیا؟ اللہ کی آفریش ہمارے حمد و تعالیٰ کی سوجھ ہے لیکن ہمارے فعل ہمارے اختیار میں ہے لیکن اُن کی جڑا کھی

فارع آید اوز تحصیل و سبب  
و تحصیل ملو سبب انگریز کے بار ہو جاتا ہے

منفع حکمت شود حکمت طلب  
داناں کا غالب داناں کا پشیم بن جاتا ہے



سرب ہے اور کبھی دوست۔ کیونکہ بولنے والا یا لفظوں کو دیکھتا ہے یا مطلب کو، مگر وہ معنی کی طرف گیا تو حروف سے غافل ہو، کیونکہ کوئی آنکھ ایک ہی وقت میں آگے اور پیچھے کب دیکھ سکتی ہے؟ جب ایک جان حروف اور معنی پر حاوی نہیں ہو سکتی تو جان دونوں کی خالق کیسے ہو سکتی ہے؟

لیکن اے بیٹا! اللہ سب پر حاوی ہے۔ اُس کو ایک کام دوسرے سے نہیں روکتا۔ انسان اپنے احوال کا خود خالق نہیں ہے بلکہ انسان کے تمام افعال کا خالق بھی اللہ ہی ہے۔ اس لیے کہ خالق کا اپنی مخلوق پر علمی احاطہ ہونا ضروری ہے ورنہ وہ اُسے پیدا ہی نہ کر سکے گا۔ چونکہ انسان کو اپنے افعال کی حقیقت کا علم مکمل طور پر نہیں ہوتا اس لیے وہ اپنے افعال کا خالق بھی قرار نہیں دیا جاسکتا۔ اللہ کے قول ”لکن“ نے ہماری جان کو نست کر دیا ہے اور جس کو اُس نے پیدا کیا ہے وہ اُس کو کیوں نہ جانے گا؟

شیطان نے کہا: ”ٹو نے مجھے کیوں گمراہ کیا؟ اُس نے اپنے فعل کو بھنپا لیا۔ آدم علیہ السلام نے کہا: ”ہم نے اپنے اوپر ظلم کیا۔“ وہ ہماری طرح اپنے فعل سے غافل نہ تھے۔ انہوں نے ادب کی وجہ سے اللہ کے فعل کو بھنپا دیا اور اپنے اوپر گناہ لے لینے سے انہوں نے پھل کھایا۔ توبہ کے بعد اُس نے پوچھا: اے آدم! کیا وہ جرم اور مصیبتیں جو ٹو نے اٹھائیں میں نے پیدا نہیں کی تھیں؟ کیا وہ میری تقدیر اور قضائے تھی۔ ٹو نے غدر کے وقت اُس کو کیوں بھنپا لیا؟ حضرت آدم علیہ السلام نے کہا: میں ڈرا اور دب کونہ چھوڑا۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ”میں نے بھی تیرے لیے اس کا لحاظ رکھا۔“ سچ ہے جو شخص تعظیم کرتا ہے عزت پاتا ہے۔ پاک چیزیں پاک لوگوں کے لیے ہیں۔ ہر موقع پر اُس کا شکر ادا کرے گا اور اُسے خوش رکھے گا تو پھر دیکھ وہ کیا کرتا ہے۔

جبر کو اختیار سے جدا سمجھنے کے لیے ایک مثال سن۔ ایک وہ ہاتھ ہے جو زعفران کی وجہ سے خود بخود دھل رہا ہے اور ایک ہاتھ کوٹو خود ہلا رہا ہے۔ دونوں حرکتوں کو اللہ کی پیدا کردہ سمجھ لیکن اثرات مختلف ہیں۔ جس کوٹو ہلا رہا ہے اُس سے ٹو شرمندہ ہے لیکن زعفران والا کبھی شرمندہ نہیں ہوتا۔ یہ عقلی بحث ہے اور عقل حیلہ گر ہے۔ عقلی بحث اپنی جگہ اہمیت رکھتی ہے لیکن روحانی بحث دوسری ہی چیز ہے۔ جس زمانے میں عقلی بحث مہیا تھی حضرت عمر رضی اللہ عنہ ابو جہل کے ہمراز تھے۔ عمر رضی اللہ عنہ جب عقل سے روح کی طرف آئے اُن کی بحث میں ابو جہل بن گیا۔ عقل اور حواس کے اعتبار سے وہ پورا ہے اگرچہ روح کے اعتبار سے وہ جاہل ہے۔ روحانی بحث یا عجیب ہے یا اُس سے بھی بڑھ کر اُس لیے کہ وہ بینا جس کی روشی چمک رہی ہے لاشعری اور لاشعری پکڑنے والے سے بے نیاز ہے۔

مستغنیہ چوں حیوان شناس اے کیا  
فرماں بردار حیوان کی طرح سمجھنے لے عقلند

مرتبہ انسان بدست اولیا  
انسان کا مرتبہ اولیاء کے ہاتھ میں ہے

وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ وَهُوَ تَبَاهٍ سَاحِلٌ جِهَانٌ مَحِيٍّ تَمَّ بَوُّهُ بِرِيسْكَ بَمِ اس قَفْصَ سَہَرِ  
 ہی کب تھے۔ اگر ہم جہل میں مبتلا ہیں تو وہ اللہ کا قید خانہ ہے۔ اگر علم سے بہرہ ور ہیں تو یہ اُس کا محل ہے۔ اگر سو جائیں  
 تو یہ اُس ہی کی مستی ہے۔ اگر بیدار ہیں تو اُس کے استن گو ہیں۔ اگر روئیں تو اُس کا صاف پانی بھرا ہوا ہے۔ اگر غصہ  
 اور مزاجی میں ہیں تو اُس کا قہر ہے اور اگر صبح و معذرت میں ہیں تو اُس کی مہربانی ہے۔ اس بیچ در بیچ دنیا میں ہم پھر کیا  
 ہیں؟ ہم لطف کی طرح ہیں جس کے پاس کچھ نہیں ہے۔ اگر ٹوٹا لطف کی طرح خالی ہو جائے تو اس رستہ کا پیمانہ انسان  
 جائے۔ کوشش کر کہ اس فانی دنیا کی اشیاء سے دل کو ہٹا دے۔ اس بات کو یقیناً ختم کر دیں کہ انسان کی تمام صفات  
 دراصل اللہ کی مختلف صفات کا مظہر ہی تو ہیں۔ ذرا دم کے اپنی اور حضرت عمرؓ کی بات کریں۔

اپنی کا امیر المؤمنین سے رُحوں کے اس  
 اب گل کے جسم میں مستلانے کا سبب پوچھنا  
 تمام باتوں کے بعد اپنی کے دل میں روشنی پیدا ہو گئی۔  
 اُس نے اصل کو معلوم کر لیا اور شروع کو چھوڑ دیا اور  
 حکمت کی بات پوچھی کہ روح جیسی مصلیٰ چیز کو جسموں  
 میں قید کرنے میں کیا حکمت ہے؟ حضرت عمرؓ نے فرمایا انسان معنی دروازہ جسکی آزا چیزوں کو لفظوں میں قید کر  
 دیتا ہے تو اس میں اُس کی کوئی نہ کوئی حکمت ہوتی ہے۔ تو جو ذات خود فائدوں کی خالق ہے تو اُس کے افعال میں بھی  
 ضرور حکمت ہے۔ روح کو قید کرنے کے لفظوں فائدے ہیں اور اُن میں سے ہر ایک ہمارے لکھ فائدوں سے بہتر  
 ہے۔ اگر انسان کا کلام فائدے سے خالی نہیں جو کہ جو ہے تو کل کے کس کہنے کا کام فائدے سے خالی کیسے ہوگا؟ بولنے  
 سے اگر فائدہ نہ ہو تو بولنا چھوڑ دے۔ اور اگر ہو تو اعتراض چھوڑ دے۔ در شکر گزار جس پر۔ غیر مفید سول کرنا درست نہیں  
 ہوتا اور مفید سواں بھی اعتراض کی صورت میں نہیں بلکہ شکر گوئی کے طریقے پر ہونا چاہیے۔ کیونکہ انسانوں کا شکر گزار ہی  
 اللہ کا شکر گزار ہوتا ہے۔ دراصل انسان کا شکر گزار ہونا اللہ کا شکر گزار ہونا ہے۔

حدیث ”مَنْ أَرَادَ أَنْ يَحْسِبَ مَعَ اللَّهِ فَلْيَحْسِبْ مَعَ أَهْلِ التَّوْفِ“ اس جگہ پہنچ کر اپنی شاد بن گیا اور  
 اللہ کی قدرت پر فریفتہ ہو گیا۔ نہ  
 جو اللہ کے ساتھ بیٹھنے کا قصد کرے وہ اہل تصوف کے ساتھ بیٹھے  
 قطرہ فنا ہو کر سیلاب بن گیا۔ روحی کا حلق جب آدم بیٹھا ہے ہو مردہ روحی زندہ اور باخبر ہو گئی۔ بہت ہی قلیل سارک باد

بر مثال اشتراک تا انتہا

تہیکہ ادھل کے کامان کی طرح ہیں

عقل غلبہ دیا و غلبہ

ہاں عقل کی عقل ہیں اور سب عقلیں



ہے وہ شخص جو خودی سے نکل گیا اور کسی زندہ کے وجود سے وابستہ ہو گیا۔ اسوس ہے اُس زندہ پر جو کسی مردہ کا ہم نشین ہوا۔

جب تو سچے قرآن کی پناہ میں آ گیا تو گویا انبیاء علیہ السلام کی روح سے مکمل مل گیا۔ قرآن میں انبیاء علیہم السلام کے حالات ہیں جو اللہ کے پاک دریا کی ٹھسیاں ہیں۔ اگر تو صرف پڑھتا ہے اور عمل نہیں کرتا تو اسے انبیاء علیہم السلام اور اولیاء اللہ کا دیدار سمجھ۔ اگر تو عمل کرے گا تو جب اُن کے قصے پڑھے گا تو تیری جان کا پرندہ بنجرے میں تنگ آ جائے گا۔ وہ پرندہ نادان ہے کہ جو قید ہو اور چھٹکارا نہ چاہے۔ جو زندہ بنجرے سے آزاد ہوگئی ہیں انبیاء علیہم السلام و رشتائے مرشد ہیں۔ باہر کی دنیا سے اُن کی آوازیں آرہی ہیں کہ تیرے چھٹکارے کا راستہ یہی ہے یہی ہے۔ اس بنجرے سے رہائی چاہتا ہے تو اپنے آپ کو رنجور اور زار و زار بنائے تاکہ ظہرت سے نکل آئے۔ مخلوق کی ظہرت ایک مضبوط بیڑی ہے اور راستے کو ملے کرنے کے لیے یہ بیڑی سے کم نہیں ہے۔

سوداگر جو بضرع تجارت ہندوستان جا رہا تھا اور ایک قیدی طوطی کا ہندوستان کی طوطیوں کو پینا آ بھیجنا ایک سے پوچھ کہ واپسی پر اُس کے لیے کیا لائے؟ ہر ایک نے اپنی خواہش ظاہر کی۔ اُس نے طوطی سے بھی پوچھ کہ کیا سوغات چاہتی ہے؟ تو طوطی نے کہا کہ وہاں میری ساتھی طوطیاں ہوں گی اُن کو میرا حال بیان کر دینا کہ وہ طوطی تمہیں ملنے کے لیے مشتاق ہے اور دید سے رہائی کی تدبیر اور رہنمائی چاہتی ہے۔ اگر مجھ سے کوئی کوتاہی ہوئی ہے تو کیا بُرے کے ساتھ بُرا سلوک کرنا چاہیے؟ پھر تم میں اور مجھ میں تفرق کیا رہا۔

اے الہی! جو سلوک غصہ میں تو ہم سے کرتا ہے وہ سارنگی کی آواز سے زیادہ خوشگوار ہے۔ تیرا بظاہر ظلم دنیا کی دولت سے بہتر ہے۔ تیرے ظلم میں بھی شیرینیاں اور لطافت ہے جو ہر ایک نہیں پہچان سکتا۔ اگر تیرے ظلم کی حقیقت کا انکشاف ہو جائے تو عالم اگر رد رہا ہو تو خوشی سے ہنسنے لگے۔ طوطی نے کہا کہ میں اللہ کے قہر اور مہربانی پر عاشق ہوں۔ اس لیے کہ میرا عشق ان دنوں مخالف چیزوں کے مبع سے ہے۔ عشق کیوں نہ ہو کیونکہ اس کے بغیر چارہ ہی نہیں ہے۔ عشق کی وجہ سے محبوب کی طرف سے آنے والی سب ناگواریاں عاشق کو گوارہ ہوتی ہیں۔ اس لیے وہ کل کا عاشق ہے اور خود اُسی کا نثر ہے گویا اپنے آپ پر ہی عشق ہے۔

پیر اللہ رخت بیند پیش ازاں  
پیر ہاتھوں سے اُس سے پہلے دیکھ لیا ہے

اتنچہ تو در آسینہ بنی عیاں  
تو جو کچھ آئینے میں بے پردہ کیا ہے

**عقولِ الہی کے پُر اُپرندوں کا ذکر** جان کی طوطی کا بھی یہی حال ہے۔ وہ کہاں ہے جو اُن پرندوں کا محرم ہو؟ جب ایسی رُوح درِ فراق سے نالاں ہوتی ہے تو ساتوں آسمانوں میں شور مچ جاتا ہے۔ ایسی رُوح سے اللہ تعالیٰ کے نامہ و پیام جاری رہتے ہیں۔ وہ ایک بار 'یارِ ب' کہتی ہے تو جناب باری کی طرف سے ساٹھ مار لٹیک کی صد آتی ہے۔ اُس کی غزشِ خدا کے نزدیک اُس کی اطاعت سے بہتر ہوتی ہے۔ اُس کا کفرِ یمان سے بڑھ کر ہوتا ہے۔ اُس کا جسم زمیں پر لیکن رُوح رکنا میں ہوتی ہے۔ وہ لامکان جو سارکلوں کے تصور سے بال ہوتا ہے۔ بہتر یہی ہے کہ وہ نہ مار اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔

**سوداگر کا جنگل میں طوطیوں کو دیکھنا اور پیغام پہنچانا** سوداگر نے یہ پیغام قبول کر لیا اور وہ ہندوستان میں پہنچا تو جنگل میں اُس نے چند طوطیوں کو دیکھ اور اُن تک امانت پہنچا دی۔ پیغام سُنتے ہی اُن میں سے ایک طوطی کا پنے لگی۔ مری اور دم توڑ دیا۔ سوداگر بہت پریشان ہوا کہ بلا وجہ ایک پرندے کی ہلاکت کا باعث بنا۔ اُسے اپنی زبان پر بہت افسوس ہوا کہ اُسے نقل یا شیخی کے طور پر استعماں نہیں کرنا چاہیے کیونکہ لفظ کے منہ سے نکلنے سے کبھی کبھی بہت نقصان ہو سکتا ہے۔

توحید کو تاریک دس عوام کے سامنے بیان کرنا تباہی اور بربادی کا سبب بنتا ہے۔ دل کے اندھوں کے آگے اُسرار کی باتیں بیاں کرنے سے بھی نفع کا خطرہ ہوتا ہے۔ کبھی کبھی ایک بات جہن کو دیرانہ بنا دیتی ہے اور کبھی لومڑیوں کو شیر بنا دیتی ہے۔ رُوحِ اپنی اصل میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام جیسا دم رکھتی ہیں۔ وہ ایک وقت میں رحم اور دوسرے میں مہم بن جاتی ہیں۔ اگر تو شکر جیسی بات بھی کہنا چاہتا ہے تو پھر بھی صبر کر۔ عقل مندوں کو صبر مرغوب ہوتا ہے۔ جو بات کرنے کے معاملے میں صبر اختیار کرنا ہے۔ سہان سے بلند ہو جاتا ہے۔

**شیخ فرید الدین عطار دہستان کے قول کی تفسیر** اے عقل مند! تو صاحبِ دس ہے۔ تو درجہ کماں پر پہنچ جا۔ اے عقل مند! تو صاحبِ دس ہے۔ اُسے صبر کر کے اپنے مراتب اور بلند کرنا ہیں۔

نجات پا گیا ہے۔ لیکن اس راہ کا طالب ابھی بھی رخ میں مبتلا ہے۔ اُسے صبر کر کے اپنے مراتب اور بلند کرنا ہیں۔

خبرِ فرید نے فرمایا۔ اے گستاخ! کسی مُرشد کی کبھی برابر مت کر کیونکہ اگر مُرشد سے جھگڑا کرے گا تو تیرا نقصان ہو جائے گا۔ اگر تو نمرود ہے تو آگ میں نہ جا اور اگر جانا چاہتا ہے تو پہلے ہریم علیہ السلام۔ اگر تو تیرک نہیں ہے تو

جانِ ایساں بود در دہستانِ خود  
اُن کی رُوحیں پہلے سے دیائے تھے ہیں جو جہنم

پیرِ ایساں کاں عس لم بود  
وہ اُس وقت پیر ہیں جبکہ یہ عالم بھی نہیں تھا



اپنے آپ کو پانی میں مٹ ڈالے۔ ایک مرد کامل ناقص چہروں سے بھی فہم حاصل کر سکتا ہے۔ وہ اگر خاک لے لے تو سونا ہو جائے اور ناقص سونے کو خاک بنا دیتا ہے۔ سچا انسان چونکہ اللہ کا مقبول ہوتا ہے اس کے کاموں میں اس کا ہاتھ خدا کا ہاتھ ہے۔ ناقص کا ہاتھ دھوکے اور کمر کے جال میں ہوگا۔ بیمار انسان جو بھی لیتا ہے بیمار ہی پیدا ہوتی ہے۔ کامل انسان بظاہر کفر کی بات کرتا ہے تو دین بن جاتا ہے۔ اس لیے کامل کے ساتھ معاملہ کرنے میں ہوش سے کام لے۔

**جادوگروں کا حضرت موسیٰ علیہ السلام کی تعظیم کرنا کہ پہلے آپ ﷺ کی تعظیم کرنا چاہیے**  
فرعون لعین کے زمانے میں جادوگروں نے کینہ پروری کی وجہ سے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے جھگڑا کیا لیکن انہوں نے اُن کو معزز مان کر کہا کہ آپ پہلے عصا ڈالیں۔ دین کی اس تعظیم نے جادوگروں کو خرید لیا اور جب اُن کے مرتبے کو پہچان یا تو اس جرم میں اپنے ہاتھ پیر کٹوا بیٹھے۔ لقمہ اور ٹکڑے کامل کے لیے حلاں ہے۔ تو کامل نہیں ہے نہ کھا۔ یعنی دھون نہ کر گونا گونا بن جائے اس لیے صرف اُس۔

بچہ جب دودھ پیتا ہے تو ایک مدت تک کان بن کر چپ رہتا ہے۔ ہر سال تک کے لیے ضروری ہے کہ وہ ترک نماز کرے اور تہوف کے بار ایک سال پر تکمیل نہ کرے۔ اُس کے لیے کہاں حاصل ہونے تک صرف سنتا ہی چاہیے۔ باں جب کامل ہو جاتا ہے تو اُس کا کام تقسیم دینا ہو جاتا ہے۔ اس راہ میں ایک مدت تک ہونٹ سینے چاہیں اور بات کرنے والوں سے بات نہ کھنٹی چاہیے۔ ہر بولے کے لیے پہلے سنتا ضروری ہوتا ہے۔ صرف اللہ تعالیٰ ہی کی گویائی سننے سے بے نیاز ہے۔ وہ نوجو ہے اور کسی استاد کے تابع نہیں۔ باقی سب مرکام میں استاد کے تابع اور مثال کے محتاج ہیں۔ اپنے باطن کی تمکین کا طریقہ یہ ہے کہ علیحدگی اختیار کر کے اشکباری اختیار کی جائے۔ حضرت آدم علیہ السلام ارادے کے لیے زمین پر آئے۔ اگر تو آدم علیہ السلام کی پشت میں سے ہے تو پھر جستجو میں رہ۔ دل کی آگ اور آنکھ کے پان سے اپنی رُوح کی غذا تیار کر۔ اسے نفاس پسند تو آنسوؤں کا ذوق کیا جانے تو غریبوں کی طرح روٹی کا عاشق ہے۔ اگر تو جان کے تھپے کو روٹی سے خالی کرے تو یہ موتیوں سے بھر جائے۔ جو غم انسان کی جان میں نور اور کماں بڑھا رہا ہے وہ حد دل کمائی سے حاصل کیا ہوا ہوتا ہے۔ حال لقمہ سے علم اور نائی پیدا ہوتی ہے۔ عشق سے دل کی نرمی پیدا ہوتی ہے۔ جب تو دیکھے کہ لقمہ سے حسد مکر جہل اور غفلت پیدا ہو رہی ہے تو اُس کو حرام سمجھ۔ لقمہ بیج ہے اور اس کا پھل خیالات ہیں۔ حال لقمہ کے منہ میں آنے سے عبادت کا زحمان اور آخرت میں جانے کا سخت ارادہ پیدا ہوتا ہے۔ اس سے حضور کی حاصل ہوتی ہے۔ دل اور آنکھوں میں نور پیدا ہوتا ہے۔

بر سرِ دُور شید نورش باز غمت  
اُن کا تہ شمع اور چاند کے نور پر غم ہے

شاہ آں دہاں کو ز شاہی قاصد غمت  
اصل شہ وہ ہے جو دنیا کی بات سے بے نیاز ہے

سوداگر کا طوطی کو بتانا کہ اُس نے ہندوستان میں کیا دیکھا اس کے حوالے کی۔ طوطی نے کہا: میرے تھے کہاں ہے؟ وہ بولا کہ تمہارا پیغام دے کر میں اب تک پہنچتا رہا ہوں۔ اُس نے پوچھا کس بات سے آپ کو شرمندگی ہوئی؟ وہ بولا جب میں نے تمہارا پیغام طوطیوں کو سنایا تو ایک طوطی کو تیرے درد کا احساس زیادہ ہوا۔ وہ چانک کپکپاتی اور مر گئی۔ بعد میں میں شرمندہ ہوا کہ میں یہ بات نہ کہتا تو بہتر تھا۔ ناحق طوطی کی جان گئی۔

اپنا تک بات کا منہ سے نکل جانا بھی ایسے ہی ہے جیسے تیرکان میں سے نکل جائے۔ ایسے تمام اسباب بغیر شرکتِ سب خدا کے پیدا کردہ ہیں اگرچہ ان کی نسبت ہماری طرف ہو۔ ربِ بے غم پر تیر چلایا اور مردوساں بھر دے سے بے قرار رہا۔ تیر چلنے والا زید مر گیا۔ اگر زید درد کا موجب ہوتا تو اُس کی موت پر درد بھی مہر جاتا لیکن اب نہیں ہوا۔ ہم درد کو اُس کی طرف منسوب کریں گے مگر یہ سب اللہ کی کار فرمائی تھی لیکن اللہ کا کوئی دوست جب کبھی آپے کسی فعل سے شرمندہ ہوتا ہے تو اللہ اُس سبب سے پیدا ہونے والے نتائج کے دروازے بند کر دیتا ہے اور نتائج مرتب نہیں ہوتے۔ اللہ کی جانب سے اولیاء اللہ کو قدرت حاصل ہوتی ہے کہ بھٹو لٹے ہوئے تیر واپس آ جائیں۔

اللہ کے قرب کا دروازہ اولیاء اللہ پر کھلا ہوتا ہے۔ چونکہ اللہ یاد دلانے اور بھلانے پر قادر ہے اور تمام مخلوق کے دلوں پر حاکم ہے تو خود بہتر موجود ہونا انسان کا کام نہیں کر سکتا۔ قرآن پاک میں ہے: "تم نے نیک لوگوں کا مذاق اڑایا تو انہوں نے تمہارے دلوں سے میری یاد بھلا دی۔" دنیاوی بادشاہ حسموں پر حکومت کرتے ہیں اور اولیاء اللہ دلوں پر حکمران ہوتے ہیں۔ جیسے جسم میں بخلی ایک چھٹی کی چیز ہے لیکن اُس کی بڑائی کا کسی نے پتہ نہ لگایا اسی طرح اولیاء اللہ ہر معمول انسان ہوتے ہیں لیکن اُن کے کارنامے عظیم ہوتے ہیں وہ دن میں اپنی توجہ کے ذریعے دلوں میں بہترین خیالات پیدا کرتے ہیں اور اُن کے دلوں کو دوسروں سے پاک کر دیتے ہیں اور لوگوں کی حملات کے مطابق اُن کے احوال کا سبب بنتے ہیں۔

طوطی کا اُس طوطی کی حرکت کو سن کر مہربان اور مالکِ رونا نے جب اس طوطی نے سنا کہ اُس طوطی نے کیا کیا وہ پھڑ پھڑائی مری اور ٹھنڈی ہوئی۔ ملک نے جب اُسے اس طرح پڑا دیکھ تو تڑپ گیا تو روتے ہوئے بولا اے طوطی! تجھے کیا ہوا؟ میری نرپاں! تو سر اسیرِ نقصان ہے۔ تو آگ بھی ہے اور غمنا بھی۔ پوشیدہ طور پر ہر ایک جان تجھ سے فریاد کرتی رہتی

ہستی آں دارد کہ بستی عدست  
وہ ایسا وجود رکھتا ہے جو ظاہری وجود کا دشمن ہے

محزون آں دارد کہ محزون عارِ دوست  
وہ ایسا ناز رکھتا ہے کہ ظاہری غم نہ اُس کے دوست ہے



ہے۔ اگرچہ وہ وہی کرتی ہے جو تو انت کہے۔ تو ایک خزانہ بھی ہے اور اطلاق مرض بھی۔ دوستوں کی رہبر اور قاصد بھی تو ہے اور شیطان اور کھر کی تار کی بھی تو ہے۔ انسان ہمیشہ رنج کا خوش رہے ورنہ لَا اَقْسُوْا پڑھ لے "ہم نے انسان کو رنج اور سختی میں پیدا کیا۔"

ہائے افسوس ایدہ رکا خیال ہے لیکن اس کے لیے اپنے موجود و جود سے جدا ہونا ہے۔ کون سا دل ہے جو اللہ کے سامنے سوکڑے نہیں ہے۔ بند نے چاہا کہ میں پھپھانا جاؤں تو اس نے ہمیں اس عالم عنصری میں پیدا کیا۔ یہ طوطی دراصل تیرے اندر پوشیدہ ہے (روح)۔ تم اسے اصل حالت میں نہیں دیکھ سکتے ہاں حوثرات اس کے ہونے سے جسم پر طاری ہوتے ہیں ہم ان کو دیکھ سکتے ہیں۔ روح کے اس عکس میں جو میں جسم کی صورت میں نظر آتا ہے جتلا ہونا باعث رنج ہے لیکن روح میں مشغولیت اچھی چیز ہے۔

انسان اپنی حاکمیت سے شن پروری کے شوق میں اپنی روح کو فنا کر ڈالتا ہے۔ جو شخص اپنی روح کو فنا کر چکا ہو۔ اس میں عشق کی آگ نہیں لگتی۔ اب شخص تلاش کر جو اس آگ کو فہم کر سکے۔ میں تو صحو کی حالت میں بھی عشق کو بیان نہیں کر سکتا، مستی کی حالت میں کیا بیان کر سکوں گا۔ عشق کی حقیقت کے بیان کے لیے حروف اور آواز کی کوئی حقیقت میں کیا بیان کر سکوں گا۔ عشق کی حقیقت کے بیان کے لیے حروف اور آواز کی کوئی حقیقت نہیں ہے نہ ہی اسے کسی زبان سے سمجھا یا جاسکتا ہے۔ یہ تو کلام لفظی کو چھوڑ کر کلام نفسی کے ذریعے ہی بیان کیا جاسکتا ہے۔ یہ اسرارِ ربانہ اللہ نے آدم علیہ السلام سے بیان کئے نہ ابراہیم علیہ السلام و مسیح علیہ السلام۔ قرآن پاک میں ہے فَأَوْحٰی اِلٰی عَبْدِیْ مَا اَوْحٰی یعنی میں نے آپ محبوب کو وحی کی جو کہ بد و وسط جبرئیل علیہ السلام تھی۔

میں نے اپنی ہستی کو فنا کر دیا ہے اور ذات الہی میں ڈوبا ہوا چاہتا ہے کہ اور ذوب جائے۔ ایسی حالت میں خوشی اور معیشت میں کوئی فرق نہیں ہوتا۔ جب اطاعت کمال کو پہنچ جاتی ہے تو آقا اپنے نظام کی ہر بات پر ہر تقسیم خم کرنے لگتا ہے اور معشوق اپنے عاشقوں سے عشق کرنے لگتا ہے۔ جس نے اپنے مول کے لیے اپنے کو فنا کر دیا ہوتا ہے تو مولیٰ اس کے لیے فنا ہو جاتا ہے۔ عاشق صادق معشوق کے دل میں گھر کر لیتا ہے اور اس طرح خود معشوق بن جاتا ہے۔ پھر پانی خود پیاسوں کی تلاش میں پھرتا ہے۔ جب تک وہ اپنے دل کو محبت میں فنا نہیں کر دے گا وہ حقیقی دل نہیں ہوگا۔ جب تک تجھے اپنی ذات کا خیال رہے گا تو یہ رنی خواہش نہ کرے جو سستا خریدتا ہے سستا بیچ دیتا ہے۔ ایک بچہ موتی ایک روٹی کی غلبہ کے عوض دے دیتا ہے۔ عشق میں ذوب جا کیونکہ اس میں آگلوں پچھلوں کے عشق بھی ڈوبے ہوئے ہیں۔ عارف

خوئے حق دارند در اصلاح کار  
تمام صلاحات میں اللہ کی توفیق کرے

بندگانِ حق رسیم و یرد بار  
اللہ تعالیٰ کے رسیم و یرد بار

اسرارِ معرفت سے واقفیت کے باوجود اپنے آپ کو لاعلم ظاہر کرتا ہے کیونکہ ہر آدمی کے سامنے وہ مضامین بیان نہیں کئے جاسکتے۔

حکیم ستانی بدست کے قول "غیر مستندی کی تفسیر خود بے انتہا غیرت مند ہے۔ مخلوق کی غیرت

غیرت حق کا پرتو ہے۔ وہ جسم میں جان کی طرح ہے۔ درجہ جانی حرکاتِ روح کی تابع۔ اسی طرح کائنات کے احوال بھی مشیتِ باری کے تابع ہیں۔ جس کی وجہ کامرکز ذاتِ الہی حود ہو اس کا ایمان کی طرف جانا اس کے لئے عیب ہے یہ تو تنزل کی طرف جانا ہوا۔ جو بادشاہ کا مہمکش ہو اس کا دروازہ پر بیٹھا افسوس کی بات ہے۔ اعلیٰ مرتبہ چھوڑ کر ادنیٰ مرتبہ اختیار کرنا غیرت کا سبب ہے۔ یہ بھی غیرت کی بات ہے کہ دیدار کا موقع ہو تو اس کو چھوڑ کر خوشبو سونگھنے کو کافی سمجھے۔ اللہ کی غیرت گیہوں اور انہوں کی بھوسے جیسی ہے۔ میں اس لئے روتا ہوں کہ اس کو رونا چھالگت ہے۔ کڑوے آنسو بہا کر اس کے ماستوں کے حلقے میں کیوں نہ داخل ہوں۔ حدیثِ قدسی ہے کہ اللہ کو دو قطرے بہت محبوب ہیں ایک وہ جو اللہ کے خوف سے آنکھ سے بہے نکلے اور ایک شہید کے خوں کا پہلا قطرہ۔ میں اپنے رنج اور درد کا عاشق ہوں کیونکہ اس سے میرا شہ خوش ہوتا ہے۔ وہ آنسو جو محبوب کی یاد میں بہے وہ موتی ہے۔ میرا دل کہتا ہے کہ میں رنجیدہ ہوں۔ میں اس کے اس نفاق پر ہنستا ہوں کیونکہ میں اندر سے خوشی محسوس کرتا ہوں۔ اے خدا! مجھے نار و کرشمہ نہ دکھا۔ ٹو صد ر مجلس ہے اور میں پامال ہوں مجھ پر ظلم کرتا تیری شان کے شایاں نہیں۔

اے ذاتِ واحد "اُو" "ما و من" سے آزاد ہے۔ یہ ممکنات تیرے عارضی تعینات ہیں۔ ٹو واحد مطیعِ روح ہے جو مرد و زن کے عارضی جسم کو قائم کئے ہوئے ہے۔ جب سب مٹ جائیں گے تو یہ "ما و من" تو ایک جو ہر بن جائے گا اور یہی جائے دہر ہے۔ بے شک تیری ذات واجب الوجود ممکنات کے حجاب میں چھپی ہوئی ہے لیکن میری تمنا یہ ہے کہ میں دُش سے گزر کر تیری ذات کا مشاہدہ کر لوں۔ لیکن یہ تمنا غلط ہے کیونکہ ہماری جسمانی آنکھ تیرا کب مشاہدہ کر سکتی ہے اور جب تک ہم غم اور شادی کے پابند ہیں اور ہم پر مادی عوارض طاری ہیں مشاہدہ ممکن نہیں۔ وہ دل جو طبیعت کی عیتوں کا مقید ہے وہ زیدار کیسے کر سکتا ہے؟ یہ مانگی ہوئی اشیاء تو چند روز ہمارے ساتھ رہتی ہیں لیکن مشاہدہ اسی وقت ممکن ہے جب انسان میں مادی منافع پیدا ہو جائیں

اے محبوب ازلی! اتنا ہماری روح کو کب دیدارِ میر آئے گا؟ تو اپنے عاشق سے کیوں بہانے کرتا ہے؟ تو اس بے

مشتغقان و مستعان غمخوار گان  
ہم غمخواروں کے ساتھ شمعِ ابدہ دھار رہتے ہیں

مہرباں بے رشوتاں یاری گراں  
مہربان ملک بغیرِ شہت ہی بدلی نکالتے ہیں



جان جسم کی فریاد سن ہے۔ تو قیوم ہونے کی بنا پر اس ساری کائنات کی جان ہے اور ہر روز ہر جگہ نئی شاں اور نئے حسن کے ساتھ ظہور کرتا ہے۔ جب اللہ کی عطا مجھے دھند و حال اور نستی میں مبتلا کرتی ہے تو آسمان کی گردش اُس کے آگے بڑھ ہے۔ شرب ہم سے مست ہوتی ہے۔ جسم ہماری وجہ سے پیدا ہوا۔ ہم شہد کی مکھی کی طرح ہیں اور جسم موم کی طرح خاندانہ میں پٹا ہوا ہے۔

**خواجہ سوداگر کی حکایت کی طرف رجوع**  
 خوابہ پریشانی، در غم کی وجہ سے عجیب بے بکی باتیں کر رہا تھا اور ڈوبنے والے کی طرح ہر تھکے کو ہاتھ مارتا تھا کہ کوئی اُس کی دیکھ لے۔ ایسی پریشان حالی ہی دوست کو پسند ہے۔ سونے سے لہ حاصل کوشش بہتر ہے۔ بدوں بیماری کے آدود زاری جس طرح تعجب کا باعث ہے اسی طرح حضرت حق کی بے نیازی کے باوجود مشغولیت باعث تعجب ہے۔ اے بیٹا! کوشش میں لگے رہو۔ مرتے دم تک کوئی وقت ضرور آئے گا کہ عند سب غم و غمی ہمارا ہوگی۔ جان کے، لک کے کان اور آنکھیں جھروکے پر لگی ہوئی ہیں کہ کون مجھے درد سے پکارتا ہے۔

اُس نے طوطی کو بچرے سے نکال کر باہر پھینکا اور وہ اُڑ کر شاخ پر بیٹھ گیا۔ خوابہ اُس کی اس حرکت سے حیران ہو گیا اور پوچھا: اُس طوطی پھینکا، اُس کا نصیحت کرنا اور اُڑ جانا نے مجھے کیا سبق سکھا دیا کہ تُو نے تدبیر سے میری آنکھیں بند کر دیں۔ طوطی بولی: اُس نے مجھے سبق دیا کہ بول چال اور خوشی کو ترک کر دے کیونکہ تیری آواز نے مجھے قید میں ڈالا ہے۔ اس لیے اگر نجات حاصل کرنی ہے تو میری طرح مردہ بن جا۔ دانہ بنے گا تو پرندے چُک لیں گے کھلی بنے گا تو بچے توڑ لیں گے۔

اس دنیا میں جس نے اپنے ظاہری حسن اور کردار کو بڑھانے کی کوشش کی، سینکڑوں "فوں" نے اُس کی طرف رخ کیا۔ غصہ، حسد، رشک، شہوت اُس کو اپنی طرف کھینچیں گے۔ دنیا آخرت کی کھیتی ہے۔ انسانوں سے خلوت اختیار کر اور اللہ سے دوستی جوڑ۔ اگر تُو اُس کی پناہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا تو آگ اور پانی تیرے سپاہی بن جائیں گے جیسے حضرت ابراہیم علیہ السلام اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ساتھ ہوا۔

تو ہم گردن از حُکمِ نادر سیج  
 کہ گردن نہ دیکھد ز حُکمِ تو سیج

اِنَّ خُذْلِيْتَ اِنَّ خُذْلِيْتَ اَلْخُذْلَا  
 وہ تو خُذْلَا ہے وہ خُذْلَا ہے، وہ خُذْلَا ہے

اَنگہ بدہد بے اُمید و سُود  
 وہ جو بغیر کسی غرض کے تم کو دیتا ہے

”تو اللہ کے حکم سے اپنی گردن کو نہ موڑتا کہ تمہارے حکم سے کوئی اور روگردانی نہ کرے“

طوطی نے کہا اے خواجہ! اگر تو اس دنیا سے نجات حاصل کرنا چاہتا ہے تو میری طرح ہو جا اور اس تاریکی اور قید سے رہا ہو جا۔ خواجہ نے کہا یہ میرے لیے نصیحت ہے۔ میں اس کا راستہ اختیار کروں گا یہ صاف اور سیدھا راستہ ہے۔

جسمِ پنجرے کی طرح ہے اس لیے جان کے لیے اندر دلی اور  
لوگوں کی تعظیم اور شہرت کی مُضرت

بیرونی لوگوں کے مکر کی وجہ سے کاٹا ہے۔ یہ بھی اس کو اپنا دوست بتاتا ہے اور وہ اُسے کہتا ہے کہ تیرے جیسا کوئی موجود نہیں، تو کہاں، فضل، احسان اور سخاوت کا سرچشمہ ہے۔ یہ کہتا ہے کہ یہ عیش اور خوشی کا وقت ہے۔ پیئے پانے دریا کی دھواں کا وقت ہے۔ جب وہ لوگوں کو اپنا شیدائی دیکھتا ہے تو تکبر میں آپے سے باہر ہو جاتا ہے۔ وہ نہیں سمجھتا کہ اُس جیسے ہزاروں کو شیطان نے نہر کے پانی میں پھینک دیا ہے۔ دنیا کی ہوشیاری اور چارہ ریزی ایک مزیدار نوالہ ہے۔ سے نہ کھا کیونکہ وہ آگ بھر ہے۔ اس کا مزہ کھلا لیکن آگ ڈھکی ہوئی ہے اور اس کا ڈھواں آخر میں ظاہر ہوتا ہے۔

دل کے یاروں سے ہوا شوق گناہ  
آدمی کا آدمی شیطان ہے

بعض لوگ کہتے ہیں کہ لوگوں کی غلط مدح سرائی سے ہم پر کوئی اثر نہیں پڑتا یا دیکھو! پڑتا ہے لیکن غیر محسوس طور پر۔ جب تم کسی کی بُرائی سے متاثر ہوتے ہو تو جان دو کہ بے جا حوشد سے بھی متاثر ہوتے ہو۔ تعریف چونکہ ٹیٹھی ہوتی ہے اس لیے اچھی لگتی ہے۔ بُرائی کڑوی ہوتی ہے نہ ہی لگتی ہے۔ حلوہ کھائے میں مزے دار ہوتا ہے لیکن شکر کی تاثیر کی وجہ سے ہی پھوڑے بھی ٹھنکے ہیں۔ مُسہل بظاہر کراہوتا ہے لیکن تجھے گدے سواد سے پاک کرتا ہے۔ نفس تعریفوں سے فرعون بن جاتا ہے اسے منکسر المزاج بنا۔ سرداری کی خواہش نہ کر۔ جب تک ہو سکے خادم بن۔ شیطان شر پھیلانے کے لیے آدمی کی طرف آتا ہے۔ تیری جانب نہیں آتا کیونکہ وہ جانتا ہے کہ تو اُس کا بھی اُستاد ہے۔ اب اُسے تیرے پاس رہنے کی کیا ضرورت ہے۔

جہنمی باتیں اب تک ہم نے کی ہیں خدا کی عنایتوں کے بغیر  
جو اللہ نے چاہا ہوا اور جو نہ چاہا نہ ہوا  
سچ ہیں خدا اور اُس کے مخصوص بندوں کی عنایتوں کے بغیر  
اگر کوئی فرشتہ بھی ہے تو اُس کا نام اعمال سیاہ ہے۔ اے خدا! تو ہماری ظاہری اور باطنی حالت سے واقف ہے۔ اے اے کہ

نور گشت و تابشِ مطلق گرفت  
وہ نور بن گیا ہے، اُس نے روشنی حاصل کر لی

یا دلی حق کہ تُو سے حق گرفت  
یا اللہ! کلامِ دستِ حق نے حق کی عادت اپنال

حیرے سامنے کسی کی یاد درست نہیں۔ تیری رہنمائی کی وجہ سے تُو نے ہمارے بہت سے عیب ڈھک دیئے۔ میری جان میں علم کا ایک قطرہ ہے اُسے خواہشات اور نگی والے جسم کی آلائشوں سے پاک کر دے۔ وہ قطرہ جو ہوا میں اڑ گیا یا بہہ گیا تیری قدرت کے خزانے سے کب بھاگ سکتا ہے۔

ہزاروں چیزیں نکال ہو جاتی ہیں لیکن تیرا فضل ان کو پھر باہر نکالتا ہے۔ رات کے وقت تمام نگریں اور عقلیں نیند کے سمندر میں غرق ہو کر مغموم ہو جاتی ہیں لیکن صبح ہوتے ہی وہ پھر چھپیوں کی طرح سمندر سے سر نکالتی ہیں۔ خزاں میں شاخیں اور پتے موت کے دریا میں چھپے جاتے ہیں پھر تیری جانب سے حکم ہوتا ہے کہ جو کچھ عدم نے کھایا ہے واپس کرے تو پھر پودے نئے ہو جاتے ہیں۔ اے انسان! تجھ میں بھی ہر وقت خزاں اور بہار ہے۔ تُو بھی قدرت کے اسی قانون کے مطابق نور کے سمندر میں ریاضت کے ذریعے ڈوب جا تو پھر دل کے باغ کو سبز اور تروتازہ دیکھ۔ جس جگہ پھول نہ تھ ٹوٹے وہاں ذات باری کی خوشبو سونگھی جہاں شراب نہ تھی تُو نے وہاں نشہ دیکھا۔ خوشبوعی کی وجہ سے حضرت یعقوب علیہ السلام کی آنکھیں کھل گئیں۔ بدی کی بدبو، کلمہ کو تاریک کرتی ہے اور یوسف علیہ السلام (نبوت) کی خوشبو آنکھ کی مدد کرتی ہے۔ اگر تُو یوسف علیہ السلام نہیں ہے تو یعقوب علیہ السلام بن جا۔ آدو زاری کر تاکہ یوسف علیہ السلام کی خوشبو تم تک پہنچ سکے۔

**حکیم سنائی اللہ سنائے قول کی تفسیر** قریب بھی نہ جا۔ حکیم سنائی غزنوی نے فرمایا: یوسف علیہ السلام کے سامنے ناز خیرے نہ دکھا، سوائے عاجزی اور یعقوبی آدو زاری کے۔ اور کچھ نہ کر۔ طوطی کے مرنے کا مطلب عاجزی سے اپنے آپ کو مردہ بتا لینا تھا تاکہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا دم گھٹے زندہ کر دے۔ پھر بہار میں کب سر سبز ہوتا ہے۔ مٹی بن جاتا کہ تجھ میں رنگ برنگ کے پھول کھسکیں۔ تُو بہت دیر پتھر بنا رہا ہے اب آزمائش کے طور پر تھوڑی دیر کے لیے خاک بن کر تو دیکھ۔

**امیر امونین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے دور میں قاقیہ کے روز** تُو نے یہ سنا ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانے میں اللہ کے واسطے سارنگی بچنے والا سارنگی نواز اُس کی آواز مجلسوں کو آراستہ کرتی تھی اور مردوں میں جان ڈال دیتی تھی جیسے کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام تصور پھونک کر جسموں کو جان عطا کریں گے۔ اولیاء اللہ کے اندر بھی نفی ہوتے ہیں جن سے طالب اہمول زندگیاں حاصل کرتے ہیں۔ ان نفیوں کو جس کان نہیں سنتے اس لیے کہ دنیا کی باتوں سے جس کان ناپاک ہو جاتے ہیں۔ بڑی کاغذ انسان نہیں بن سکتا کیونکہ اُن کے راز سے واقف نہیں ہوتا۔ اسی

بندگان خاص مستلک الغیوب | در جہان جاں خواہیں لعلوب  
اللہ کے خاص بننے غیب سے واقف ہیں | اور دنیا میں لوگوں کے دل کی عاشق ہیں



طرح دل کا غم تمام غموں سے بلند ہوتا ہے۔ آدمی اور ہری دونوں نادانی کے قیدی ہیں۔

اولیاء اللہ کا کام دنیا کے معاملات سے آگے کا ہے۔ جب تو رہبر حلال کرے گا تو تجھ پر کھلے گا۔ اگر میں ان غموں کا تھوڑا سا بیان کر دوں تو رُو میں قبروں سے نکل پڑیں۔ دل کے کان کو نزدیک کر، خبردار! اولیاء اللہ وقت کے سراپا ہیں، ان سے مردوں کی نشوونما ہے۔ جسم کی قبر میں مردہ جانیں ان کی آواز سے کفن میں تڑپنے لگتی ہیں۔ مردوں کو زندہ کرنا خدا کی آواز کا کام ہے۔ جب رُو میں کو زندگی مل جاتی ہے تو وہ اولیاء اللہ کے غموں کی آواز کو خدا کی آواز سمجھتے ہیں۔ جب رُو میں اولیاء اللہ کی آواز سے واقف ہو جاتی ہیں اور راستہ پر چل پڑتی ہیں اور خوش ہو کر کہتی ہیں کہ اللہ کی آواز پردہ میں اور بے پردہ وہ چیز عطا کرتی ہے جو اس نے مریم علیہا السلام کو دی۔ اے لوگو! فتنے تمہاری کھال کے اندر تمہیں تابود کر رکھا ہے۔ دوست کی آواز پر عدم سے واپس آ جاؤ۔ مطلق آواز شاہ کی ہوتی ہے اگرچہ بندے کے حلق سے ہو۔ اس کو خدا نے کہہ دیا ہے میں تیری زبان اور آنکھ ہوں اور تیرے خواہ اور تیری رضا اور ناراضگی ہوں۔ بے یقینی اور بے یقینی پڑھ لے۔

حدیث ”مَنْ كَانَ لِلَّهِ كَانَ اللَّهُ لَهُ“ جو شخص جب تو عشق کی وجہ سے ”مَنْ كَانَ لِلَّهِ“ میں تیرا ہو گیا کیونکہ ”مَنْ كَانَ لِلَّهِ“ ہے۔ حیرے کام کو کبھی میں تیرا اللہ کے لیے ہو گیا، اللہ اس کے لیے ہو گیا اور کبھی میرا اپنا کہہ کر پکارتا ہوں۔ جس جگہ تھوڑی دیر کے لیے تیرے حلق سے چمک جاتا ہوں اس جگہ دنیا کی مشکلات حل ہو جاتی ہیں۔ جہاں تاریکی ہوتی ہے میری تلکی سے شمس اُٹھتی بن جاتی ہے۔

اللہ نے آدم علیہ السلام پر اپنی جانب سے ناموں کا اظہار کیا اور دوسروں پر آدم علیہ السلام کے ذریعے نام منکشف ہوئے۔ پانی خواہ نہر سے لیا جائے یا مکے کے مکے کی مدد بھی تو نہر ہی سے ہے۔ روشنی سورج سے طلب کر یا چاند سے اے بیٹا چاند کی روشنی بھی تو سورج سے ہی آئی ہے۔ جلد روشنی حاصل کرنے کی کوشش کر۔

حضور ﷺ نے فرمایا میرے صحابہ ستاروں کی مانند ہیں شراب خواہ مکے سے لے خواہ کدو سے کیونکہ یہ کدو بھی تو مکے سے ختم ہوا ہے۔ اے نیک بخت! یہ تیری طرح کدو سے بے نیاز نہیں ہے۔ حضور ﷺ نے فرمایا ”وَالَّذِي يَبْصُرُ لَيْلًا وَجَهًا يَتَوَسَّلُ“ جو اس کو دیکھے جس نے میرا چہرہ دیکھا۔ جب چراغ نے شمع کی روشنی حاصل کر لی جس نے اس کو دیکھا یقیناً اس نے شمع کو دیکھا۔ اسی طرح اگر وہ سوچے انگوٹھ میں منتقل ہوئی آخری کا دیکھنا بھی اصل سے

پیس شاں مکشوف باشد منیر حال  
تمام پرشیدہ ماتیں ان کے سامنے ظاہر ہوتی ہیں

در درون دل در آید چوں خیال  
جب ہمارے دل میں کوئی خیر آتا ہے تو

ی ملاقات ہے۔ خواہ تو خری سے روشنی لے یا خواہ شمع سے سمجھ لے۔ خواہ دل و جان سے پہلے والے سے روشنی لے خواہ آخری سے کوئی فرق نہ سمجھ۔

حدیث تمہارے رب کی تمہارے زمانہ میں **إِنَّ لِرَبِّكُمْ فِي أَيَّامٍ مِّمَّا مَرَّكُمْ نَفَحَاتٍ** خوشبوئیں ہیں، آگاہ، اُن کے وابستہ ہو جاؤ! میں خوشبوئیں ہیں آگاہ اُن سے وابستہ ہو جاؤ!۔ کے بارے میں پیغمبر ﷺ نے فرمایا اللہ کی خوشبوئیں آگے بڑھتی ہیں۔ اپنے اوقات خاص میں دل پر واردات نہیں کے نزول کے لیے کان لگا دے رہو۔ خوشبوئیں آتی ہیں۔ وہ تمہیں دیکھتی ہیں اور چل دیتی ہیں۔ جس نے چاہا! انہوں نے اُس کو جان بخش دی۔ ہوشیار! پھر خوشبو آئی، محروم نہ رہنا۔ جہنمی جان نے اُس سے آگ کو بجھانے والے کو پالیا (آنسو)۔ یہ طوبیٰ کی تار کی اور جہنم یعنی اولیاء اللہ کے نفحات دوسری مخلوق کی جنبشوں کی طرح نہیں ہوتے۔ درحقیقت وہ نغمہ زمین و آسمان برداشت نہیں کر سکتے۔ اللہ نے فرمایا: ”ہم نے یہ امت آسمانوں زمینوں اور پہاڑوں پر پیش کی! انہوں نے انکار کر دیا“۔

اے لوگو! اللہ کی خاطر لقمان (عقل) کو ہاتھ سے نہ جانے دو۔ حرم کا کائنات تمہارے اندر ہے لیکن تمہیں خبر نہیں ہوتی۔ لقمان کی جان خدا کا باغ ہے۔ ٹوٹنے کاٹنے کو اپنی خوراک بنالیا ہے۔ یہ کانٹے خورد جسم اونٹ ہے اور مصطفیٰ زادہ (روح) اُس پر سوار ہے۔ اے اونٹ! پھول کی گھڑی تیری پیٹھ پر ہے لیکن نیرامی مان پھر بھی کانتوں کی طرف ہی ہے۔ تو کہتا پھر رہا ہے جمن کہاں ہے جمن کہاں ہے؟ تیرے نفس کی حرص نے نَحْوُ اقْرَبُ کے بید کو تم سے چھپایا ہوا ہے۔ مرد کامل اپنی روح سے ہم کلام ہوتا ہے کہ مجھے عشق الہی میں بے چین کر دے تاکہ میرا جسم بے قرار ہو جائے۔ اگر انسان اپنے نفس کی لذتوں کو چھوڑ دے تو قدرت کی طرف سے اُس کے لیے صد ہا مسرتیں آ جاتی ہیں۔ عاشق جب اللہ کی جانب سے شراب پالیتا ہے تو اے دوست! عقل اُس جگہ بے کار ہو جاتی ہے۔ تھوری عقل عشق کی منکر ہوتی ہے جب تک فنا نہ ہو۔ جب تک فرشتہ فنا نہ ہو جائے شیطان ہے۔ عقل قول اور فعل میں ہماری مددگار ہے لیکن جب عالم حال کے تحت آ جائے گی تو معدوم ہوگی۔ جان کمال ہے اور اُس کی آواز کمال۔

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا سے ہاں! اپنی آواز سے ہمیں راحت پہنچا۔ اُس آواز سے جس سے آدم علیہ السلام مد ہوش ہو گئے۔ مصطفیٰ ﷺ اُس حسین آواز سے مد ہوش ہوئے اور قرع لیس والے پڑاؤ پر اپنی استغراقی کیفیت کی وجہ سے

در سند یہی فرد از کار و کیا  
عاجزی میں کام اللہ شریعت غالب ہیں

گفت اطفال من اندایں اولیا  
اُس نے فرمایا ہے کہ اولیاء میرے بچے ہیں

بروقت نماز اور نہ کر سکے۔ وہ برکت نیند تھی کیونکہ اس رات آپ کی روح نے اپنی دلہن کے سامنے دست بوسی کی۔ معشوق اور جان دونوں پوشیدہ ہیں۔ میں نے اگر اس کے لیے دلہن کا لفظ استعمال کیا ہے تو تو عیب گیری نہ کر کیونکہ وہ خود کہتا ہے کہ خبردار اے عیب نہیں ہے۔ یہ الفاظ صرف اس کے لیے عجیب ہیں جو عجیب کے علاوہ کچھ نہیں دیکھتا اور عام غیب کی پاک روح عیب کب دیکھتی ہے؟ اللہ کے اعتبار سے کفر بھی حکمت ہے اور ہمارے اعتبار سے مصیبت اگر سو خوبیوں کے ساتھ ایک عیب ہو تو وہ مصری میں لکڑی کی طرح ہے۔

بزرگوں نے خوب فرمایا ہے کہ پاک لوگوں کا جسم بھی جان کی طرح مٹھتی ہوتا ہے۔ عیب دیکھنے والا خاک میں ملا اور خاک ہو گیا۔ جب کہ یہ نمک میں گیا تو سب پاک ہو گیا۔ اس نمک سے جس سے حضور ﷺ بیچ کر ہوئے۔ آپ ﷺ کی میراث کا وہ نمک باقی ہے۔ آپ ﷺ کے وہ وارث تیرے ساتھ ہیں تلاش کر لے۔ وہ حیرے آگے بیٹھتے ہیں جان لے نچا اور اونچا آگے اور پیچھے جسم کی صفات ہیں۔ پاک جان بغیر سموں کے ہے۔ تو تو معدوم ہے اور معدوم کا آگے پیچھے کب ہوتا ہے۔ تو مگر وجود عدم سے نکل جائے تو ابدی زندگی حاصل کر لے۔ بارش کا دن ہے رات تک چلے چلے۔ سمجھو! دنیا کی بارش کے علاوہ بھی ایک بارش ہے جس کو صرف جان کی آنکھ دیکھتی ہے۔ اپنی جان کی آنکھ کھول تاکہ تمہیں اس بارش کا سبزہ صاف نظر آئے۔

حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا حضور ﷺ سے سوال کرنا کہ بارش کیسے ہوتی اور آپ ﷺ کے بابرکت کپڑے نہ بھیگے! تھا۔ ان کی قبر میں مٹی بھری اور اس کے نیچے ان کے دانے کو زندہ کر دیا۔ مٹی میں دفن کئے ہوؤں کی مانند یہ درخت بھی ہیں جو مٹی سے اپنے ہاتھ باہر نکالے ہوئے ہیں۔ لوگوں کی طرف سے اشارے کر رہے ہیں اور جن کے کان ہیں وہ ان کی تقریر سن رہے ہیں۔ سبز زبان سے ور بے ہاتھوں سے خاک میں بچھے ہوئے راز بتا رہے ہیں۔

برگ درختان سبز در نظر ہوشیار

ہر ذرتے دفتریت معرفت کردگار (حافظ شیرازی رحمہ اللہ)

”درختوں کے پتوں کو بھی ہوشیاری سے دیکھ کہ کیسے بنے ہیں اور کیا کرتے ہیں۔ ان سے بھی اسان کو اللہ کی معرفت کے ان گنت نشانات ملیں گے۔“

ایک اندر سبز منم یارا و ندیم  
لیکن در پردہ میں ان کا مدگار اور ساتھی ہیں

از برائے امتحانِ خوار و یتیم  
وہ لوگوں کا آناش کیلئے ہے وقتِ حرم میں



قرآن میں ارشاد ہے "کائنات کی ہر چیز خدا کی تسبیح کرتی ہے تم نہیں سمجھتے ہو"۔ مختلف موسموں کے زیر اثر درختوں کی حالتیں بدلتی رہتی ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے بھی اپنے دوستوں کے دلوں میں باغ وستان اگا دیئے ہیں۔ جو پھول اپنے اندر سے خوشبودار رہ رہے وہ تمام اسرار کا پتہ دے رہا ہے۔ اُن کی خوشبو منکروں کی ذلت کے ساتھ پردہ وری کرتے ہوئے دنیا کا چکر کاتی ہے۔ اُن منکروں کی آنکھیں می نہیں ہیں۔ آنکھ تو وہ ہے جو جائے پناہ کو پہچان لے۔

جب پیغمبر ﷺ قبرستان سے لوٹے تو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی طرف گئے۔ انہوں نے آپ ﷺ کے چہرہ مبارک کو دیکھا اور پورے جسم مبارک کو غور سے دیکھا۔ حضور ﷺ نے پوچھا کیا بات ہے؟ تو بولیں۔ آج بارش برسی ہے لیکن آپ ﷺ تو بالکل خشک ہیں۔ فرمایا سر پر کون سا کپڑا اوڑھتا تھا؟ بولیں آپ ﷺ کی چادر۔ حضور ﷺ نے فرمایا اسی لیے خدا نے مجھے بھی بارش دکھائی۔ وہ دوسرے اُبر کی بارش تھی جو کہ خدا کی خاص رحمت سے برسی ہے۔ نواب حکیم سنائی رحمۃ اللہ کے ایک قول کے معنی سن تاکہ تو خزانوں سے واقف ہو جائے اور تیری باطنی آنکھیں کھل جائیں۔

**حکیم سنائی رحمۃ اللہ کا قول**  
حکیم سنائی رحمۃ اللہ کا قول ہے کہ "روح کی اہمیت میں بھی آسمان ہیں جو دنیا کے آسمان میں کارفرما ہیں روح کے راستے میں پستیاں اور بلندیاں اونچے پہاڑ اور دریا ہیں" اُس سیر دانے جو اشارہ کیا ہے درحقیقت سیپ میں موتی پڑ دیا ہے۔ عالم غیب کا پانی دھرا ہے۔ آسمان اور آفتاب دھرا ہے اور وہ صرف خالص خدا پر ظاہر ہوتا ہے باقی لوگ فہم میں پڑ جاتے ہیں۔ ایک بارش پرورش کے لیے ہے اور دوسری مرنے کے لیے۔ موسم بہار کی بارش نفع دیتی ہے لیکن خزاں کی بارش بارغ کے لیے بخار کی طرح ہے۔ اسی طرح عالم غیب میں بھی اس کی قسمیں ہیں جن سے نفع و نقصان ہوتے ہیں۔ اولیاء اللہ رحمۃ اللہ کا انفاس رُوحوں پر بہار کی بارش کا کام کرتا ہے۔ اس لیے نیک دل و جان میں سبزہ آگتا ہے لیکن اسی انفاس سے بد بختوں کی بد بختی میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ ہوا اپنا کام کر کے چلی جاتی ہے لیکن جو جان واقف تھی اُس نے اسے اپنی جان پر ترجیح دی اور جو پھر تھا اُس کی جان پیچا نئے والی شدنی۔

حدیث مبارکہ ہے "موسم ربیع کی موسمِ ربیع اور خریف کی سردی متعلق حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم سردی کو غنیمت سمجھو، وہ تمہارے بدنوں پر برسی عمل کرتی ہے جو تمہارے درختوں پر اور موسمِ خریف کی سردی سے بچو کہ وہ تمہارے جسموں پر برسی عمل کرتی ہے جو درختوں پر" اے جانِ من! پیغمبر ﷺ کی بات سن۔ انہوں نے فرمایا موسمِ بہار کے جائزے سے ہرگز بدن نہ

آستیناں علی کہ مستنبہ بود  
اُس کا سونا جابل کی عبادت مقابلے میں چھپے

نومِ عالم از عبادت بہ بود  
ایک عارف کی عین عبادت بہتر ہوتی ہے

ڈھکائیہ سردی دُیا میں وقت کی تلاش کرنے والے عارفوں پر نفیست ہوتی ہے۔ ننگے بدن یا غوں میں جاؤ لیکن خزاں سے بچو۔ تھہروا لوں نے ظاہری معنی میں کیونکہ یہ جماعت بے خبر تھی۔ پہاڑ کو دیکھا لیکن اُس کے اندر کان کو نہ دیکھا۔ خزاں اللہ کے نزدیک نفس اور خواہش ہے۔ عقل و رُوح میں بہار ہے۔ اگر تجھ میں ناقص عقل ہے تو کوئی مکمل عقل والا تلاش کر لے۔ تیری ناقص عقل اُس کی کامل عقل سے کامل ہو جائے گی۔ پاک سانس بہار کی طرح ہوتی ہے اور چوں اور انگوروں کے لیے حیات ہے۔ اولیاءِ مہم کی نرم اور سخت بات سے پہلو تھپی نہ کر۔ وہ چاہے گرم کہیں چاہے سرد جہنم سے نجات کا درِ یعد ہیں۔ یا رکھو اصدق اور یقین زندگی کا سرمایہ ہے۔ اگر در کے باغ کا ایک تنگ کم ہو جائے تو عقل مند دل پر ہزاروں غم چھا جاتے ہیں۔

**حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا حضور ﷺ سے دریافت**  
 حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے محبتِ عاجزی و ادب سے سوال کیا کہ اے ہستی کے معزا آج کی بارش کتنا کہ آج کی بارش کا کیا راز تھا؟ کی کیا حکمت تھی؟ فرمایا یہ بارش اُس غم کی تسکین کے لیے ہے جو آدمی کی نسل پر مصیبت کی وجہ سے ہے۔ اگر آدمی اُس آگ میں رہتا دنیا ویرانہ بن جاتی۔ انسانوں میں سے جرم نکل جاتی۔ اس عالم کا ستون غفلت ہے۔ ہوشیاری اس عالم کی آفت ہے۔ ہوشیاری اُس عالم سے ہے کہ غالب آ جائے تو یہ عالم بکست ہو جاتا ہے۔ ہوشیاری پانی ہے اور یہ عام منیل ہے۔ اُس عالم سے یہ بارش تھوڑی تھوڑی رتی رتی ہے تاکہ اس عالم سے جرم و حسد ختم نہ ہو جائے۔ اگر غیب سے رساؤ بیڑہ جائے تو اس عالم میں نہ ٹہر رہے نہ عیب۔

**سارنگی بچنے والے بوڑھے کی طرف جوع**  
 وہ گویا جس کی آواز سے مستی کی وجہ سے عجیب خیالات پیدا ہوتے تھے اور مرغِ دس اُچھلنے لگتا تھا بوڑھا ہو گیا تو اُس کی تمام جسمانی قوتیں جواب دے گئیں۔ اُس کی کمر نیزھی ہو گئی اور آواز گدھے جیسی ہو گئی۔ کون سا خوش ہے جو ناخوش نہ ہوا ہو اور کون سی آواز ہے جو اپنا اثر نہ کھو دے سوائے اللہ کے پیاروں کی آواز کے جو اُن کے سینوں میں ہوتی ہے۔ صبر کا پھونکنا بھی اُسی آواز کی گونج ہے۔ اُن کے باطن کی وجہ سے بہت سے باطن مست ہیں۔ وہ فانی ضرور ہیں لیکن ہمارے وجود اُن کے وجود سے قائم ہیں۔ اُن کی باطنی آواز راہِ الہی کی لذت رکھتی ہے۔

بوڑھا کمزوری کی وجہ سے روٹی کا محتاج ہو گیا۔ پھر اُس نے جدِ قِدر سے اللہ کے حضور زاری کی کہ میں ساری عمر

<p>بے زجہدا عجی با دستِ پا          ایک اندھی کے ہاتھ پاؤں اپنے سے بہتر ہوتے ہیں</p>	<p>اُس سکونِ سازِ اندر آشنا          کامل تیرا گ کا سکون سے تیرا</p>
--	--

گناہ کرتا رہا لیکن پھر بھی تیری عطا میں کمی نہ آئی۔ اب میں تیرا مہمان ہوں، تیرے لیے سارگی بجاؤں گا کیونکہ میں تیرا غلام ہوں اور پھر وہ مدینے کے قبرستان میں جا کر سارگی بجاتا رہا اور روتا رہا اس امید پر کہ اللہ کریم کھوٹے سکے بھی عمدگی سے قبول کرتا ہے۔ روتے روتے اُسے خید آ گئی۔ اُس کی جان کا پرندہ قید سے چھوٹ گیا۔ اُس کی رُوح یہ قصہ گانے لگی کہ کاش مجھے اُسی جگہ رہنے دیجئے کہ میں مست ہوتی اور اُس عالم کی تمام نعمتوں سے فائدہ اٹھاتی۔ اُس جہان کی وسعت میں کہ یہ جہان اُس کے مقابلے میں تنگ اور پست کے سوا کچھ نہیں ہے۔ یہاں کی تنگی نے مجھے پارہ پارہ کر دیا ہے۔ وہ عالم اور اُس کا راستہ اگر نظر آتا تو کوئی ایک لمحہ کے لیے بھی اس جگہ نہ رہتا لیکن حکم الہی ہوتا تھا۔ خیر دارِ الالٰہی نہ بن۔

اللہ تعالیٰ نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ پر نیند عاری کر دی تو انہوں نے خوب میں دیکھا اور وہ آواز سنی جو صدا کی اصل ہے اور جس آواز کو ہر قوم کے لوگ بغیر کان اور ہونٹ کے سُن چکے ہیں۔ انسانوں پر ہی کیا اس آواز کو تو لکڑی اور پتھر بھی سُن سکتے ہیں۔ ہر وقت اُس جانب سے است کی آواز آتی ہے جس سے جو ہر اور عرض مست ہو جاتے ہیں۔ تو میں نے لکڑی اور پتھر کے اس آواز کو سننے کی جو بات کی ہے۔ اُس کے بارے میں ایک قصہ سُن لے۔

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی جدائی میں حنائی ستون کا رونا  
 اور اُس کی حضور ﷺ سے گفتگو  
 صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے کہا کہ جب حضور ﷺ ستون حنائی پر بیٹھتے ہیں تو ہم آپ ﷺ کا چہرہ مبارک نہیں اور اُس کی حضور ﷺ سے گفتگو دیکھ سکتے۔ آپ ﷺ کے لیے منبر بنایا گیا تو ستون حنائی رسول ﷺ کی جدائی میں سمجھداروں کی طرح روتا تھا۔ رسول ﷺ کے صحابہ رضی اللہ عنہم حیرت میں پڑ گئے۔ خیر رضی اللہ عنہ نے فرمایا: اے ستون! تُو کیا چاہتا ہے؟ وہ بولا میری جان آپ ﷺ کے فراق میں خون ہو گئی ہے۔ چونکہ میری جان آپ ﷺ کی جدائی میں جل گئی ہے اس لیے آپ ﷺ کے بغیر میں کیوں نہ روؤں۔ میں آپ ﷺ کی مسرت تھا لیکن آپ ﷺ نے منبر بنوالیا۔ حضور ﷺ نے فرمایا: اے بھسے درخت! اگر تُو چاہتا ہے کہ تجھے کھجور بٹادیں اور لوگ تیرا میوہ کھائیں یا تجھے سرو بٹا دیا جائے کہ ہمیشہ تروتازہ رہے؟ وہ بولا کہ میں بقائے دائمی چاہتا ہوں۔ اُس ستون کو زمین میں دفن کر دیا گیا اور انسانوں کی طرح قیامت میں اٹھایا جائے گا۔

یہ اس لیے کہا کہ تُو سمجھ جائے کہ جو خدا کا ہو گیا دنیا کے کاموں کے لیے بے کار ہو گیا کیونکہ جو وہاں بازاریاب ہو جاتا ہے وہ دنیا کے کام کا نہیں رہتا۔ وہ شخص جس پر اُسرا کی بخشش نہ ہوئی ہو وہ بے جان لکڑی کے رونے کی کب تصدیق کرے گا۔ دل میں غرق رکھنے والا خدائی بھید نہیں سمجھ سکتا۔ یاد رکھو! آدھا وہم انسانوں کو پورے وہم میں تبدیل کر دیتا

ایک نظر دو گون دید و زوی شاہ  
 ایک نظر صرف دو گون دیکھتی ہے  
 اور ایک نظر وہ گونوں میں کہ شاہ کے چہرہ کو ہی دیکھتی ہے



ہے۔ جو لوگ امر گن کے واقف ہوتے ہیں وہی ان رازوں کو سمجھ سکتے ہیں۔ اہل عقل میں شیطان فہم پیدا کرتا رہتا ہے جس سے وہ اوندھے ہو کر گر جاتے ہیں۔ عقلی دلائل والوں کا پیر لکڑی کا ہوتا ہے جو کہ بہت کمزور ہوتا ہے۔ لیکن نہر گن کے واقف صاحب بصیرت کے پاؤں کا جماؤ پیاڑی کی طرح ہوتا ہے۔

گر بہ استمدانِ کارِ دیں بُرے

فسرِ رازی رازِ دایرِ دیں بُرے (مولانا روم رحمہ اللہ)

”اگر دین کے تمام مسائل کا مدار عقل و دلیل پر ہوتا تو فخر الدین رازی دین کے سب سے بڑے راز داں ہوتے۔“ جس طرح اندھا لکھی کا محتاج ہوتا ہے اسی طرح عوام شیخِ کامل کی رہبری کے محتاج ہوتے ہیں۔ اندھے کی لکھی کیا ہے؟ قیاس اور دلیل۔ اُس خدا نے یہ لکھی تمہیں دی ہے کہ آگے بڑھو۔ غصہ سے وہ لکھی تم نے اُسی پردے ماری۔ تم اندھے نہ سنا کی صاحب بصیرت کو درمیان میں لاؤ۔ اُس کا دامن پکڑو جس نے تمہیں لکھی دی۔ غور کرو آدم علیہ السلام نے تافرائنی سے کیا دیکھا۔ لکھی سناپ کیسے بن گئی اور ستون کیسے باخبر ہو گیا؟ رسولوں کے معجزوں پر غور کرو اگر یہ بات عقل میں نہ آنے والے ہوں تو معجزوں کی ضرورت کیا تھی۔ جو عقل میں آنے والی بات ہوتی ہے تو اُسے قبول کرتا ہے لیکن عقل کی سمجھ میں نہ آنے والے طریقہ کو دیکھو اُس کا ذریعہ مقبول یا رگاہِ شخص کا دس ہے۔ جس طرح آدمی کے ذریعہ یا حسد سے جن اور رند بے نور جزیروں میں بھاگ گئے اسی طرح خیوں کے معجزوں کے خوف سے منکروں نے بھی گھس کے نیچے پنا سر مٹھیا لیا۔ خدا رسیدہ لوگوں کا ادراک عام عقلوں سے بالاتر ہوتا ہے۔ یہ ادراک کشف اور ذوقِ حقیقی کے طفیل حاصل ہوتا ہے۔ اہل عقل مکاری سے اپنے آپ کو سمجھا رہتے ہیں۔ کھوٹے سکے بنانے والوں کی طرح بظاہر تو حید اور شریعت کے احاطہ استعمال کرتے ہیں لیکن اُن کا باطن اندر سے کڑوی روٹی کی طرح ہوتا ہے۔ فلسفی کی مجال نہیں کہ خدائی امور میں ذمہ مارے۔

پیغمبر ﷺ کا معجزہ، سنگ یزیدوں کا ابو جہل کے ہاتھ میں حضور ﷺ کی رسالت پر گواہی دینا میں کیا عجیب ہے؟ آپ ﷺ نے فرمایا میں بتاؤں کہ کیا ہے یا وہی چیز بتائے؟ ابو جہل بولا دوسری بات زیادہ اٹوکی ہے۔ آپ ﷺ نے فرمایا اللہ ہر چیز پر قادر ہے۔ تیرے ہاتھ میں پتھر کے چھ مکرے ہیں اور اُن کی تسبیح سن۔ سنگ یزیدوں نے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ کا موتی پرودیا۔

مُرمِزِ جُو وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالسِّرِّ  
مُرمِزِ تَلَاكُشِ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ

درمیانِ این دو فرق بے شمار  
این دواول دیکھنے والوں میں بے حد فرق ہے

ابو جہل نے غصے سے پتھروں کو زمین پر دے مارا اور بولا تجھ جیسا تو کوئی دوسرا جادوگر نہیں ہے۔ وہ حضور ﷺ کے صدمہ سے جل گیا اور رسول ﷺ کے سامنے سے ذلت کے کنویں میں گر گیا۔ اُس نے منجھڑ دیکھا اور بے دینی میں اور سخت ہو گیا۔ اُس کی آنکھ خاک کو دیکھنے والا شیطان بن گئی۔ اب ہم ہر چنگی کے قصے کی طرف چلتے ہیں۔

**امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا بوڑھے سارنگی نواز کو پیغام پہنچانا**  
حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو آواز آئی کہ میرا ایک محترم بندہ قبرستان میں ہے اُس کی ضرورت کو پورا کر اور بیت المال سے سات سو دینار اُس کے لیے لے جا اور کہہ جب یہ ختم ہو جائیں تو اور لے جانا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ آواز کی ہیبت سے اٹھے اور قبرستان کی طرف دوڑے لیکن اُس بوڑھے کے سوا کسی کو وہاں نہ پایا۔ انہوں نے سوچا اللہ پاک نے فرمایا ہے ہمارا ایک پاک اور بابرکت بندہ ہے اور یہ سارنگی نواز کیسے مقرب ہو سکتا ہے پھر قبرستان کا چکر لگایا لیکن بوڑھے کے علاوہ وہاں کوئی نہ تھا۔ جب اُن کو یقین ہو گیا کہ بوڑھے کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تو ادب سے اُس کے پاس آئے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو چھینک آئی تو بوڑھا اٹھ بیٹھا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو دیکھا تو ڈر کے مارے کانپنے لگا۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے جب اُس کے زرد چہرے کو دیکھا تو کہا کہ مجھ سے خوف نہ کھا میں تو تیرے لیے خوشخبری لایا ہوں کہ اللہ نے تجھے سلام کہا ہے اور تیرا حال پوچھا ہے۔ اُسے رقم دی اور کہا اسے خرچ کر اور پھر اسی جگہ آ جانا۔

یہ سب سنا تو بوڑھا کانپ گیا۔ شرم سے پانی پانی ہو گیا۔ اُس کا درد حد سے بڑھ گیا اور وہ خوب رویا۔ سارنگی کو زمین پر مار کر ریزہ ریزہ کر دیا کہ اے کم بخت! تو ستر سال میرے اور میرے رب کے درمیان پردہ بنی رہی۔ اے خدا! مجھے معاف فرما تو عطا کرنے والا ہے میں نے اپنی ساری عمر ضائع کر دی ہے۔ میں نے اپنی عمر سے انصاف نہیں کیا۔ میں اپنا انصاف اُس کے سوا کسی سے حاصل نہیں کر سکتا جو میری ذات سے بھی زیادہ میرے قریب ہے۔ اب میری ہستی مجھ سے کم ہو گئی ہے تو میں اُسے دیکھ رہا ہوں اور اسی طرح رو رہا ہوں کہ اپنے گزشتہ ستر سال کے گناہ گن رہا تھا اور مغفرت مانگ رہا تھا۔

**حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا اُس کو مقام گریہ سے جو کہ ہوش کی علامت ہے۔ اس کے بعد اُس کو اس حالت سے ہستی ہے، مقام استغراق کی طرف پھیر دینا**  
حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے اُسے فرمایا کہ یہ تیرا دوا بھی خیرے ہوش کی علامت ہے۔ اس کے بعد اُس کو اس حالت سے ہستی ہے، مقام استغراق کی طرف لائے۔ گزشتہ واقعات کو یاد کرنا

سُوتے درویشاں تو منگرت سست  
تو درویشوں کو سخاوت سے نہ دیکھ

کار درویشی و راستے فہم تست  
درویشی کا مسئلہ تیری سمجھ سے باہر ہے

اور آئندہ کی فکر دراصل خدا سے جب ہے۔ تو دونوں کو جدا دے۔ کب تک ٹو بن دونوں سے نئے کی طرح پڑ گرہ رہے گا۔ جب تک ہنسری میں گرہ ہے ہمزائیں بن سکتی۔ جب تک تو خودی کے چکر کے ساتھ طواف کرتا ہے مڑتا ہے۔ خودی کے ساتھ تو خانہ کعبہ کا طواف بھی شرک ہے۔ ماضی اور مستقبل کے واقعات پر نہیں اُن کے پیدا کرنے والے پر نظر رکھ۔ کیوں میری خبریں خبر دینے والے سے غیر متعلق ہیں۔ میری توبہ بھی ایسی حالت میں گناہ سے بدتر ہے۔ خدا کا راستہ تو دوسرا ہی راستہ ہے۔ اُس میں ہوشیاری بھی گنہ ہے۔ خودی کی حالت میں توبہ کرنے سے توبہ کر۔ کبھی نہ نرم آواز کو قبل بناتا ہے کبھی ہنٹوٹ ہنٹوٹ کر رونے کا پوسہ لیتا ہے۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ اُس کے لیے اسرار کا آئینہ بن گئے اور اُس کی جاں باطن سے بیدار ہو گئی۔ بوڑھا رُوح کی طرح کر یہ دہندہ سے آزاد ہو گیا۔ یک جان چلی گئی اور دوسری جاں رندہ ہو گئی۔ اُس کے باطن میں ایک حیرت پیدا ہوئی جس سے وہ زمین و آسمان سے باہر ہو گیا۔ اُس کی جستجو کسی نہ تھی بلکہ انجیل ابی تھی جس کی کیفیت بیان نہیں ہو سکتی۔ وہ جہاد و الجلال میں مستغرق ہو گیا۔ جو کچھ ذاتِ ہادی تعالیٰ کے متعلق تھا گیا ہے تقاضائے غیبی کی بنا پر کہا گیا ہے ورت اس کی شرح ناممکن ہے۔ بوڑھے کا حال یہاں تک پہنچا تو اُس کی جان گل میں ڈوب گئی۔ اُس نے گفتگو سے دامن جھڑا اور آدمی بات ہی اور آدمی اُس کے منہ میں ہی رہ گئی۔ اُس عیش و عشرت کو حاصل کرنے کے لیے کھوں جانیں قربان کر دیں چاہئیں۔ انسان کے جسم میں جان اور رُوح جاری پانی کی طرح غیب سے پہنچتی رہتی ہیں۔ اور "دنیا سے جل" کی آواز آتی رہتی ہے۔ یہی حال رُوح انسانی کا ہے یہ غیب سے سنتی ہے کہ جسم کی دُیا سے نکل جا اور نئی دُیا میں آ جا۔

ہر خرچ کرنے والا اللہ کے راستے کا محب ہوتا ہے  
دو فرشتے عمدہ منادی کرتے ہیں کہ اے خدا یا  
نہ کہ خواہشات میں اُٹانے والا اور فرشتوں کی عمت  
دنیا میں بخیلوں کو سوائے بتای در بتای کے کچھ  
عطا نہ کر اور خرچ کرنے والوں کو اچھا بدلہ دے۔ موقع دیکھ کر خرچ کرنے والے اور نہ کرنے والے اچھے ہوتے ہیں۔ جب خرچ کرنے کا موقع آتا ہے تو اُن پر اثر ہو جاتا ہے۔ بہت سی جگہوں پر خرچ نہ کرنا خرچ کرنے سے بہتر ہوتا ہے۔ اللہ کا بل اُس کے حکم کے بغیر خرچ نہ کرو تا کہ تم لا تعدوا خزائے پاؤ اور کافروں میں شمار نہ ہو کیونکہ وہ اونٹوں کو ذبح کرتے ہیں رسول اللہ ﷺ پر غالب آنے کے لیے (بدر میں)۔ اللہ تعالیٰ کا حکم کسی پہنچے ہوئے سے معلوم کر لے کیونکہ ہر دل اللہ کے حکم کو معلوم نہیں کر سکتا۔ غلط راستے پر خرچ کرنے والوں کے بارے میں قرآن میں ہے کہ اُن کی فضول خرچیاں اُس کے

وَمِمَّا زَكَاةً وَأَقْرَبَ مِثْلَ بَلَدٍ كَثِيرٍ سَبَّحَهُ هُمُ وَالْمَلَائِكَةُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ

ان پر اللہ کی طرف ہر وقت کثرت کش ہوتی رہتی ہے

زائدہ درویشی دے لے کار است

کیونکہ حدیثی نبوی کا میں سے بجا ہر چیز ہے



لیے حسرت کا باعث ہوں گی۔

عرب کے سرداروں کا قبولیت کی امید پر قربانی کرنا لڑائی میں قربانی قبولیت کی امید پر تھی۔ یہی وجہ ہے کہ موسم خوف سے ندر میں اِھْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ کہتا ہے۔ روپیہ خرچ کرنا بھی کے لیے مناسب ہے لیکن ناشتہ کی سخاوت اپنی جان سپرد کر دیتا ہے۔ اگر تو خدا کے لیے روٹی دے گا تو تجھے روٹی ملے گی اور اگر تو خدا کے لیے جان دے گا تو تجھے نئی جان دی جائے گی۔ اگر چہ تار کے پتے جھڑ جائیں تو خدا اُس کو نئے پتے عطا کرتا ہے۔ اگر سخاوت کی وجہ سے تیرے ہاتھ میں مال نہ رہا تو خدا کی مہربانی تجھے برباد نہ ہونے دے گی۔ جو حکمت ہوتا ہے اُس کا ڈھیر خالی ہو جاتا ہے لیکن اُس کی کھیتی میں زیادتی ہو جاتی ہے اور جس نے ڈھیر میں رہنے دیا اور بخل کیا تو کھن اور چوہے تو اپنا کام دکھ ہی دیں گے۔ یہ جہاں عدم ہے اصل مقصد کی تلاش کر۔ اسی طرح تیرا جسم صفر ہے اُس میں معنی کی تلاش کر۔ اپنی کھاری اور کڑوی جان تو کوار کے سامنے کر دے اور منھے دریا جیسی جان خرید لے۔

خلیفہ، جو سخاوت میں حاتم طائی سے بڑھا ہوا تھا پہلے زمانے میں ایک خلیفہ ہوا ہے جو حاتم طائی سے بھی بڑھ کر سختی تھا۔ اُس کی بخشش کی وجہ سے سمندر اور کانیں خان ہو گئیں۔ وہ دنیا میں دہاب (اللہ تعالیٰ) کا منظر تھا۔ اُس کا دروازہ حاجت مندوں کا قبلہ تھا۔ عجم روم ترک عرب سب اُس کی عطا سے تعجب میں تھے۔ وہ ایب آب حیات تھا کہ اُس کی وجہ سے عرب و عجم میں جان پڑ گئی

بُدو پس اُس کی بیوی فقرو افلاس کے سبب جھگڑتی ایک رات بدو عورت نے شوہر سے کہا حاصل رہے ہیں۔ نہ ہمارے پاس کچھ کھانے کو ہے نہ پینے کو نہ پہننے کو نہ اوڑھنے کو۔ ہماری فقیری فقیروں کے لیے بھی باعثِ ذلت ہے۔ ہر اپنا پرایا ہم سے گریزاں ہے۔ اگر کوئی مہمان ہمارے پاس آ جائے تو میں رات کو سوتے میں اُس کی گدڑی اتار لوں۔ ہم کب تک اس ذلت کو برداشت کرتے رہیں گے۔

ضرورت مند مریضوں کا دھوکا کھانا، بناوٹی پیروں چاہیے۔ ایسے کا نہیں کہ حیرت کی کمی نہ من سے وصول کر لے۔ ایب پر روشنی نہ دے گا تجھے تاریک بنا دے گا۔

گرچہ باشد در نوشتن شیر شیر  
اگرچہ کھن میں شیر دندہ، اندیشہ خود کو کھن تپا

کارِ پا کاں را قیاس از خود بگیر  
پاک لوگوں کے کام کو اپنے ہر قیاس ذکر

جب اُس کے باطن میں نور نہیں ہے تو دوسرے اُس سے کب روشنی حاصل کریں گے؟ ایک چمک ہا کسی کی آنکھ کا کیا علاج کرے گا؟ اُس کا دل تاریک ہے اور زبان تیز۔ اُس میں خدا کی نہ نو ہے نہ اثر۔ اُس نے درویشوں کی بعض باتیں پُرالی ہیں تاکہ گمان ہو کہ وہ کچھ ہے۔ وہ بایزید کی عیب جوئی کرتا ہے حالانکہ وہ خود اندر سے یزید ہے۔ کافی وقت چاہیے کہ انسان کا اصل مجید واضح ہو کہ جسم کی دیوار کے نیچے خزانہ ہے یا جیوتی درساںپ کا بل۔ کوئی مرید اگر کسی جھوٹے منڈی کا معتقد ہو جائے کہ وہ کچھ ہے اور اپنے اعتقاد سے اعلیٰ مقام حاصل کر لے جو اُس کے پر کو خواب میں بھی نہ دکھائی دے وہ خود آگ اور پانی سے محفوظ رہے لیکن پھر محفوظ نہ رہ سکے۔ ایسا نادر کئی کوئی ہوتا ہے۔

کبھی مرید کی باطنی روشنی کچھ سے جو کہ اُسے اپنے اخلاص کی وجہ سے حاصل ہو پیر کے حق میں مفید ثابت ہو جاتی ہے۔ مرید اپنے نیک ارادے کی وجہ سے ایک مقام تک پہنچ جاتا ہے اگرچہ جس کو اُس نے رُوح سمجھا تھا جسم ثابت ہوا۔ اُس کے لیے ایسے احوال رونما ہو جاتے ہیں کہ اُس کے ناجیز پر نے سالوں میں نہیں دیکھے ہوتے۔ جیسے قبہ کی دُست سمت معلوم نہ ہونے کی صورت میں اگر آنکھ سے نماز پڑھ لیں جائے اور وہ قبلہ رُوند بھی ہو تو بھی نماز دُست ہو جاتی ہے۔ ہمیں اپنے روحانی افلاس کو بھانپنا اور جھوٹی آبرو کے لیے بناوٹ نہیں کرنی چاہیے۔

**بڈو کا اپنی بیوی کو صبر کا حکم کرنا اور صبر کی فضیلت بیان کرنا**  
شوہر نے بیوی سے کہا کہ تُو آدمی اور پیداوار کی کب تک جستجو کرتی رہے گی؟ سمجھدار انسان کی بیٹی نہیں دیکھتا کیونکہ یہ دونوں پانی کے بہاؤ کی طرح گزر جاتے ہیں۔ چاہے پانی صاف ہو یا گدازا وہ ٹھہرنے والا نہیں ہے۔ اِس دُنیا میں ہزاروں جاندار بغیر کسی تَرَد کے آرام سے گزر رہے ہیں۔ فاختہ درخت پر خدا کا شکر کرتی ہے حالانکہ اُس نے رات کا چمک سامان نہیں کیا۔ بلبل کہتی ہے۔ "اے پروردگار! تجھ پر ہی بھروسہ ہے۔" محرز سے لے کر ہاتھی تک اللہ کا تلبہ ہے اور وہ ان کی بہتر پرورش کرتا ہے۔

یہ سب غم جو ہمارے سینوں میں پل رہے ہیں ہماری اُستی کے عُبار اور بگولے ہیں۔ یہ جڑ کھودے والے غم ہمارے لیے درخت کی طرح ہیں۔ اِس طرح ہو گیا اِس طرح ہو گیا سب ہمارے دوا اس میں۔ ہر غم و فکر موت کا ایک ٹکڑا ہے۔ اگر تُو نے موت کے جُود کو اپنے لیے مینہ بنا لیا تو سمجھ لے کہ خدا کُل کو بھی مینہ کر دے گا۔ درذ موت کے قاصد ہوتے ہیں۔ قاصد سے منہ نہ موز۔ جو شخص خوشگوار زندگی بسر کرتا ہے وہ تلخ موت مرتا ہے۔ جو شخص تن پروری ہی کرتا ہے موت سے نہ بچ سکے گا۔ اے موت! تُو میرا جُودا ہے۔ جوڑے کو کیسا ہونا چاہیے۔ جوتے اور موزے کے جوڑے کو دیکھ۔

شیر آں باشد کہ مردم را درد  
اور خیر وہ ہے جو آدمیوں کو پہنڈا سا ہے

شیر آں باشد کہ مرد اور خورد  
شیر تو وہ ہے جس کو آدمی پتا ہے

دونوں میں سے اگر ایک جوتا پیر میں تنگ ہو تو پورا جوتا ہی تیرے کام نہیں آتا۔ کبھی شیر اور بھینس کا بھی جوتا ہوا ہے؟  
میں قناعت کی طرف آتا ہوں تو نہائی کی طرف کیوں جاتی ہے؟

بیوی کی شوہر کو نصیحت "اپنی بساط بڑھ کر بات کر کیونکہ جو تم کہتے ہو" تکبر کی بات کرتا ہے۔ دنیا داری اور  
کھتے نہیں جو کہتے ہو اگر سچ ہے تو مجھے تو کل کا مقام حاصل نہیں ہے؟ کروڑوں کی باتیں کب تک؟ تکبر دعویٰ  
غرور اور بکواس کو دل سے نکال دے تاکہ توجہات پائے۔ تکبر نہ اے مگر مغلسوں سے اور بھی بُرا ہے۔ تیرا گھر مگزی کے  
جائے کی طرح ہے اور تُو دعوے کرتا ہے۔ تُو نے صرف قناعت کا نام ہی سیکھا ہے۔ پیغمبر ﷺ نے فرمایا کہ "قناعت تو  
ایک خزانہ ہے"۔ قناعت تو گنج روں ہے۔ تُو مجھے بیوی نہ کہہ اور شوہر ہونے کا اظہار نہ کر میں انصاف کی بنیاد پر بیوی  
ہوں نہ کہ مکاری کی بنیاد پر۔ تُو اپنی عقل کو میری عقل سے بڑا سمجھتا ہے تُو نے مجھ کو عقل کو کیوں پسند کیا؟۔ منتر پڑھنے  
والا دشمن کی طرح (سانپ پر) منتر پڑھتا ہے اور سانپ اُس پر منتر پڑھتا ہے لیکن منتر پڑھنے والا اپنے کام کی حرص کی  
وجہ سے سانپ کے منتر کو محسوس نہیں کرتا۔ سانپ کہتا ہے کہ تُو مجھے اللہ کے نام پر پھانستا ہے لیکن اللہ ہی کا نام مجھے انصاف  
دلانے گا۔

مرد کی عورت کو نصیحت "فقیروں کو ذلت نہ دیکھ" اللہ  
مرد بولا اے بیوی! فقر باعثِ فقر ہے اور کسی  
میں کوئی عیب ہو بھی تو اُسے نگاہیں کرنا چاہیے۔  
کے معاملے میں کمال کے گمان سے نظر کر اور اپنے  
درویشی کا معاملہ "تیری سمجھ سے بالا ہے"۔  
افلاس کی وجہ سے فقر و فقیروں پر طعنہ زنی نہ کر  
درویشی دنیاوی کاموں سے جدا گانہ چیز ہے۔  
بجائش ہے۔ یہ لوگ مُنک و ماں کے علاوہ اللہ سے ہماری روزی پاتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ عا دس ہے اور عا دس کمزوروں پر ظلم  
نہیں کرتے۔ مجھے لوگوں سے بالکل کسی قسم کا لالچ نہیں ہے۔ میرے دل میں قناعت کا ایک جہان آباد ہے۔

ہر کراؤ دست اُو بڑ دست بُو

کبھی کے پاس خود دل ہے اُس کو پتہ نہیں گیا ہے

پس بدایں ہیں اے اے اصل جو

اے راز کے طالب! اس حقیقت کو سمجھ لے



ہر چیز کا حرکت کرتے نظر آتا اس لئے ہے کہ وہ ہر چیز کو اپنے وجود کے حلقے سے دیکھتا ہے، یہاں تک کہ نیلے رنگ کے ذریعے سورج کو نیلا اور سورخ کے ذریعے سورخ دکھاتا ہے جب چمک رنگ صاف ہو جاتی اور سفید ہو جاتی ہے تو تمام دوسری روشنیوں کی زیادہ صحیح دکھانے والی ہوتی ہے روشن ہے۔ تیرے جیسا کوئی نہ مشرق میں ہے نہ مغرب میں۔ آپ ﷺ نے فرمایا "اے عزیز! تو نے سچ کہا کیونکہ تو اس ناچیز دنیا سے آزاد ہے۔" حاضرین نے پوچھا "سرور عام ﷺ! آپ ﷺ نے دو متضاد باتیں کہنے والوں کو سچا کہا "ایہ کیوں؟" آپ ﷺ نے فرمایا میں ایک نہایت صاف آئینہ ہوں۔ خرک اور ہمدرد سنانی مجھے وہی دیکھے گا جو وہ خود ہے۔ جس کے منہ کے سامنے آئینہ ہو وہ مجھے اور مجھے کو اس میں دیکھے گا۔

بددست بیوی سے کہا "تو مجھے لالچی کہتی ہے۔ اس نکل سے باہر نکل، فقر تو رحمت ہوتا ہے۔ جہاں یہ نعمت ہو وہاں لالچی کہاں؟ تو دوں فقر کو آزمائے تاکہ فقر کے ذریعے تجھے دو گنی غنا نظر آئے۔ تو فقر پر صبر کر لے ورنہ تاراج بھوں گا کیونکہ فقر میں خدا داد عزت ہے۔ غور کر قناعت کی وجہ سے ہزاروں جانیں شہد کے سمندر میں ڈوبی ہوئی ہیں۔ تقویٰ برداشت کرنے والی ہزاروں جانیں لطفند کے پھولوں میں لٹکتی ہیں۔ افسوس کہ اگر تیری جان میں اتنی گنجائش ہوتی تو میری جان سے دل کی شرح ظاہر ہوتی۔ یہ باتیں جان کے پستان میں دودھ ہیں۔ چوسنے والے کے بغیر اچھی طرح جاری نہیں ہوتی ہیں۔ سننے والا اگر پیاسا اور طلبکار ہو تو وعظ کہنے والا سرد بھی ہو تو بولنے لگتا ہے۔ جب دروازے سے کوئی نامحرم آتا ہے تو مستورات پردے میں چھپ جاتی ہیں۔ اگر کوئی محرم آتا ہے خدا اسے سلامت رکھے تو مستورات نقاب اٹھا دیتی ہیں۔

جس چیز کو حسین بناتے ہیں دیکھنے والی آنکھ کے لیے بناتے ہیں۔ سارنگی کی آواز کا زیروم بہرنے سے جس کے لیے کب ہوتا ہے؟ اللہ نے خوشبو کو بیکار نہیں بنایا سو مجھے والے ناک کے لیے بنایا ہے، بے حس ناک کے لیے نہیں۔

ہر کہ او آگاہ تر رخ زرد تر

جو زیادہ خوشنم ہے وہی زیادہ زرد ہے

ہر کہ او بیدار تر پُر درد تر

جو زیادہ ہوشمند ہے وہی زیادہ پُر درد ہے

بانسری کی آوار اللہ نے انہاں کے لیے بنائی ہے شیطان کے لیے نہیں۔ اللہ نے زمین و آسمان کو بنایا۔ درمیان میں نور و نار کو روشن کیا۔ زمین کو خاک، انہوں کے لیے اور آسمان کو وہاں رہنے والوں کی جگہ بنایا۔ پیچھے رہنے والا انسان اوپر رہنے والے کا مخالف ہوتا ہے۔ اگر میں ڈیا کو سوتیوں سے بھر دوں مگر تیرا حصہ ان میں نہ ہو تو میں کیا کروں۔ اے بیوی اگر تو جنگ نہیں چھوڑنی تو مجھے چھوڑ دے کیونکہ جنگ جوتے سے تو ننگا پیر ہوتا ہے اور خانہ جنگی سے سفر کی تکلیف بہتر ہوتی ہے۔

عورت کا مرد کی رعایت کرنا اور اپنے کہے بھوتے سے توبہ کرنا سچی اور یہ بھی تو اُس کا ایک جال ہے۔ وہ بولی میں تمہاری بیوی ہوں۔ میرا سب کچھ تیرا ہے۔ اگر فقیری سے میرا دل اکھڑا ہے تو صرف تیرے لئے۔ تو میرا جیون ساتھی ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ تُو بے سرو سامان رہے۔ میں تو تجھ پر قربان ہو جانا چاہتی ہوں۔ میں سوتے چاندی پر خاک ڈالتی ہوں۔ میرا سکوب دل تو تُو ہے۔ وہ وقت یاد کر جب میں بُت تھی تو پجاری۔ میں اب تیری مرضی کے بغیر کچھ نہ کروں گی۔ تُو میرے ساتھ فراق کی بات نہ کر۔ میں جانتی ہوں میرا اللہ رخواہ خود تیرے اندر موجود ہے اور وہ تیری بلندی اخلاق ہے۔ اُس کے رونے در آہ و زاری سے مرد کا دل پکھل گیا۔ اُس کی بارش سے ایک بکلی چمکی اور مرد کے دل پر گری۔ قرآن میں ارشاد ہے ”لوگوں کو مرغوب چیزوں یعنی بیویوں کی دل بستگی بھی معلوم ہوتی ہے“۔ خواہ کو اسی لیے پیدا کیا گیا کہ آدم علیہ السلام کو سکون حاصل ہو۔ وہ ذاتِ حس کی گفتگو سے عالمِ مست ہو جاتا، فرماتی تھی کہ ”اے حیرا“ مجھ سے بات کر۔“

حدیث ”بیشک عورتیں عقلمندوں پر اور جاہل اُن پر غالب ہیں“ پیغمبر ﷺ نے فرمایا کہ عورت عقل مندوں اور صاحبِ دلوں پر غالب ہے لیکن بد مزاج اور جاہل عورت پر غالب آ جاتے ہیں۔ اُن میں نرمی، مہربانی اور محبت کم ہوتی ہے کیونکہ اُن کی طبیعت پر حیوانیت غالب ہوتی ہے محبت اور نرمی انسانی وصف ہیں اور عقیدہ اور شہوت حیوانی وصف ہیں۔

مرد کا عورت کی درخواست قبول کرنا اور روزگار کے بارے میں اُنس کے اعتراض کو اللہ کا اشارہ جاننا یہ باتِ مسلم ہے کہ ہر گھونٹنے والے کے ساتھ گھمٹانے والا ہے۔ مرد اُس گفتگو سے اب شرمندہ ہوا جیسے عالم مرتے وقت ظلم سے۔ دراصل جب قضا آتی ہے تو

برستقام تو ز تو واقف تر اند  
تیری بیماری پر تجھ سے زیادہ واقف ہیں

اِس لمبیان بدن وانشور اند  
یہ بدن کے لمبیب کتنے عقلمند ہیں

عقل اور سمجھ نہیں رہتی اور خدا کے ساتھ کوئی نہیں جاتا۔ اسی لیے مقبولوں کے امام حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے فرمایا کہ قضا آتی ہے تو آنکھیں اندھی ہو جاتی ہیں۔ جب قضا گزر جاتی ہے تو ناس شرمندگی میں اپنے آپ کو کاٹتا ہے۔ مرد بولا میں خطا دار ہوں۔ دراصل وجود و عدم دونوں اللہ کے حکم کے تابع ہیں۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام اور فرعون دونوں ایک ہی مشیت کے تابع ہیں  
موسیٰ علیہ السلام اور فرعون دونوں ایک ہی حقیقت کے تابع ہیں۔ بقا ہر وہ جیسا کہ زہر و تریاق، تماریکی و روشنی اور فرعون کی اللہ تعالیٰ سے خلوت راستہ پر ہیں اور یہ سب راہ۔  
موسیٰ علیہ السلام میں بھی رب کے سامنے روتے تھے اور آدمی رات کو فرعون بھی روتا تھا کہ اے خدا میری گردن میں یہ کیوں طوق ہے؟ مگر طوق نہ ہو تو میں ”نفس“ ہوں کون کہے؟ تو نے موسیٰ علیہ السلام کو چاند کی شکل عطا کی اور مجھے سیر زد کر دیا۔ میرا ستارہ چاند سے بہتر تھا لیکن اسے گرہن لگ گیا تو میں کیا کروں؟ ہم دونوں ایک ہی آقا کے غلام ہیں لیکن تیرا کلباڑا جنگل میں شاخ کو کاٹ پھینکتا ہے۔ پھر ایک شاخ میں سے دوسری نئی شاخ پھوٹی ہے اور دوسری کوٹ بے کار کر دیتا ہے۔ کیا شاخ کو کلباڑے پر کوئی قابو ہے؟ ”نہیں“ اس قدرت کے طفیل جو کہ تیرا کلباڑا ہے کرم کر کے ان کچھ کو سیدھا کر دے۔ پھر وہ اپنے دل میں کہتا عجیب بات ہے رات میں میں رتبکا کہتا ہوں لیکن جب موسیٰ علیہ السلام کے سامنے جاتا ہوں تو مجھے کیا ہو جاتا ہے؟ کھوٹا سک خوب چمکدار ہوتا ہے لیکن حب آگ کے سامنے جاتا ہے تو کالا ہو جاتا ہے کیا ایسا تو نہیں ہے کہ ہمارا قلب اور جسم اس کے فرمان کے تابع ہیں؟ ایک لختہ میں اسے گودا بنا دیتا ہے اور ایک لختہ میں چھلکا۔ خدا جب کہے بھتی بن جا میں سبز ہو جاؤں اور جب کہے بد صورت بن جا میں زرد ہو جاؤں۔ گن کے حکم کے آگے سب مجبور ہیں اور وہ حکم مکاں و مکاں میں یکساں کار فرما ہے۔

بے رنگ (زود) جب رنگ کا پابند ہو گیا تو ایک موسیٰ کا دوسرے موسیٰ سے احتساب ہو گیا۔ وجود مطلق جب تعین کی قید میں آتا ہے تو اختلاف پیدا ہوگا۔ جب بے رنگی میں آجائے جو تو رکھتا ہے تو معلوم ہوگا کہ موسیٰ و فرعون باہم صلح رکھتے ہیں۔ تعجب ہے یہ رنگ بے رنگ سے پیدا ہوا ہے۔ بتاؤ رنگ بے رنگ سے مختلف کیوں ہوا؟ تیل کا بیج پانی سے بڑھتا ہے لیکن آ کر کار پانی کا مخالف کیوں ہوتا ہے؟ جب پھول کاٹنے سے اور کاٹنا پھول سے ہے تو ان میں جنگ کیوں ہے؟ یہ کہ یہ جنگ نہیں ہے بلکہ کسی مصمت کی وجہ سے دالوں کی جنگ کی طرح مصنوعی ہے۔ درحقیقت نہ یہ ہے نہ وہ ہے حیران ہے۔ ہماری ضرورت حقیقی خزانہ (ذات) ہے تو خزانے تو ویرانوں میں دبے ہوتے ہیں۔ جس چیز کو تو

چوں نہ انداز تو بے گنہت دہاں  
گنگو کے فیضی گمانی بیری کو کیشے پہاں پس گے

پس طیبان الہی در جہاں  
تو پس بہاں رہے ملے خدائی طیب



خز نہ سمجھ رہا ہے وہ تو تجھے اصل خزانے (استغراق حق) سے محروم کیے ہوئے ہے۔ وہم، خیال اور تدبیر کو تو آبادی کی طرح سمجھ جہاں خزانہ نہیں ہوتا آبادی و عمارت میں ہستی اور اختلا ہوتا ہے اور فانی کو ہستیوں سے نفرت ہوتی ہے فنا نفی امدات ہوتا ہستی کو رد کر دیتا ہے۔ ایک قوم جلانے والی آگ میں پھوس کی طرح ہے (حضرت ابراہیم علیہ السلام) اور ایک قوم بارغ میں رنج اور درد میں ہے۔ ابن اللہ کو اہل دنیا سے نفرت ہوتی ہے لیکن نظریہ آتا ہے کہ دنیا داران کو درد میں سمجھ رہے ہیں۔

پد بخت لوگوں کے دو جہان سے محروم رہنے کا سبب ایک فلسفی کا اعتقاد ہے کہ آسمان اٹھنے کی طرح ہے اور زمین زردی کی طرح سوال کرنے والے نے جنہوں نے دُنیا اور آخرت میں خسارہ اٹھایا پوچھا کہ زمین آسمان کے درمیان کیسے متعلق ہے؟ اُس نے جواب دیا کشش شش چہات کی وجہ سے جیسے مقناطیس لوہے کے ٹکڑے کو کھینچے رکھتا ہے۔ دوسرے نے کہا: آسمان مقفی ہے وہ تاریک زمین کو کب کھینچے گا؟ وہ تو اُسے تیز ہو، وں کے درمیاں اُسے اپنے سے دفع کرتا ہے۔ اللہ کے بندوں سے تو اس لیے سرکشی کرتا ہے کہ وہ تیرے وجود سے رنجیدہ ہیں۔ اُن کے پاس گمراہی ہے۔ جب وہ اُس کو فہر کرتے ہیں تیرے وجود کو تنکے کی طرح اپنا عاشق بنا لیتے ہیں۔ جب وہ گمراہ کو ہٹھپیتے ہیں تو تیری اطاعت کو سرکشی بنا دیتے ہیں۔ جس طرح حیوان انسان کے ہاتھوں میں قیدی ہوتے ہیں اسی طرح انسانوں کا مرتبہ اولیاء اللہ کے ہاتھوں میں ہے حیوان کی طرح قریبِ بندہ۔

قرآن نے احمد علیہ السلام کو اپنا بندہ کہہ کر پکارا تو جہاں کو "قُلْ يَا عِبَادِ" پڑھ لے۔ تو اونٹ ہے اور عقل مخترب ہے کی طرح ہے۔ اولیاء اللہ عقل کی عقل ہیں اور عقلیں اونٹ کی طرح۔ ایک رہنما ہے اور لاکھوں چاہیں۔ یہ تو یک مثال ہے ورنہ اولیاء اللہ کو خیر بان سمجھنا غلط ہے بلکہ وہ آفتاب ہیں۔ تو وہ، نکم حاصل کر جو آفتاب کو دیکھ سکے۔ حیرت یہ ہے کہ ذرہ میں سورج پوشیدہ ہے۔ بکری کے بچے کی کھال میں شیر ہے۔ گھاس کے نیچے ہتھپڑا ہوا دریا ہے۔ خبردار اغبہ میں اُس گھاس پر پاؤں نہ رکھیں۔ قہراء کے ساتھ حس ظن رکھنے سے کبھی نہ کبھی رہما مل جاتا ہے۔ ہر نیمبرؤ دنیا میں تھا آیا لیکن اُس میں سو جہان چھپے ہوئے تھے۔ بیوقوفوں نے اُسے اکیلا اور کمزور سمجھا لیکن جو شاہ کامنصحب ہو وہ کب کمزور ہوتا ہے۔ بے وقوفوں نے کہا کہ وہ ایک انسان سے زیادہ نہیں ہے۔ وہ عاقبت اندیش نہیں ہیں۔ پیغمبر انسان کی صورت میں رونما ہوتا ہے لیکن کائنات پر اُس کا تصرف ہوتا ہے۔ کامل ہونا، انجام پر نظر رکھنا ہے۔ اب حضرت صالح علیہ السلام کا قصہ

تا بقدر تار و بند دوست فرد روند  
تیرے تارے بے کی گہری میں آ کر جلتے ہیں

کا بیان از دور نامت بشتوند  
کابل لوگ دور سے تیرا نام سنتے ہی

نہن بہ الفاظ سے گزر جا اور اُن میں معنی تلاش کر کیونکہ ظاہر میں انجام کو نہیں دیکھتا تو انجام پر نظر کرے گا تو عافیت کو پا لے گا۔

دُشمنوں کا حضرت صالح علیہ السلام کی اُوٹنی کو حقیر سمجھنا جب چاہتا ہے کہ **وَيَقْبَلُكُمْ فِي آيَاتِهِمْ لِيَقْضَىٰ اللَّهُ مَرَكَاَنَ مَعْمُولًا** ”اور وہ تم کو اس کا مکر سرائی م دے جو کرنا چاہتا ہے“ حضرت صالح علیہ السلام کی اُوٹنی بظاہر ایک اُوٹنی ہی تھی۔ لوگ پانی کی وجہ سے اُس کے دشمن ہو گئے حالانکہ اُس نے قدرت کا دیا ہو پانی پیا۔ اُنہوں نے اللہ کا پانی اللہ سے روکا۔ اُس اُوٹنی کی مثال نیکوں کے جسم کی سی ہے جو بد بختوں کی ہلاکت کا باعث بنی۔ خدا کے قہر کے داروغہ نے دیکھو اُن سے اُوٹنی کے خون کے بدلے ایک پور شہر طلب کیا۔

روح جو مجزہ حضرت صالح علیہ السلام کے ہے وہ اُوٹ جیسی چیز (بدن) پر سوار ہے اور مگر اُوٹ اُس کی کو نہیں کاٹے والے کی طرح ہے۔ روح و سُل کی خوئی میں ہے اور جسم فاقہ میں۔ روح تکالیف کو قبول کرے والی نہیں ہے کیونکہ اللہ کا نور کا فرد کا قہر نہیں ہے۔ اللہ اُس کو جسم سے پیوست کر دیا ہے تاکہ ظلم اُس کو ستائیں اور مصیبت میں پھنسیں۔ وہ اس بات سے بے خبر ہیں کہ روح کا ستانا اللہ کا ستانا ہے کیونکہ منکے کا پانی نہر سے وابستہ ہے۔ ضرر سب کو پہنچتا ہے موتی کو نہیں اس لیے ولی کے جسم کی اُوٹنی کا ملام بن جاتا کہ روح صالح علیہ السلام کے ساتھ تیری دہاتی ہو جائے۔

حضرت صالح علیہ السلام نے فرمایا چونکہ تم نے حسد برتاؤ میں دس کے بعد اللہ کا عذاب آ گیا۔ اگر پچنا چاہتے ہو تو وہ دیکھو اُوٹنی کا بچہ پہاڑ کی جانب بھاگا رہا ہے اُس کو پکڑ سکو تو یہ تدبیر ہے ورنہ تم بچا نہ سکو گے۔ وہ بھاگے لیکن کوئی اُس تک نہ پہنچ سکا وہ چل گیا اُس پاک روح کی طرح جو کہ جسم کی نفرت سے خدا کی طرف بھاگتی ہے۔ اُوٹنی کا بچہ دس کے دس کی مثال ہے۔ اگر وہ دل صاف ہو جائے تو تم عذاب سے چھوٹ گئے ورنہ نا اُمید اور حسرت زدہ رہو گے۔

پچھے دن اُن کے چہرے زرد ہو گئے۔ دوسرے دن سُرخ ہوئے توبہ کا وقت ختم ہو گیا۔ تیسرے دن حضرت صالح علیہ السلام کی پیشگوئی کے مطابق نا اُمیدی میں مبتلا ہو کر اونٹ کی طرح گھٹنوں کے بل آئے۔ جب تُو تعظیم حاصل کرنے کے لیے اُستاد یا اپنے پیر کے سامنے جائے تو دو زانو ہو کر بیٹھ۔ قہر نوا اور شہر نشینست و تابور ہو گیا۔ حضرت صالح علیہ السلام صوت سے شہر کی جانب آئے۔ اُن کے جسموں کے کلزوں سے وہ رونا نہتے تھے۔ رونا اور مانے مانے جب حد سے گزر گیا تو حضرت

ویدہ با شدت تڑا با حالہا  
تیرے مدے حالات سے راقب جیتے ہیں

بلکہ پیش از زادن تو ساہا  
بلکہ تیری پیدائش سے بھی کئی سال پہلے

صالح علیہ السلام اُس رونے پر رونے لگے اور بولے اے قوم! میں تمہاری وجہ سے خدا کے سامنے نالاں رہا ہوں۔ میں نے تمہیں اللہ کے حکم کے مطابق نصیحت کی۔ نصیحت کا دودھ حبیب اور صاف دلی سے جوش میں آتا ہے۔ تم نے میری بات کو نہ مانا تو نصیحت کا دودھ میری رگوں میں ٹھہر گیا۔ اللہ نے میرا دل صاف کر دیا اور ناراضگی کو میری طبیعت سے جھاڑ دیا۔ میں پھر نصیحت میں لگ گیا ہوں۔ اے سرکش قوم! میرا غم تو تم تھے۔ وہ اپنی طرف متوجہ ہوئے کہ تو کیوں رو رہا ہے؟ لیکن رحمت نے بے بندہ اُن پر چلی قربانی اور قہرے بے وجہ ٹپکتے رہے۔ اُن کی عقل کہتی تھی کہ یہ رونا اُس قوم کے غلط کاموں پر اور سانپ جیسی زہر آور زبان پر اور اُن کی بُرائیوں پر ہے۔ وہ لوگ نیکیوں کے خریدار نہیں تھے۔ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو جنت سے اس لیے باہر لایا تاکہ اُن کو دوزخیوں کے انجام دکھائے۔

آیت چلاتے دو دریا مل کر چلنے والے، اُن دونوں میں مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ۝ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ ۝ جہنمیوں اور جنتیوں کو ساتھ ساتھ دیکھ اور اُن ایک پرزہ کہ ایک دوسرے پر زیادتی نہ کریں کے بیچ میں ایک پردہ ہے کہ غلط غلط نہیں ہیں جس طرح کان میں مٹی اور سونا باہم ملے ہوتے ہیں لیکن الگ الگ۔ نیک اور بد موجود ہیں اپنی آنکھیں کھول ہو سکتا ہے کہ ٹو آگاہ ہو جائے۔

سمندر کا آدھا شکر جیسا اور دوسرا سب کے زہر کی طرح کڑوا ہے۔ اس جہان میں دونوں (نوری اور تاری لوگ) پانی کی موجوں کی طرح آپس میں ٹکراتے ہیں۔ نوری صلح کی موجوں کو ابھارتے ہیں اور سینوں سے کینوں کو نکالتے ہیں۔ اس کے برعکس تاری محبتوں کو تباہ کر دیتے ہیں۔ محبت کڑوں کو مناس کی طرف کھینچتی ہے اور عداوت ٹٹھے کو تلخ بناتی ہے۔ کڑوا اور ٹٹھا اُس نگاہ سے نظر نہیں آتا لیکن انجام کے درپے سے دیکھ سکتے ہیں۔

انجام پر نظر رکھنے والی آنکھ صحیح دیکھ سکتی ہے لیکن ابتدا (ظاہر) کو دیکھنے والی آنکھ دھوکا اور غلط ہے۔ اے لوگو! بہت سی چیزیں بظاہر ٹھیک جیسی ہوتی ہیں لیکن شکر میں زہر چھپا ہوا ہوتا ہے جو زیادہ کھدار ہو وہ پہچانتا ہے۔ بعض لوگ مصنوعی شیخ کو اُس وقت پہچانتے ہیں جب سامنے آئے۔ بعض اُس وقت جب اُس کے ہاتھ میں ہاتھ دیتے ہیں۔ بعض اُس کی حرکات و سکنات سے یا مدت کر اور بعض اُس وقت جب اُس کی تعلیمات حلق تک پہنچتی ہیں۔ بعض اُس کی تعلیمات کا اثر بد اپنے بدن پر محسوس کرتے ہیں۔ بعض کچھ عرصے کے بعد اُس کی خباثت کو محسوس کر سکتے ہیں اور بعض کو اس کی بُری تعلیمات کا اثر قبر میں جا کر محسوس ہوتا ہے۔ غرض کہ بد عقیدہ پیروں کی تعلیمات کے مضر اثرات محسوس کرنے میں

حال تو دانند یک یک مٹو مٹو  
ز انکہ پُر بُودند از اسرارِ جو  
وہ تیرے حال کا باں بال جانتے ہیں  
کیونکہ وہ اللہ کے سب ازب سے واقف ہیں



انسانوں میں بہت فرق ہے۔

اللہ کی طرف سے ہر کام کا ایک وقت مقرر ہے اس سے پہلے کام کی تکمیل نہیں ہو سکتی۔ راہِ طریقت میں بھی سمجھ آنے کے لیے وقت درکار ہے۔ ایک لعل کو روشن بننے کے لیے مدتوں سورج سے روشنی حاصل کرنی پڑتی ہے۔ اللہ پاک نے سورہ انعام میں فرمایا کہ میں نے ہر کام کی معیاد مقرر کر دی ہے خدا کرے سمجھ کے لیے تیرا زواں زواں کان بن جائے اور جو آپ حیات (قیامت) تیرے پیر سے سمجھے پہنچے تریاق بن جائے۔ جو سمجھا انہوں نے دیا ہے اُسے آپ حیات ہی سمجھ۔ رُوح جس طرح ظاہر بھی ہے اور باطن بھی اور یہ نکتہ کہ ہر چیز کے لیے معیاد مقرر ہے آپ حیات ہے لیکن اس کے اثرات انسانی جبلات کی وجہ سے متضاد بھی ہیں۔ جو لوگ اسباب کو نوثرِ بلذات اور اللہ کا غیر سمجھتے ہیں ہدایہ ہوتے ہیں اور جو اسباب کی کثرت میں وحدتِ حق کا منہ بدھ کرتے ہیں اُن کے لیے خوشگوار ہے۔ جو غیر حق سمجھتے ہیں اُن کے لیے زہر اور جو دوسرے ہیں اُن کے لیے دوا۔ عُربت کا خوف ایک انسان میں خوف اور دوسرے میں اُمید کا سبب بنتا ہے۔ باطنی حالت کے مطابق ایک کی نظر میں ظلم دوسرے کی نظر میں رفا بن جاتا ہے۔ ایک کے لیے ظلم تو دوسرے کے لیے عدل ایک کے لیے جہنم تو دوسرے کے لیے عقل ایک کے لیے جان کا نقصان تو دوسرے کے لیے علاج۔ اسی طرح معاملات میں ہر جگہ دل کے لیے مختلف ہوتا ہے لیکن انسانِ کامل اس کو خوب پہچانتا ہے۔

جو ولی کامل کرے مُریڈوں کے لیے کرنا گستاخی ہے، صوفیہ طیب کے لیے سُخر نہیں لیکس مریض کے لیے نقصان دہ ہے۔ اگر ولی زہر کھائے اُس کے لیے تریاق ہے اور اگر طالب کھائے بے ہوش ہو جائے۔ حضرت سلیمان علیہ السلام سے دُعا کرتے تھے ”اے خدا! میری جیسی سلطنت میرے بعد کسی کو نہ دینا“ بظاہر یہ حسد لگتا ہے لیکن یہ حسد نہیں ہے۔ انہوں نے سلطنت میں سو خطرے محسوس کئے جسمانی، روحانی اور دینی جس میں سے بچ کر گزر جانا آسان نہیں۔ اُن کی یہ دُعا بعد میں آنے والوں پر شفقت کی وجہ سے تھی کہ وہ لوگ اتنا بوجھ نہیں اٹھا سکیں گے۔ سلطنت چلانے کے لیے حضرت سلیمان علیہ السلام جیسی ہمت والا انسان چاہیے جو اُس کے رنگ و دُعا سے صاف بچ کر نکل جائے۔ اتنی قوت کے ہوتے ہوئے بھی وہ سلطنت کے بوجھ سے پریشان تھے۔ حضرت سلیمان علیہ السلام نے باطنی میں ایک سُخر کہ عورت سے نکاح کر لیا جس کی پاداش میں اُن علیہ السلام کی انگوٹھی ایک جن کے قبضے میں چلی گئی جس میں سلطنت کا راز سُخر تھا۔ بہت پریشانی کے بعد وہ انگوٹھی پھر اُن علیہ السلام کو ملی تو انہوں نے تمام دنیا کے بادشاہوں پر ترس کھایا اور دُعا

صور تے کو فاحسہ دُعا عالی بود      اُو زِ بیست اللہ کے خالی بود  
جن رنگوں کو اللہ سے نزدیکی عطا دینی ہے      اُن کے دل اللہ کا گھر ہی ہیں

کی کہ اگر تو کسی کو سلطنت دیتا ہے تو اُسے وہ کمال بھی عطا کر جو تُو نے مجھے دیا ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ میرے بعد ایسا کوئی بادشاہ نہیں ہوگا جو اتنا بوجہ اٹھا سکے۔

اعرابی اور اُس کی بیوی کے فخر اور شکایت کے قصے کا خلاصہ۔  
 اعرابی اور اُس کی بیوی کے قصے کو  
 بعضی میں نفس اور عقل نیک و بد کی صورت میں ضروری ہیں۔ نفس عورت کی طرح تدبیر کے درپے ہے، کبھی عاجزی کرتا ہے اور کبھی بڑائی کا خواہشمند ہے۔ عقل ان باتوں سے واقف نہیں ہے۔ اُس کے دماغ میں اللہ کے علم کے سوا کچھ نہیں ہے۔ اس دنیا میں ظاہر اور باطن دونوں کا موجد ہونا لازمی ہیں۔ اگر صرف باطن کو لیں تو یہ دنیا بیکار ہو جائے، شریعت کا وجود نہ رہے۔ اگر محبت اور فکر باطنی معاملہ ہوتا تو نماز اور روزے کی کیا ضرورت رہتی؟ لیکن اللہ سے محبت کے ظاہری اظہار کے لیے اس چیزوں کی ضرورت ہوتی ہے۔

دوستی ہونے کے باوجود دوست ایک دوسرے کو تحفے دیتے ہیں جو دوستی کے اظہار کے لیے ہوتے ہیں۔ چھٹی ہوئی محبتوں کے گواہ ظاہری افعال ہی ہوتے ہیں۔ ظاہری افعال والے گواہ کوئی شراب سے مست ہوتا ہے اور کوئی چھاپچھوٹے لیکن چھاپچھوٹے کی مستی اور ہادو ہوتا ہوا ہوتی ہے۔ ریاکار نماز روزے میں پوری جذبہ ظاہر کرتا ہے تاکہ گمان ہو کہ دوستی میں مست ہے۔ جب تو اصلیت دیکھے گا تو عین ریاکاری ہوگی۔ الغرض ظاہری افعال تو اُس محبت کی علامت کے رہبر ہوتے ہیں۔ رہبر کبھی صحیح ہوتا ہے کبھی غلط کبھی برگزیدہ ہوتا ہے کبھی ناکارہ۔ اے خدا! ہمیں تمیز عطا کر دے جو ہمیں غلط علامت کو صحیح علامت سے جدا کر کے سمجھ دے۔ تو جانتا ہے کہ جس کو تمیز کیسے حاصل ہوتی ہے جبکہ جس یَنْظُرُ بِسُورَةِ الدُّهْرِ (وہ اللہ کے نور سے دیکھتا ہے) بن جائے۔ جس شخص کے لیے اللہ کا نور امام بن جائے وہ آثار اور اسباب کا غلام نہیں رہتا۔ جب باطن میں محبت شعلہ زن ہوتی ہے وہ قوی ہو جاتی ہے اور اثر سے فارغ کر دیتی ہے۔ محبت کا ظہور بصورت اعمال ہوتا ہے لیکن محبت اور علامت میں بہت مناسبت بھی ہے اور دونوں جدا بھی ہیں۔ درخت کی سبزی پانی کے وجود کو ظاہر کرتی ہے حالانکہ پانی اور درخت دو جدا جدا گانہ حقیقتیں ہیں۔ معاملات کی اگر حقیقت پر نظر ڈالیں تو ایک دوسرے سے بہت دور ہیں لیکن باطن میں باہم مربوط۔ دانہ تین مختلف حقیقتوں پانی مٹی اور سورج سے ملتا ہے تو درخت بنتا ہے۔

راز ہادانستہ و پویشیدہ اند

وہ سب راز جانتے ہیں مگر چھپاتے ہیں

عارفان کہ جام حق نوشیدہ اند

عارف رگ جنوں نے حق کا جام پنی لیا ہے

اعرابی کا اپنی بیوی کی بات پر راضی ہونا اور قسم کھانا کہ اس نے صدمہ دے سے میرا مقصد کوئی حیلہ و آرائش نہیں ہے۔ مردے کہا۔ جوڑو کہے گی میں تیرا حکم بجا، اُس گا اور جو ہتھائی بُرائی آئے گی اُس کو نظر انداز کر دوں گا۔ میں تجھ میں قنا ہو جاؤں گا کیونکہ میں عاشق ہوں اور عاشق کو محبت اندھ اور بہر بنا دیتی ہے۔ عورت نے کہا۔ یہ بات تُو چالاکی سے تو نہیں کر رہا کہ میرا راز کھل جائے۔ اُس نے کہا۔ اللہ دوں کے بھید جانتا ہے جس نے آدم علیہ السلام کو کئی سے پیدا فرما کر برگزیدہ کر دیا۔ اُس جسم میں جو ن کو دیا تمام علوم بھر دیئے جو لوح محفوظ میں موجود تھے۔ ابد تک کے حالات سے واقف کر دیا اور اپنے اسماء کی تعظیم کے لیے اُن کو سب کچھ پڑھا دیا۔ اُس علم کی تعظیم نے فرشتوں کو مدہوش کر دیا اور وہ کہنے لگے۔ سُبْحَنَكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْإِلَٰهَ الْعَلِيمُ (اے خدا تیری ذات پاک ہے ہمیں بجز اُس کے کچھ معصوم نہیں جو تُو نے ہمیں بتا دیا ہے) جو انکشافات حضرت آدم علیہ السلام کو ہوئے آسمانوں پر رہتے ہوئے اُن (فرشتوں) کو حاصل نہ ہوئے اور ایک جان میں وہ سب کچھ سمی جس کے لیے ساتوں زمین و آسمان تنگ تھے۔

نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ اللہ فرماتا ہے کہ میں اُوپر نیچے کہیں نہیں سا سکتا۔ میں زمین و آسمان اور عرش میں بھی نہیں سا سکتا لیکن تعجب ہے مومن کے دل میں سما جاتا ہوں۔ اگر تُو مجھے ڈھونڈنا چاہے تو اُن دوں میں تلاش کر۔ اللہ نے فرمایا ہے۔

فَادْخُلْ فِي عِبَادِي تَلْتَقِ  
بِحَبْلِهِمْ رَوْيَتِي يَا مُشَقِّقِ

”میرے بندوں میں داخل ہو جا تو پالے گا، اے پرہیزگار میرے دیدار کی جنت کو“

عرش نے باوجود اپنی وسعت اور اپنے نور کے اُسے دیکھ تو بے قرار ہو گیا۔ عرش کی بڑائی اپنی جگہ لیکن صورت کیا چیز ہے؟ جب معنی آ پہنچیں۔ ہر فرشتہ کہتا تھا کہ زمین میں ہم نے بڑی خدمات انجام دی ہیں لیکن زمین کے ساتھ یہ کیسا تعلق ہے جبکہ ہمارا خیر آسمان سے ہے۔ یہ نور تار کیوں (انوت) کے ساتھ کیسے زندہ رہ سکتا ہے؟ اب ہمیں معلوم ہو اے آدم علیہ السلام! وہ ہماری زمین کے ساتھ محبت تیری خوشبو کی وجہ سے تھی کیونکہ تیرے جسم کا تانا بانا زمین تھی۔ تیرے خاکی جسم کو اُس جگہ سے حاصل کیا اور تیرے پاک نور کو اُس جگہ چکایا۔ پہلے پہل جب اللہ نے ہمیں زمین سے منتقل ہونے کا حکم دیا تو ہمیں بہت بھاری پڑا۔ ہم زمین پر تھے اور زمین سے غافل تھے۔ اُس خزانہ سے غافل تھے۔ جو اس میں موجود

مُہر کر دند و دہانش دوختند  
اُن کر پُر نگاہی گئی بے اندہ پُرتی دیکھنے نہیں

ہر کر اسرار حق بموختند  
جن پر اللہ تعالیٰ کے ملازمت ہر ہیں



تھا۔ ہم نے اللہ سے کہا تھا کہ ہم تیری تسبیح کے لیے کافی ہیں۔ یہ انسان یہاں فتنہ و فساد پیدا کریں گے۔ اللہ کے حکم نے ہمیں بولنے کا خوب موقع دیا لیکن اِنْ دَحْمَتِي سَبَقَتْ عَلٰی غَضَبِي (میری رحمت میرے غصہ سے آگے ہے) کے مصداق اُس نے ہماری گرفت نہیں کی تاکہ بعد میں کسی کو آدم علیہ السلام پر کوئی اعتراض کرنے کی گنجائش نہ رہے۔ یہ بتلادوں ماں باپ کی بُر دیاری اللہ کی بُر دیاری کے سامنے بچ ہے۔ اُن کے حکم اللہ کے حکم کے مقابلے میں ایسے ہیں جیسے سمندر کے آگے جھگ جو کہرتی جاتی رہتی ہے مگر سمندر اپنی جگہ قائم رہتا ہے۔ خاوند نے بیوی سے پوچھا کہ اب بتا میں کس طرح روزی حاصل کروں؟

عورت کا اپنے شوہر کے لیے روزی طلب کرنے کا راستہ متین کرنا اور اُس کا قبول کر لینا عورت نے کہا 'بغداد میں اللہ کا خلیفہ حکومت کر رہا ہے۔ اگر تو کسی طرح اُس سے واسطہ ہو جائے تو بادشاہ بن جائے گا۔ نصیب ورنہ لوگوں کی مُصیبت کہی ہوتی ہے۔ احمد علیؒ کی ایک نظر ابو بکرؓ پر پڑی تو وہ ایک تصدیق سے صدیق بن گئے۔ مرد نے پوچھا بادشاہ کے یہاں مقبوض کیسے ہوا جاتا ہے؟ اور میں کس ذریعے سے اُس کے پاس پہنچوں؟ کوئی تعلق یا تدبیر چاہیے کیونکہ کوئی پیشہ بغیر دُزار کے کیسے چلے گا؟ وہ بولی قرآن میں اللہ نے فرمایا قُلْ تَعَالَوْا لَعَلَّ اِیْنِیْ اے نبیؐ! کہہ دیجئے 'اچھے آؤ' اور یہ کہہ کر بغیر حیلہ جانے کی شرم کو توڑ دیا ہے۔ جب شاہ کرم میدان میں نکلتا ہے تو بے سرو سامانی ذریعہ بن جاتی ہے۔ سامان تو انسانیت کا موجب ہوتا ہے۔ یاد رکھو! ہر بے سرو سامانی خود ذریعہ بن جاتی ہے۔ عاجزی سے سوال میں کامیابی ہوتی ہے۔ شوہر بولا میں بے سرو سامانی پیدا کئے بغیر اُس کا خیال کیسے کر سکتا ہوں کیونکہ گفتگو قاضی القضاۃ کے سامنے مجروح ہو جاتی ہے وہاں بالٹنی گواہ درکار ہے۔ سچائی سوال کرنے والے کے حل کی گواہ ہونی چاہیے۔ وہاں اخلاص کی گواہی چاہیے۔

عورت بولی سچائی یہ ہے کہ اپنے وجود (ہستی) سے اپنی کوشش سے عہدہ ہو جائے اس نکتے میں ہمارا بارش کا پانی ہے جو تیرا سرمایہ ہے۔ اسے بادشاہ کے لیے تحفہ قرار دے۔ کہنا ہمارے پاس اس کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔ اگرچہ اُس کا خزانہ جواہر سے بھر ہے لیکن اُس کے پاس ایسا پانی نہ ہوگا۔

فانی صفت گفتگو گفتگو خداست کیونکہ وہ فانی ہو چکا اور اُس کا ہلکا ٹھکانا کابل ہے	کابل دعائی شیخ نے بچوں پر دعاست شیخ کابل کی دُعا عام دُعا کی مُستخرج نہیں
--	--

یہ ملک کیا ہے؟ ہمارا بدن ہے اور اس میں پانی ہمارے ٹمکین حواس میں۔ اے خدا! میرے اس ملک کو اللہ استغفری کی مہربانی سے قبول فرمائے۔ قرآن میں ہے ”خدا نے مومنین سے ان کی جاتیں اور مال جنت کے عوض خرید لیے ہیں۔“ اس ملک کے پانچ حواس اس کی ٹونیاں ہیں۔ اپنے حواس کو پاک کر کے اس گوزے کا راستہ سمندر کی جانب کر لے تاکہ کورہ سمندر کی فاصلت اختیار کر لے۔ یہ بد یہ جب ڈیڈ شاہ کے پاس لے جائے وہ اس کو پاک دیکھے اور ہو سکتا ہے کہ بادشاہ اس کا خریدار بن جائے۔ ایسا ہو گیا تو اس کا پانی لہانہا ہو جائے گا۔ اپنی خوشحالی کو فانی کر۔ بدو اپنے تنگے پر فخر کر رہا تھا کہ بادشاہوں کے لائق ہی تھے درست ہے۔ اُس کو معلوم نہ تھا کہ بغداد کے درمیان دجلہ جیسا دریا بہتا ہے۔ ٹوانہ ملک شاہ کی خدمت میں لے جا اور پھر تجزئی تختہا الانہاد (نہرس اُس کے نیچے جاری ہیں) کا نظارہ کر۔ اسی طرح ہماری معلومات اور احساسات اُس صاف سمندر کے مقابلے میں ایک قطرہ ہیں۔ یہ معلومات اُس ذات سے حاصل کر جس کے پاس وح محفوظ ہے۔

**عورت کا ٹھیلیا کوئٹہ میں بیٹا اور اُس پر مہر لگانا**  
مرد نے کہا اُس گوزہ کوئٹہ میں سی دے تاکہ بادشاہ اس تھہ سے اپنا روزہ کھوئے یہ تھہ بے بہا ہے۔ یہ شہری لوگ ٹمکین پانی پینے کی وجہ سے اکثر بیمار رہتے ہیں۔ اے وہ کہ تیری جگہ کھاری پانی کا چشمہ سے اٹھو جیوں اور فرات (دریا) کے پانی کی صفائی کو کیا جانے؟ تو اس فانی سرائے سے نہیں چھوٹا تو سحر اور انبساط کو کیا جائے۔ مرد نے ٹھیلیا اٹھائی اور سفر پر روانہ ہو گیا وہ راستہ چلتا جاتا تھا لیکن زمانے کی آفتوں سے ٹھیلیا کو پینچنے والے نقصانات کے خطرے سے بہت فکر مند تھا۔ عورت نماز میں کہہ رہی تھی۔ ”اے خدا! اُس کو سلامت رکھ“ ہمارے پانی کو کینوں سے محفوظ رکھ۔ اس موتی کو محفوظ رکھ کہ اس موتی کے ہزاروں دشمن ہیں۔

مرد دار الخلافہ میں پہنچا تو انعاموں سے بھرا اک دریا دیکھا۔ ہر جانب ضرورت مند اُس ذرے عطا اور خلعت پہ رہے تھے۔ کافر مومن اچھے بُرے انسان سے لے کر چوٹی تک اہل ظاہر جو ہر میں لدے ہوئے تھے اور اہل باطن نے حقیقت کا سمندر پایا تھا۔ ہر طرف سے آواز آتی تھی کہ اے سائل آ جا کیونکہ سخاوت کو سائل کی ضرورت ہے۔ نئی ساریلوں کا محتاج ہوتا ہے۔

پس دعائی خویش را چوں دگسند

تو ہر اے رد کچے کرے گا؟

چوں خدا از خود سواں و گد گسند

جب خدا اپنے آپ ہی سے سوال کرے گا

جس طرح فقیر سخی کا عاشق ہوتا ہے۔ جس طرح فقیر سخی کا عاشق ہوتا ہے۔ سخی بھی فقیر کا عاشق ہوتا ہے۔ مگر فقیر کا صبر بڑھا ہوا ہو تو کریم اسکے دروازے پر آجاتا ہے اور سخی کو صبر ہو تو فقیر اسکے دروازے پر آتا ہے لیکن صبر کرنا فقیر کا کس ہے اور سخی کا عیب ہے۔ سخاوت ضرورت مند سے اور طلبگار چاہتی ہے جس طرح توبہ توبہ کرنے والے کی تسلاشی ہوتی ہے۔ سخاوت فقیروں کو اس طرح تلاش کرتی ہے جیسے حسین لوگ صاف آئینے کو تلاش کرتے ہیں۔ حسینوں کا چہرہ آئینے سے حسین بنتا ہے اور احسان کا چہرہ فقیر کے وجود سے ظاہر ہوتا ہے جبکہ فقیر سخاوت کا آئینہ ہے۔ خبردار! اس پر بھونکنہ مار۔ اسی لیے اللہ نے سورہ فاطر میں فرمایا اے محمد ﷺ! فقیر کو نہ جھڑکیں۔ فقیر اللہ تعالیٰ کی سخاوت کے آئینے ہوتے ہیں اور جو لوگ اللہ سے وابستہ ہوتے ہیں مجسم سخاوت ہوتے ہیں اور جو ان دونوں کے علاوہ ہے وہ مردہ ہے۔

فرق اس شخص میں جو اللہ کا بھکاری ہے اور اس کا پیاسا ہے۔ وہ فقیر جو اللہ تعالیٰ کا پیاسا ہے اس کا کام ہمیشہ خدا کی جانب سے درست ہوتا ہے۔ لیکن وہ فقیر جو غیر کا پیاسا ہے۔ لیکن وہ فقیر جو غیر کا پیاسا ہو وہ دلیل اور بھلائی سے خالی ہوتا ہے۔ وہ صرف فقر کی تصویر ہے نہ جاندار نہیں ہے۔ کتے کی تصویر کو ہڈی نہ ڈال۔ وہ لقمہ کے لیے فقری کرتا ہے نہ کہ اللہ کے لئے۔ روٹی کا فقری کی مچھل ہوتا ہے۔ مچھل کی تصویر کو دریا سے کیا کام۔ ایسا فقیر عطیہ کی خاطر اللہ کا عاشق بنتا ہے۔ اس کے حسن و جمال کا عاشق نہیں ہے۔ یاد رکھو! اسماء اور صفات کا خیال ذات خداوندی کا خیال تو نہیں ہوتا۔ خیال مخلوق ہے اور پیدائش ہے۔ کیا تو نے لہو یولد نہیں سنا؟ اپنے وہم کی تصویر کا عاشق اللہ تعالیٰ کے عاشقوں میں سے کب ہو سکتا ہے۔ ہاں اس خیال کا عاشق بھی اگر سچا ہو تو کبھی کبھی مجاز اس کو حقیقت تک پہنچا دیتا ہے۔

میں تفصیل میں جانے سے اترتا ہوں کیونکہ کوٹاہ عقل سوگوں کی بوسیدہ عقلیں تخیل میں سینکڑوں نئے خیالات لکھیں گی۔ سچی بات سننے پر ہر شخص قادر نہیں ہے۔ ہر پرندے کی خوراک، نجیر نہیں ہوتی۔ مچھل کی تصویر کے لیے دریا اور خشکی ایک ہی ہیں۔ اگر کاغذ پر کوئی غمگین تصویر بنائے تو اس کو خوشی اور غم سے کیا واسطہ؟ وہ صورت غمگین ضرور دکھائی دیتی ہے لیکن غم سے خالی ہے۔ وہ خوشی یا غم جو دل میں چھپے ہوئے ہوتے ہیں تصویر والی خوشی یا غم اس کے سامنے کچھ نہیں ہیں۔ تصویر کی ہستی ہوئی صورت سے تو یہ فائدہ ضرور حاصل کر سکتا ہے کہ اپنا باطن درست کر لے اور غمگین تصویر کی

باقیاں ہیں حسیق باقی خواہ او  
ساری محنت اس کا کجا ہر کھالے والی ہے

قطب شیر و ضیہ کردن کار او  
قطب شیر ہوتا ہے لہذا اس کا کام شکار کرنا ہے



صورت ہمارے لیے ہے کہ ہمیں میدھا راستہ یاد آجائے۔ جسم کو جان کی اور جان کو جسم کی خبر نہیں کیونکہ ان دونوں کا مطمح نظر ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہے۔ جسم کے پڑے (ظاہر) کو اتار پھینک تاکہ تجھ پر راجہ خداوندی ظاہر ہو جائے۔ بدوی کے اعزاز کے لیے خلیفہ کے دربانوں اور نقیبوں آئے۔ انہوں نے مہربانی سے گلاب اُس کے چہرے پر کا آگے بڑھ کر اُس کے ہمدیہ کو قبوں کرنا چہرہ کا بغیر گفتگو کے اُس کی حاجت اُن کی سمجھ میں گئی۔ انہوں نے پوچھا اے سردار! تو کہاں سے آیا ہے؟ اُس نے کہا اگر تم میرے لیے دریغ معاش مہیا کر دو تو میں سردار ہوں ورنہ بے حقیقت۔ تم سب مجھے سردار نظر آتے ہو تمہارا ایک دیدار بہت سے دیدار ہیں۔ اے نقیبو! کہ تم سب اللہ کے نور سے دیکھے والے ہو کیا اُس کے پاس سے میرے لیے کوئی انعام لائے ہو؟ تاکہ تم مجھ پر اپنی کیسی اثر لگائیں ڈالو میں بہت دور جنگل سے بادشاہ کی مہربانی کی امید پر آیا ہوں کیونکہ اُس کی مہربانی کی خوشبو کی وجہ سے ریت کے ڈروں میں بھی جائیں پڑ گئی ہیں۔

میں یہاں دینار کے لیے آیا لیکن دیدار سے مست ہو گیا۔ میں ایک معمولی مقصد لے کر آیا تھا لیکن میرے ساتھ تو ایسے ہوا جیسے بدوی نے کنویں سے پانی نکالا تو یوسف علیہ السلام کے دیدار سے مشرف ہو گیا۔ موسیٰ علیہ السلام معمولی آگ لینے گئے تو وہ چیز حاصل کر لی جو آگ سے کئی روکش کر دے۔ عیسیٰ علیہ السلام دشمنوں کے زہن سے کودے تو چوتھے آسمان پر پہنچ گئے۔ حضرت آدم علیہ السلام نے گہو کی طرف ہاتھ بڑھایا تو اُس کا وجود آسمان کا گچھ بن گیا جن میں سے نبیاء علیہم السلام اور رسول پیدا ہوئے۔ بازوان کھانے کے لیے جوں میں پھنس تو اُس کو بادشاہ کی کلائی پر جگہ ملی۔ حضرت عباس علیہ السلام حضور ﷺ سے لڑنے کے لیے آئے مگر قہر ہو کر مسلمان ہوئے تو اُن کی نسل کو بادشاہت مل گئی۔ حضرت عمر علیہ السلام حضور ﷺ کے قتل کی نیت سے آئے لیکن شریعت میں میرا سونہن بنا دیئے گئے۔

میں بھی اس دردناکے پر ایک چیز کا طالب بن کر آیا ہوں میں پانی کا قندہ لایا ہوں تو بادشاہ تک آ پہنچا۔ روٹی سے انسان کو جنت سے نکالا لیکن مجھے روٹی نے جنت سے دست کر دیا اور اب میں اُس آسمان جیسے ذر کا طواف کرتا ہوں کیونکہ میں روحانی دولت سے مالا مال ہو کر دنیا سے بے نیاز ہو گیا ہوں۔

دنیا کے عاشق کی مثال اُس دیوار کے عاشق جیسی ہے جس پر سورج چکا ہو اور اُس دُنیب کے عاشق کی مثال نے یہ سمجھے کی کوشش نہ کی ہو کہ یہ روشنی دیوار کی نہیں ہے سورج کی ہے جو چوتھے آسمان

تا تو فی در رضائے قطب کوشش تا قوی گرد و گندھید و نحوش  
تو اُس قطب کو راضی رکھت رہ تاکہ وہ قوی ہو جائے اور بڑے شکار کے

میں ہے اور دیوار پر عاشق ہو گیا اور جب سورج کی روشنی سورج سے جا ملی تو محرم رہ گیا اور دَحِیْلَ بَيْنَهُمَا بَيْنَ مَآسِئَتَهُنَّ اور آکر دی گئی اُن میں اور اُن کی مراد میں دنیا میں گردش ہے غرض نہیں ہوتی ہے سرائے عاشقوں کے جسم و جان کے جو گل (ذاتِ خود و ندی) کے عاشق ہوں۔ جب کوئی خود کسی خود کا عاشق ہوتا ہے تو اُس کا معشوق اپنے گل کی طرف جلدی ہی چلا جاتا ہے کیونکہ تمام ممکنات فنا ہو کر ذاتِ احدیت میں مل جاتے ہیں۔ احمق نے جب سورج کی روشنی، دیوار پر بٹکھی تو یہ سمجھ کر کہ یہ پتہ تو ہے اُس کا عاشق بن گیا اور یہ نہ سمجھ کر کہ یہ تو آسمان کے سورج کا عکس ہے۔ جب وہ روشنی اپنی اصل سے جا ملی تو کالی دیوار پر اپنی جگہ پر کھڑی تھی۔ بچہ کا عاشق تو اُس شکاری کی طرح ہے جو سایہ کو پکڑ لے لیکن سایہ حقیقت کب ہے۔ شکار نے پرندے کے سائے کو مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا لیکن درخت پر بیٹھا پرندہ اُس کی سب وقوفی پر ہنستا تھا۔ بچہ پرری طرح گل سے بچا ہوا نہیں ہے اُس سے الگ ہے۔ درندہ سولوں کو سمجھنے کی کیا ضرورت تھی؟ رسول ملانے کے لیے ہی تو آئے۔ جب ایک ہی ہیں تو وہ کس چیز کو ملائیں گے۔

**بدوی کا اپنے تخت کو خلیفے کے نوکروں کے سپرد کرنا**  
بدوی نے اپنی پانی کی ٹھیلیاں نقیبوں کو پیش کر دی اور اس طرح اُس دریا میں خدمت کا بیج بویا۔ بولا میرا یہ تخت بادشاہ کی خدمت میں پیش کر دو۔ یہ ہارش کا ٹھیلہ پانی ہے جو میں نے گڑھے میں جمع کیا تھا۔ نقیب اُس کی باتوں پر ہنس رہے تھے لیکن انہوں نے تجھے کو جان کی طرح قبول کیا کیونکہ بادشاہ کی مہربانیوں کا اثر اُس کے کارندوں پر بھی ہوتا ہے۔ بادشاہ اچھا ہو گا تو کارندے بھی اچھے ہوں گے۔ تو بادشاہ کو حوض اور خادموں کو نوٹیاں بچھ چونکہ پانی ایک ہی حوض سے آتا ہے سرٹوٹی کا پانی خوش واقعہ ہے۔ اگر حوض میں کھری اور تپا پاک پانی ہو گا تو ٹوٹی میں سے وہی نکلے گا کیونکہ وہ حوض سے وابستہ ہے۔

روح چونکہ پورے بدن پر حکمرانی کرتی ہے اور وہ اس عالم کی چیز نہیں ہے اور اس دنیا کے لحاظ سے وہ بے وطن ہے۔ اس طرح روح کو بدن سے وہی نسبت ہے جو شاہ کو رعایا سے۔ پاک طبیعت پاک نسب عقل کی لطافت پورے بدن کو مہذب بنادیتی ہے۔ اُس دریا کی لطافت کو دیکھ جو کثرت کی طرح ہے اور اُس کے سگرزے سب موتی اور گوہر ہیں۔ جس طرح رعایا بادشاہ کے اوصاف قبول کر لیتی ہے اور شاہ گرا اپنے استاد کے اوصاف اپنالیتا ہے اسی طرح وہ استاد جو راہِ خدا میں محو ہے اُس کے شاگردوں کی جان بھی شاہ میں محو ہو جاتی ہے اور علم کی تمام قسموں میں سے مرنے کے بعد آخرت کے راستے کا سامان فقری ہے۔

ضعف در کشتی بود در لوح نے  
ضعف کشتی میں ہو سکتا ہے لوح میں

ضعف قطب تن بود از روح نے  
ضعف من جہان طور پر ہو سکتا ہے روح سے

ملاح کے ساتھ کشتی میں نخوی کا قصہ  
 ایک نخوی کشتی پر سوار ہوا اور اس مخمّر نے ملاح سے سوال  
 دیا نہیں۔ نخوی بولا تیری آدمی عمر برباد ہوئی ملاح کا دل ٹوٹ گیا لیکن وہ جواب سے خاموش رہا۔ ہوائے کشتی کو کھنڈر  
 میں ڈال دیا تو ملاح نے نخوی سے پوچھا کیا تو تیرنا جانتا ہے؟ وہ بولا نہیں۔ ملاح بولا تو پھر تیری ساری عمر برباد گئی  
 کیونکہ یہاں محویت چاہیے نہ کہ نخو۔ اگر تو نے اپنے آپ کو فنا کر دیا ہے اور مردہ بن گئے ہو تو یہ پانی تجھے سر پر اٹھالے گا۔  
 اپنے جسمانی خصال کو فنا کر دو تو تب اس پانی سے نجات حاصل کر سکو گے۔ اگر تو دنیا میں علمہ زمان بنا ہوا ہے تو اس  
 دنیا کے فنا ہونے کو دیکھ۔

اس بدوی کی پانی کی ٹھیلی ہمارے علوم و اعمال میں اور وہ (خلیفہ) خدا کے علوم کا دجلہ ہے۔ ہم ٹھیلی بھر کر وجد کی  
 طرف لے جا رہے ہیں۔ اگر ہم اپنے آپ کو گدھانہ سمجھیں تو گدھے ہیں۔ بدو دجلہ سے غافل اور بہت دُور تھا اگر وہ  
 دجلہ سے وقف ہوتا تو ٹھیلیاں کو منزل منزل نہ لے جاتا بلکہ اگر وہ دجلہ سے وقف ہوتا تو ٹھیلیاں کو پتھر پر مار دیتا۔ یہ مختصر  
 ٹھیلیاں اپنے اور دجلہ کے درمیان حجاب نہ بنا اس کو بچ دے۔

تو بچا بچا کے نہ رکھ اسے تر آئینہ ہے وہ آئینہ

کہ شکستہ ہو تو عسکری تر ہے نگاہ آئینہ ماز میں (علامہ محمد اقبال رحمہ اللہ)

خلیفہ کا ہدیہ کو قبول کرنا اور بخشش کرنا اس جھیر  
 جب خلیفہ نے اس کے حالات سنے تو ٹھیلیاں کو اشرفیوں سے  
 بھر دیا بلکہ اور زیادہ دیا اور حکم دیا کہ یہ واپس لوٹے تو اسے  
 ہیکل سے پوری بے نیازی کے باوجود وجد کی جانب لے جانا وہ خشکی کے راستے آیا ہے اور دجلہ  
 کا راستہ قریب ہوگا۔ انہوں نے ایسے ہی کیا اور وہ ساری گزشتہ تکالیف کو بھول گیا جب اس نے وجد کو دیکھا تو شرم سے  
 جھک گیا۔ حیرتی سے بولا اے لکھ بخش بادشاہ تیری مہربانی پر تعجب ہے کہ تو پانی کا ہدیہ بھی قبول کر لیتا ہے۔

اے بیٹا پورے دنیا کو ٹھیلیاں سمجھ جو لطف اور خوبی سے کن روں تک بھری ہوئی ہے۔ وہ دجلہ کی ایک بوند ہے جو اپنے  
 پڑھنے پر بھولی نہیں سماتی۔ اللہ فرماتا ہے کہ میں ایک چھپا ہوا خزانہ تھا میں نے چاہا کہ میں پیچھا نہ جاؤں۔ تو یہ کائنات کی  
 پیدائش معرفت خداوندی کے لیے ہے۔ اس نے منی کو اطلس پرش بادشاہ بنا دیا یعنی اپنا مظہر (خلیفہ) بنا دیا۔ جن لوگوں  
 نے وجد کا ایک قطرہ دیکھ لیا ہے انہوں نے بے خودی میں اپنی ذات کی ٹھیلیاں پر پتھر مار دیا ہے۔ جن لوگوں پر علم باری کی

گر غلام خاص و بندہ شتیش

تو تو اس کمزور کشتی کی مرست میں مدد کرتا رہ

یار سے وہ در مرمت کشتیش

اگر تیر شمع کا خاص بسہ ہو گیا ہے



حقیقت منکشف ہو گئی ہوا انہوں نے اپنے حقیر علم کو خیر باد کہہ دیا ہے۔ اگر غور کرو تو ان کی ٹھیلی نوٹنے سے اور کھل ہو گئی ہے۔ ٹھیلی نوٹ گئی لیکن اس کا پانی نہیں بہا۔ ٹھیلی کا ٹکڑا رقص اور حال میں ہے لیکن ناقص مقل کو یہ ناممکن نظر آتا ہے۔

مقام فانی میں پہنچ کر انسان کو کمال حاصل ہو جاتا ہے۔ رنگ رنگ میں محبت کا نور سرایت کر جاتا ہے اور ذرہ ذرہ رقص اور حال میں مٹکا ہو جاتا ہے اور خوبی یہ ہے کہ کمال دیتی بھی فنا نہیں ہوتا کیونکہ اپنے کمالات کی طرف توجہ ہی نہیں رہتی۔ جب بھی آزمعنی کا دروازہ کھٹکٹائے گا تو تیرے لیے وہ کھول دیا جائے گا۔ اپنی فکر کا پر پھر پھر تاکہ تجھے شبیہ نہ بنادیا جائے۔ میرے فکر کا پڑتی (عام غلطی) سے بھر ہوا ہے کیونکہ تو روٹی کی شکل میں مٹی کھانے والا بن گیا ہے۔ وہ روٹی اور گوشت بھی مٹی ہی ہے۔ اس کو کم کھاتا کہ مٹی کی طرح زمین ہی میں نہ رہ جائے۔ ہم غذا میں تمام عمر مٹی کھاتے رہے آخر کار بدلہ میں مٹی نے ہم کو کھایا۔ جب ٹو بھوکا ہوتا ہے تو کتہ بن جاتا ہے مدح راج اور بد خصلت ہو جاتا ہے اور جب تیرا پیٹ بھر جائے تو مردہ ہو جاتا ہے دیوار کی تصویر کی طرح بے خبر۔ اگر تو ایک وقت میں مردار ہے اور دوسرے وقت میں کتا ہے تو شیروں کے راستے پر کب چل سکتا ہے؟ اپنے شکار کے ذریعے (پیٹ) کو کتے کے سوا کچھ نہ سمجھ۔ کتے کو ہڈی کم اس لیے کہ جب کتے (ظفس) کا پیٹ بھر جاتا ہے تو وہ سرکش ہو جاتا ہے اور شکار کی طرف اچھی طرح نہیں دوڑتا۔

اس بدوی کو بے سرو سامانی دولت کدہ تک کھینچ لائی اور بادشاہ نے اس سے واپس احسان کر دیا۔ بے وائی اختیار کی جائے تو دربار خداوندی میں رسائی ہو جاتی ہے۔ عاشق انسان جو کچھ بھی کہتے ہیں اس میں فقر کی ضرورت ہوتی ہے۔ عاشق اگر بظاہر نیک ہی بات کرے تو وہ سیدھی ہوتی ہے۔ اس کے شک کی بات میں بھی یقین کی خوشبو ہوتی ہے۔ اگر عارف فقہ کا کوئی مسئلہ بیاں کرتا ہے تو وہ بھی فقر تصوف بن جاتا ہے۔ اولیاء اللہ علیہ السلام کا جملہ کلام عشق پر مبنی ہوتا ہے۔ ان کے بظاہر نعم محسوس ہونے والے کلمات باطن مفید ہوتے ہیں اور اعتبار تو باطن کا ہی ہے۔ غم کی روں کا ظاہر روٹی لیکن باطن غم ہے۔ اگر کوئی مومن سونے کا ٹیٹ پالے تو وہ سونے کو ضائع نہیں کرے گا ہاں اس کی صورت کی ہیئت تبدیل کر دے گا۔ اصل سونا تو خدا کی دین ہے۔ اس پر نعمت کی تصویر تو عارضی ہے۔ ایک سو سو کی وجہ سے اپنی گود لڑی کو۔ جلا۔ اولیاء اللہ کی بات ظاہر اگر ناگوار بھی ہے تو اس کی وجہ سے حقیقت سے کنارہ کش مت ہو۔ بزرگوں کے ظاہری غدا سے درگزر کر کے معنی تک پہنچ۔

اگر توجہ کرنا چاہتا ہے تو کسی حاجی کو سمجھنا ناوہ چاہے کوئی صورت رکھتا ہو اس کے رنگ یا تصویر کو نہ دیکھ اس کے رادے در قصد و دیکھ۔ گروہ کا ہے اور تیرا ہم خیال ہے تو اسے گوارا کچھ کیونکہ وہ تیرا ہم رنگ ہے اعتبار باطن کا ہے۔

شیخ نورانی زہر آگ کہ گشت  
با سخن ہم نور را ہمزہ گشت  
نورانی شیخ نہیں حق کے لئے سگاہ کرتا ہے گا  
باتوں کے ساتھ ہی نور کے ساتھ بھی

اگر وہ گورا اور خوبصورت ہے اور تیرا ہم خیال نہیں تو اُس سے تعلق نہ رکھ۔ یہ قصہ بے ترتیب لکھ دیا گیا ہے جیسے کہ عاشقوں کا خیال بے سرو پا ہوتا ہے۔ عاشق کے خیال کا برا اس لیے نہیں ہوتا کیونکہ اُس کا تعلق ازل سے بھی پہلے کا ہے۔ وہ پانی کے ایک قطرے کی طرح ہے کہ سرو پا بھی رکھتا ہے اور بے سرو پا بھی ہے۔ اگر قطرے کو دریا سے الگ کر لو تو اُس کی ابتداء بھی ہے اور انتہا بھی اور اگر علیحدہ نہ کرو تو اُس کی کوئی ابتدا ہے اور نہ انتہا۔

بدوی اور اُس کی بیوی کا قصہ دراصل خود ہمارا قصہ ہے۔ اچھے صوفی کے لیے جو کچھ گزر گیا وہ ناقابلِ ذکر ہوتا ہے۔ جبکہ اُس کا فکر اُس کے حال میں مشغول ہوتا ہے اُس کے ذہن میں انجام کا فکر بھی نہیں آتا۔ عقل کو شوہر سمجھو اور نفس اور طبع کو عورت، عقل شمع ہے اور نفس و طبیعت منکر ہیں۔ انکار کی بنیاد ایسے پڑی کہ کل کے مختلف اجزاء ہیں۔ حقیقی خود اور کل نہیں کیونکہ اللہ اجزاء سے پاک ہے۔ محض سمجھانے کے لئے جیسے کہ پھول کی خوشبو پھول کا بخود ہوتی ہے۔ اس لیے اس موضوع میں دوسووں سے پرہیز کر کیونکہ پرہیز علاج سے بہتر ہوتا ہے۔ تیرا کام صرف مہر کر ہے کیونکہ صرف اسی سے ذوق و وجدان پیدا ہوگا جس سے سب اشکال حل ہو جائیں گے۔ مہر سے روح میں اسکی طاقت پیدا ہو جائے گی کہ دس اسی کی گنجائش نہیں رہے گی۔ تصوف میں مہر ہی تمام مسائل کا حل خود بخود ہم پہنچا دیتا ہے۔ سن لے اے مخلوق کی بن کی مبالغہ کے مطابق مختلف حقیقتیں ہیں جیسے حروف تہجی ایک لحاظ سے ”الف“ ہی ہیں لیکن شکلیں مختلف ہو گئیں یعنی ایک پہلو سے متحد اور دوسرے سے مختلف ہیں۔

قیامت کا دن پیشی کا دن ہے۔ لیکن پیشی تو وہ چاہے گا جو شان و شوکت دار ہے۔ جو شخص آفتاب جیسا چہرہ نہیں رکھتا وہ رات کے اندھیرے کے سوا کیا چاہے گا کہ کہیں اُس کی رسوائی نہ ہو جائے۔ اختلاف کے اسباب پر غور کرنے کی بجائے اُن کے نتائج پر غور کرنا چاہیے۔ نیک اعمال والے لوگ قیامت کے دن سرور ہوں گے لیکن بد اعمال چاہیں گے کہ پیشی کا دن نہ ہی آئے تاکہ اچھے اور بُرے میں تمیز نہ ہو سکے۔ اس لیے شیخ کامل کے آگے اپنے غلی فعال کہہ دے تاکہ تیری اصلاح ہو سکے اور تو زسو ہونے سے محفوظ ہو جائے۔ شیخ کامل اگرچہ سب کی طرح ایک انسان ہے لیکن اپنے آپ میں پورا جہان ہے۔ وجود کل کا نسخہ اُس کے ہاتھ میں ہے۔ وہ تیرے جسم (نفس) کو ختم کر دے گا تو روح ظاہر ہو جائے گا۔

اے خدایا الحق ختم اللہ بین محمدؐ اگرچہ تیرا جسم ہمارک اور لاغر ہے لیکن پھر بھی تیرے بغیر دنیا کا

پیر کی تعریف اور اُس کی تالبداری کرنے کا بیان

تا حدیثت را شود نورش زوی  
تا کہ تیری امت کے ساتھ بھی نور ہو

جہد کن تا مست نورانی شوی  
نور کشش کر تا کہ دستہ نورانی ہو جائے

کام نہیں نکلتا۔ آغاز کار تیرے ہاتھ میں اور نشا کے مطابق ہے۔ پھر چونکہ راہ کے احوال سے وقف ہے اُس کا دامن تمام لے اور حقیقی راستہ پالے۔ میں نے ایک جوان بخت کو پیر کہا ہے کیونکہ وہ خدا کی جانب سے پیر ہے عمر کی وجہ سے نہیں۔ وہ ایسا پیر ہے جس کی ابتداء نہیں ہے۔ جیسے حضور ﷺ نے فرمایا "میں اُس وقت بھی نمی تھا جب آدم علیہ السلام کا صرف پتلا بنا تھا" اور پیری دراصل پیغمبری کا پتہ تو ہوتی ہے۔ پیر کا بڑھا پالا اس کی کمزوری کی دلیل نہیں ہوتا پرانی شراب زیادہ قوی ہوتی ہے۔ پیر کا تو تسل اختیار کر کیونکہ یہ سطر پیر کے بغیر آفت اور خوف و خطر سے بڑ ہے۔ تو جس رستہ پر بار ہا چل چکا ہے اُس کے لیے بھی رہنما کے بغیر پریشانی ہے اور جس راستے کو تو نے دیکھا ہی نہیں خبردار اُس پر تہانہ جا۔ جو شخص بغیر پیر کے راستہ پر چلا وہ شیطانوں کی وجہ سے گمراہ اور ہلاک ہوا۔ اگر پیر نہ ہو تو شیطان و سراوس تجھے بہت پریشان کریں گے۔ شیطان تجھے گمراہ کر کے پریشانی میں ڈال دے گا۔ تجھ سے زیادہ ہوشیار اور چالاک اس راستہ میں گمراہ ہو گئے۔ اُن کی گمراہی قرآن سے سن کہ شیطان لوگوں کو سیدھے راستے سے لاکھوں سال کی مسافت پر لے گیا۔ اُن ہلاک خدگان سے عبرت حاصل کر اور اُن کے راستے پر نہ چل۔ اپنے گمراہی (نفس) کی گردن پکڑ لے اور اُسے راستے کی طرف کھینچ راستہ چارے واہ کی طرف آ۔ خبردار گمراہی کو نہ چھوڑ کیونکہ یہ سبزہ رار کا عاشق ہے۔ تو نے اُسے ذرا ڈھیل دی تو یہ فوراً گھاس کی طرف بھاگے گا گھاس کا عاشق گمراہ راستے کا دشمن ہے۔ اگر تو راستے کا واقف نہیں ہے تو جو یہ گمراہ چاہے اُس کے برعکس کر دہی میدھا راستہ ہو گا۔ غورتوں سے مشورہ کر لیکن اُس کے خلاف عمل کر ورنہ ہلاک ہو جائے گا۔ خواہش نفسانی اور آرزو سے دوستی نہ کر کیونکہ یہی تجھے اللہ کے راستے سے گمراہ کرتی ہیں اور حیر کی محبت کے سوا کوئی چیز خواہش نفسانی کو پامال نہیں کرتی۔

حضرت علی رضی اللہ عنہ سے

پیغمبر ﷺ نے فرمایا! جب

لوگ اپنے خالق کا تقرب

مختلف نیکیوں کے ذریعے

چاہیں تو اللہ کا عقل اور

استحضار ﷺ کی امیر المؤمنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کو وصیت "جب ہر شخص

اللہ کا تقرب کسی قسم کی اطاعت کے ذریعے ڈھونڈے تو تو عقلمند اور خاص

نسب کی صحبت کے ذریعے تقرب چاہے تاکہ تو اُن سب آگے بڑھ جائے"

آسراہ لہی کے ذریعے تقرب چاہے تو درجوں میں سب بڑھ جائے گا دنیا میں لوگوں کے نزدیک اور آخرت میں اللہ کے

ز نزدیک۔ اے علی! تو اللہ کا شیر ہے لیکن تو شیر کی پر بھر دے نہ کر۔ نخل اُمید کے سایہ میں رہ۔ اُس بے مثال کی نزدیکی

نیک ہیں باشی اگر اصل دلی

اگر صاحب دل ہے ایسی دیکھے گا

تو حق قلب پر بود اندر ولی

قلی میں اللہ کا شہد گواہ رہتا ہے



اپنے کمال اور علی کی بنیاد پر نہیں بلکہ اپنی محنت کے ذریعے حاصل کر۔ تو اس عقل مند کے سایہ میں آ جا جس کو راستے سے  
بنانے والہ کوئی نہیں اور اس کے ذریعے سے اللہ کا قرب حاصل کر۔ وہی ہے جو ہر کانٹے کو پھول بنا دیتا ہے اور اندھی  
آنکھ کو روشنی عطا کرتا ہے۔ اللہ کا خاص بندہ ہی دشگیری کرتا ہے اور طالبوں کو اللہ کی بارگاہ تک لے جاتا ہے۔ وہ روضہ کا  
سورج ہے وہ سورج اس کے جسم میں روپوش ہے۔ اسے علیؑ اور اہل حق کی تمام اطاعتوں میں سے اس کے مخصوص  
بندے کے سایہ کو اختیار کر۔ اس عقل مند کے سایہ کی پناہ تاکہ اپنے پیچھے ہوئے دشمن سے نجات پالے۔

جب تو پے پھر کو پالے تو خبردار اسرارِ احاطت اس کے سامنے رکھ دے اس خطرناک کام پر مہر کر۔ کہیں وہ یہ نہ  
کہہ دے کہ ”هَذَا خِطَابِي“۔ وہ کشتی تو زدے تو اعتراض نہ کرنا کچھ کو مار ڈالے تو رنج نہ کر۔ جب خدا نے اس کے ہاتھ کو  
اپنا ہاتھ قرار دیا ہے اور یَذْنُقُ مِنْهُ قَوِّیْ اَیْدِیْہِمْ فَرَمَادِیَا ہے نہ ہند کا ہاتھ اس کو ہارتا یا دہندہ کرتا ہے۔ اس راستے پر جانے کے  
لئے پار چاہیے تھا جنگل میں نہ جا، یہ کم ہوا ہے کہ کسی نے تنہا یہ راستہ طے کیا ہو وہ بھی بزرگوں کی باطنی توجہ سے ہی ہوا  
ہے۔ یہ ہاتھ غیر حاضر لوگوں کو بھی مقدمے دیتے ہیں تو حاضر مہمانوں کو کیا کیا نعمتیں دیں گے۔ اہل کشف اور اہل حجاب  
میں بے حساب فرق ہے کوشش کرنا کہ اندر کا راستہ پالے ورنہ رنجیہ کی طرح دروازے سے باہر رہ جائے گا۔ پھر بتایا تو  
نازک دل نہ بن گارے کی طرح ڈھیل نہ ہو جا۔ پھر نرم بات کہے یا سخت خوشی سے قیوں کرتا کہ سردار بن جائے۔ اگر ہر  
تکلیف پر غصہ سے بھرے گا تو بغیر مانجھے کس طرح صاف ہوگا۔ اس سلسلہ میں ایک قصہ سن۔

**ایک قزوینی کا کسے پرگہ وانا اور زخم سوزن کی وجہ شرمندہ ہونا** ایک قزوینی ثانی کے پاس گیا  
شیر ٹو دے۔ میں چاہتا ہوں کہ شیر مند و کرورم و بزم میں تختہ کار نظر آؤں۔ اس نے جب سونیاں چھوٹی شروع کیں  
تو تکلیف محسوس کرنے لگا اور چلانا شروع کیا۔ پوچھا کہ پہلے کیا بتا رہے ہو؟ اس نے کہا ”میں بتا رہا ہوں۔ اس نے کہا  
”میں نہ بتا؟ شیر بغیر دم کے بھی ہوتے ہیں۔ اسی طرح جو عضو بھی وہ بتانے لگتا وہ اُسے روک دیتا کہ یہ نہ بتا۔ جب ہر عضو  
کے بتانے پر اس نے انکار کیا تو نائی متعجب ہوا اس نے سوئی پھینک دی اور بول ”دنیا میں کسی کو ایسا بھی پیش آیا ہوگا کہ  
بے دم بے سر اور بے پیٹ کوئی شیر ہو۔ اگر تو سوئی چھیننے کی تکلیف برداشت کرنے کی طاقت نہیں رکھتا تو خوفناک شیر کے  
بارے میں بات نہ کر۔“

اے بھائی اسوئی کے درد پر مہر کرنا کہ تو اپنے بے دین نفس کے ڈنک سے نجات پالے۔ وہ لوگ جو اپنے وجود کی

آفتاب ست زانواری حق ست

شروع ہے اور حق کے شہر پر سکے

شمس تبریزی کہ نور مطلق ست

شمس تبریزی جو شمس نور ہے

تکلیف سے آزاد ہو گئے ہیں اور جن کے لیے قرآن میں فرمایا گیا ہے کہ **مَسْخَرٌ لَّكُمْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ** (اللہ نے تمہارے تابع فرمان بنا دیا ہے اُن چیزوں کو جو آسمانوں میں ہیں اور زمین میں ہیں) انہوں نے اپنے بدن کے بے دین نفس کو کچل دیا ہے۔ جب اُن کا دل صبر کو روشن کرنا سیکھ جاتا ہے تو سورج انہیں نہیں جلا سکتا۔ سورہ کہف میں اللہ نے فرمایا: ”سورج اُن کے غار سے کترا کر گزر جاتا ہے“۔ جو جزو کُل سے پورے طور پر وابستہ ہو جاتا ہے اُس کے لیے کاش پھول کی طرح پُر لطف ہو جاتا ہے۔ خدا کی عظمت کو ظاہر کرنا کیا ہے؟ اپنے آپ کو ذلیل اور مکی بنا لینا۔ اللہ کی وحدانیت یکمسا کیا ہے؟ اپنے آپ کو ”واحد“ کے سامنے فنا کر دینا۔ تو اگر چاہتا ہے کہ مٹو رہ جائے تو اپنے وجود کو وجود عطا کرنے والے کے وجود میں فنا کر دے تو تاپنے سے کیسا بن جائے گا۔ تو نے ”مَن دَمًا“ کو مضبوطی سے پکڑ رکھا ہے اور ساری خرابی دو وجودوں کی وجہ سے ہے۔

**بھیسے بڑ اور لومڑی کا شیر کے ساتھ شکار کو جانا**۔ شیر بھیریا اور لومڑی شکار کے لیے پہاڑ پر پہنچ گئے تاکہ بل جُل کر کوئی شکار گرفت میں لائیں۔ شیر کے لیے شکار میں بھیریا اور لومڑی کو ساتھ لینا باعثِ عار ہے۔ لیکن اُن کی عزت افزائی کے لیے اُن کو ساتھ رکھا۔ چاند کو ستاروں کے درمیان شرم آتی ہے لیکن مہربانی سے اُن کے ساتھ ہے۔ غنیمتِ عظیم کو بھی ساتھیوں سے مشورہ کرنے کا حکم ہوا حالانکہ اُن کی رائے کے سامنے بھلا کسی در کی رائے کی کیا حیثیت ہے۔ ترازو میں جو (تاج) سونے کا ساتھی بن گیا لیکن وہ رہے گا تو جوی۔ انہوں نے ایک پہاڑی گائے ایک بکرا اور خرگوش شکار کئے۔ اُن میں بھیریا اور لومڑی کی خواہش تھی کہ یہ انصاف سے تقسیم ہو۔ شیر پر اُن دونوں کے دلچ کا اثر پڑا۔

جو شخص اسرار کے میدان کا شیر ہے وہ جانتا ہے کہ جو کچھ کوئی دل میں سوچتا ہے۔ خبردار اے دوسروں کے عادی دل! اُس کے سامنے نہ بے خیال سے اپنے آپ کو محفوظ رکھ۔ وہ تیرے دل کی حالت کو جانتا ہے لیکن پردہ پوشی کرتا ہے اور مسکراتا ہے۔ شیر کو جب اُن کے دل کے دوسرے معلوم ہوئے تو انہیں کھل کر نہ بتایا کہ اے کہینے فقیر! میری بخشش کے آگے تمہارا یہ خیال ہے۔ تمہاری رائے کا وجود میری رائے سے ہے۔ نقشِ عَاش کو کیا سمجھائے جبکہ اُن نقوش کی نگاہ تو اُس کی بخشی ہوئی ہے۔ خدا کے ساتھ بدگمانی کرنے والوں کا سر قلم ہونا چاہیے۔ تمہارے وجود کی ذلت سے آسمان کو نجات دلا دوں گا کہ یہ بقیہ دُنیا کے لیے مثال بن جائے۔ شیر بظاہر مسکراتا جاتا تھا لیکن اُس کی مسکراہٹ پر مطمئن نہ ہو جانا۔ یہ دُنیا کی دولت وغیرہ اللہ تعالیٰ کی مسکراہٹیں ہیں جنہوں نے ہمیں مغرور اور مست بنا دیا ہے۔ اے انسان! فقیری

ہر کرا میں بیشِ الٰہی بود  
جس کر یہ نیدہ حاصل ہے وہی اللہ والا ہے

رُوحِ راستا شمسِ آگاہی بود  
نوع میں حق سے باخبری کی تاثیر ہوتی ہے

اور بیماری بہشت ہے کیونکہ اُس کی وجہ سے سکر ایٹ کا جاں اُکھڑ جاتا ہے۔

شیر کا بھیسے لڑکھو اُڑانا اور شکار کو تقسیم کرنے کے لیے کہنا شیر نے کہا اے بھیڑیے! انصاف کی رسم تازہ کر قائم مقدم بن جا، تاکہ معلوم ہو جائے کہ تم میں کتنا جوہر ہے۔ بھیڑیہ بولا یہ گائے آپ کا حصہ ہے کیونکہ آپ بڑے اور شرور ہیں۔ بکری میری ہے کیونکہ میں متوسط ہوں اور لومڑی خرگوش لے لے۔ شیر نے بھیڑیے سے کہا کیا کہتا ہے؟ جب نہیں موجود ہوں تو تو میرے تیرے کی کیا بات کرتا ہے میرے ہوتے ہوئے تو خود کو دیکھتا ہے آگے آگے آیا تو اسے بچہ مارا اور پھر بڑا بنا اور سزا میں اُس کی کھال کھینچ لی اور کہا جب میرا دیدار تیری خودی نہ ملا سکا اور تو نے میرے سامنے خود کو فانی نہ کیا تو مجھے قتل کر دینا ضروری ہے۔ اگرچہ عنایت فرمان کو میں غالب رکھتا ہوں لیکن کبھی کبھی انصاف کو بھی ترجیح دے دیتا ہوں۔

سوائے لحد کی بات کے ہر چیز فنا ہو جانے والی ہے۔ تو جو کوئی اپنی ذات کو ذاتِ باری تعالیٰ میں فنا کر دے گا وہی بچے گا ورنہ ہلاک ہو جائے گا۔ جو اُس دروازے پر "نعمیں" اور "نکو" کا اعلان کرے وہ مردود ہے صرف "لا" کے درجے والی ہی مقیم ہے۔ جو ذاتِ احد میں داخل ہو گیا اُس کے لیے فنا نہیں ہے۔ اُس کی طرف رجوع کرنا ہے تو دونوں کو ختم کر کے آؤ۔ اُس شخص کا قصہ کہ جس نے دوست کے دروازے پر دستک دی ایک شخص نے اپنے دوست کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ اُس نے اندر پوچھا کہ کون ہے؟ اُس نے کہا کہ میں ہوں اُس نے کہا اُس نے پوچھا کون ہے؟ وہ بولا "نعمیں" ہوں۔ اُس نے کہا کہ واپس ہو جا۔ اس خوان کہ تو ہے تو دروازہ نہیں کھولوں گا کیونکہ میں اُس کو دوست پر کچے کی جگہ نہیں ہے۔ کچے کو سوائے ہجر اور نہیں سمجھتا جو اپنے آپ کو "میں" کہے۔ واپس ہو جا۔ جدائی کی گگ کے کون بھٹک کر سکتا ہے۔

"میں" کہنے والے کا شرمندہ ہونا اور ایک سال تک بے وطنی، وہ بے چارہ واپس چل گیا اور ایک سال تک محنت اور مشقت برداشت کرنا اور مصافی کے لیے دروازے پر واپس اتنا صاحبِ غیبت کا دریافت کرنا، دروازے پر کون ہے؟ اور اُس کا جواب میں کہنا کہ دروازے پر تو "میں" ہی ہے اور اپنے وجود کا انکار دی دروازے پر کون ہے؟ اُس نے جواب دیا

اِس جہاں دینِ آں جاوَرِ جہاں  
اِس جہاں میں دین کے ہر اُس جہاں میں ہست

اُو شیعِ ست اِس جہاں آں جہاں  
وہ اِس جہاں ہر اُس جہاں میں ہست



دروازے پر تو ہی ہے۔ اس نے کہا اب ”تو“ ”میں“ ہے تو اے ”میں“ اندر آ جا کیونکہ ایک گھر میں دو کی محجاش نہیں ہے۔ جب سب ایک ہو جائیں دو کی نہیں رہتی۔ وہاں ”میں“ اور ”تو“ ختم ہو جاتا ہے۔ سوئی میں دو دھاگے نہیں جاتے۔ جب تو ایک بن گیا ہے تو سوئی میں آ جا۔

قرآن میں ارشاد ہے۔ کافر جنت میں نہ جائیں گے جب تک اوٹ سوئی کے ٹکڑے میں نہ داخل ہو جائے۔ اوٹ کا وجود باہر ایک نہیں ہو سکتا ہاں ہو سکتا ہے لیکن اس کام میں خدا کا ہاتھ چاہیے کیونکہ ہر ناممکن اُس کے ہاتھ سے ممکن ہو جاتا ہے۔ وہ ہر دم ”کس فکاں“ کے کام میں مصروف ہے۔ وہ ہر روز تمیں شکر اس طرف روانہ کرتا ہے۔ ایک لشکر یا پوں کی پُخت سے ماؤں کی جانب تاکہ وہ اُن کے رحم میں آئے۔ ایک لشکر ماؤں کے رحموں سے دنیا کی طرف تاکہ دنیا تر اور مادہ سے بھری رہے۔ ایک لشکر دنیا سے موت کی جانب تاکہ ہر شخص اپنے اچھے عمل کو دیکھے۔ ان تینوں لشکروں کے علاوہ ایک حقت اللہ کی جانب سے بدن انسانی میں پیدا کی جاتی ہے جس کی وجہ سے انسان جماع پر قادر ہو جاتا ہے۔ اللہ کے لشکروں کا کوئی حدود و حساب نہیں ہے۔

آپھر وہ پاکیزہ دوستوں کا ہتھ سن۔ دوست نے کہا اے میرے سب کچھ اندر آ جا اب دوئی کی غلطی ختم ہو چکی ہے اب ”کس“ کے کاف اور ”ن“ کمنہ کی طرح کھینچنے والے بن گئے ہیں۔ اس یکنائی سے دو وجودوں کا ایک ہونا مراد نہیں ہے بلکہ عمل کی یکسانیت مرا ہے۔ جانور کے زیر متعدد ہیں لیکن کام ایک ہی کرتے ہیں قینچی کے دو بازو ہیں کام ایک ہے۔ دو دھوبی کام کرتے ہیں لیکن کام ایک ہی میں۔ بظاہر ایک کپڑے کوڑ کرتا ہے اور دوسرا خشک کرتا ہے۔ بظاہر وہ مختلف کام کرتے ہیں لیکن کام ایک میں ہیں۔ ہرنی اور ولی کا انگ راستہ دکھائی دیتا ہے لیکن اللہ تک لوگوں کو پہنچانے کے کام میں سب ایک ہیں۔

مونا نام دوم صلیٰ کو مشنوی کی اعلیٰ کرانے میں سننے والے کی بے توجہی کی وجہ بات کرنے لگے وگردانی کرنا کچھ افتہاض ہوا جس کی وجہ سننے والوں کی غفلت تھی۔ چونکہ سننے والوں کے مجمع کو نیند آ گئی ہے تو اللہ تعالیٰ نے چکی کے پاٹوں کو چلانے والا پانی بند کر دیا۔ اُس پانی یعنی اسرار کی آمد دل میں ہے۔ ہونٹوں سے جادو ہونا تو تمہارے لیے ہے درندہ اسرار کے پانی کی تہر دل میں ہے۔ اے خدا! روح کو وہ مقام دکھا دے جس میں بغیر حرب کے کلام ہوتا ہے۔ تاکہ پاک روح عالم غیب کے میدان کی جانب سر کے بل جائے۔ وہ عالم جو کہ وسیع اور پُر قضا ہے اور یہ عالم شہود اُس عالم سے ساز و سامان پاتا ہے۔ عالم مثال عالم

بُود از دیدارِ حقائق وچود  
بلکہ اللہ تعالیٰ کے ریزہ کی وجہ سے ہے

ثبوتِ جبریل از مطبخِ نبود  
بہرین کی طرف خدا کی وجہ سے نہیں

غیب سے چھوہ ہے۔ اسی وجہ سے یہ غم کا باعث بنتا ہے۔ پھر عالم شہود عام مثال سے چھوٹا ہے اسی وجہ سے یہاں تنگی و غم بہت زیادہ ہے۔ یہ تنگی اُس کے مادی ہونے کی وجہ سے ہے بلکہ یہ عالم توقد خانے کی طرح تنگ ہے۔ یہاں کے حواس ہمیں ثنوت کی طرف کھینچتے ہیں۔ عالم توحید ن سب سے بڑے ہے۔ اگر وہاں کی خواہش رکھتا ہے تو اُس جانب قدم بڑھا۔ وہاں مفقوں کی ضرورت نہیں پڑتی۔

**شیر کا بھیڑیے کو اُس کی بے ادبی پر سزا دینا** شیر نے بھیڑیے کا سر توڑ ڈالا اور دوہری سرداری جانا چاہیے۔ پھر شیر نے لومڑی کا رُح کی دھڑ بولا شکار کو تقسیم کر دے۔ لومڑی عاجزی سے بولی۔ یہ نیل گائے آپ کا ناشتہ ہے بکری دوپہر کے لیے اور خرگوش شام کی بجلی کے سنے۔ شیر بولا اسے لومڑی! تو نے انصاف کو رد کر دیا تو نے ایسا انصاف کہاں سے سیکھا؟ وہ بولی اے دنیا کے بادشاہ! بھیڑیے کے حال سے۔ شیر بولا جب تو تقسیم ہمارے لیے ہو گئی ہے تو ”ہم“ ہو گئی ہم تیرے ہیں اور یہ سب شکار تیرے ہے ہیں۔ جب تو نے بھیڑیے کے حال سے عبرت حاصل کر لی ہے تو تو لومڑی نہیں بلکہ میرا شیر بن گیا ہے۔ غلغلہ وہ ہے جو عبرت حاصل کر لے۔ لومڑی نے شکر کیا کہ مجھے شیر نے بھیڑیے کے بعد بلایا۔

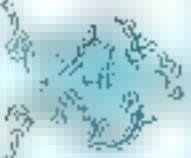
**آخری زمانہ میں پیدا ہونے والوں کی فضیلت** خدا کا شکر ہے اُس نے دُنیا میں ہمیں انگلوں کے بعد پیدا فرمایا۔ اللہ پاک نے سرکش لوگوں کی سزائوں کے حالات ہمیں بتا دیے اسی لیے ہمیں امت مرحومہ فرمایا گیا ہے غلغلہ انسان تکبر اور مستی کو دماغ سے نکال دیتا ہے جب وہ فرعون اور قوم عاد کے قصے سنتا ہے۔ اگر تو غرور کو اپنے سر سے نہیں نکالے گا تو بعد میں آنے والے لوگ تیرے حال سے عبرت حاصل کریں گے۔

حضرت نوح علیہ السلام کا قوم کو ڈرانا کہ مجھ سے نہ الجھو میں تو خدا کا نعتاب ہوں، تو تم خدا سے الجھ رہے ہو، نہ کہ مجھ سے میں نہیں ہوں۔ میں اپنی جان کے لحاظ سے مردہ ہوں لیکن محبوب کے رہنے زندہ ہوں۔ میرے لیے موت جہنم ہے کیونکہ میں بشری حواس کے اعتبار سے مردہ ہوں اور اللہ تعالیٰ میرا کال اور احساس اور پہچانی میں گیا ہے۔ چونکہ میں نہیں ہوں تو یہ کلام اس کی جانب سے ہے۔ اس



ہم زحق واں بزہمام و نر طبق  
اُس کا تعلق بھی حق کے ساتھ ہے نہ کہ کائنات

پہچنیں ایں قُستِ ابدالِ حق  
اسی طرح ابدال کی قُست کو میں سمجھ



کے مقابلے میں جو بات کرے گا کافر ہوگا۔

لومڑی کی اس صورت (نوح) میں شیر (ذاتِ احد) ہے۔ اسی لیے اس لومڑی کے مقابلے میں دلیر نہ ہو جانا۔ اگر حضرت نوح علیہ السلام کی مدد اللہ تعالیٰ کی طرف سے نہ ہوتی تو طوفانِ دُیا کو درہم برہم کیسے کر سکتا تھا۔ وہ ”نَا“ و ”مَنْ“ سے گزر کر آگ کی طرح تھے اور دُنیا کھیاں کی طرح۔ جو شخص اُس بچے ہوئے شیر کے سامنے بھیڑیہ کی طرح بے ادبی سے زبان کھولے گا شیر اُسے پھنڈا لے گا۔ کاش زخمِ جسم پر لگت کہ دل اور ایمان تو سلامت رہتے۔

اب میں اصل راز کو ظاہر نہیں کر سکتا ہاں اشارہ کرتا ہوں شاید تم سمجھ جاؤ۔ اُس لومڑی کی طرح کم کھو۔ اللہ کے سامنے حیلہ بازی نہ کرو مملک کا ملک وہ ہے۔ یہ عظمت اُس کے سپرد کر دو۔ سیدھے راستے پر فقیر بن کر آ جاؤ تو شیر بھی اور اُس کا شکار بھی تمہارا مال ہے۔ اُس نے فرمایا اَیْنَ اِنَّہٗ یُکَافِی سَعْبًا ؕ ”کیا خدا اپنے بندے کے لیے کافی نہیں ہے“ جو خدا پر بھروسہ کرتا ہے وہ اپنے ساتھ بھلائی کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کو کوئی راجی نہیں ہے دُیا کی ہر چیز مخلوق کے لیے ہے۔ مُنک اور دوست اللہ کے کس کام کی ہیں؟ اُس کے سامنے دل کی حفاظت رکھو۔ وہ رازِ فکر اور طلب کو اس طرح دیکھ لیتا ہے جس طرح دودھ میں بال۔ جو شخص بے نقش اور صاف سینہ والا ہوتا ہے وہ غیب کے نقوش کا آئینہ ہوتا ہے۔ وہ مومن ہے تو بھی مومن ہے تو اُس کا آئینہ بن جا۔ دونوں مومن ہیں لیکن دونوں میں بے انتہا فرق ہے۔ جب وہ ہمارے اعمال کو کسوٹی پر رکھتا ہے تو یقین کو شک سے جدا کر لیتا ہے۔ مومن مومن کا آئینہ ہوتا ہے مومن کامل کے قلب پر دوسرے مومنوں کے وسوسوں کا عکس پڑتا ہے۔

بادشاہ کا صوفیوں کو اپنے سامنے بٹھانا، بادشاہوں کی یہ عادت ہوتی ہے کہ بائیں ہاتھ پر پہلوانوں کو کھڑا کرتے ہیں کیونکہ دل بائیں جانب ہے۔ الہی قلم اور محاسب کو دائیں تاکارُن کی آنکھیں روشن ہو جائیں طرف کیونکہ درج کرنے اور لکھنے کا عمل دائیں ہاتھ کا ہے۔ صوفیوں کو سامنے جگہ دیتے ہیں کیونکہ وہ رُوح کا آئینہ ہیں اور ظاہری آئینے سے بہتر ہیں۔ اے بیٹے صوفیوں کے سینے ذکر و فکر سے منجھے ہوئے ہیں۔ آئینے کی صورت اُن کے دس پر درست نقش اُبھرتے ہیں۔ جو اصل میں حسین ہو وہ آئینہ اپنے سامنے رکھتا ہے۔ جو شخص خوبصورت اور موزوں چہرہ رکھتا ہو وہی آئینے کا طالب ہوتا ہے۔ ایک مثال سن لے۔

حضرت یوسف علیہ السلام کے ایک دوست کا دیدار کے لیے سفر کرنا ایک مہرباں دوست حضرت یوسف علیہ السلام کے پاس آیا جو کہ اُن کا بچپن کا ساتھی تھا۔ انہوں

جسمِ شانِ اہم ز نورِ امرِ شستہ اند + تازِ رُوح و از خاکِ بگدِ شستہ اند  
اُن کا جسم بھی نڈنی ہے + کی لے وہ رُوح اور زشتوں سے بڑھ گئے



نے مل کر بچپن کے حالات و واقعات کے بارے میں گفتگو کی کہ انسان کو ترقیوں تک پہنچانے کے لیے اللہ انسان کو مختلف آزمائشوں میں ڈالتا ہے جیسے کہ یوسف علیہ السلام کو ڈال دیا گیا۔ گفتگو کرتے کرتے حضرت یوسف علیہ السلام نے فرمایا کہ آزمائشوں سے گزرا کر اللہ کریم نے مجھے عزیز و مہربان بنا دیا ہے پھر پوچھا کہ میرے لیے کیا سوغات لائے ہو؟ کیونکہ حانی ہاتھ دوستوں کی زیارت بغیر گاہیوں کے آنے کی جگہ پر جانا ہے۔ اللہ تعالیٰ حشر کے دن مخلوق سے پوچھے گا حشر کے دن کے لیے کیا تحفہ لائے ہو؟ کیا تمہیں واپس لوٹنے کی امید نہیں تھی۔ جس کی مہمانی کے وعدے کا تو منکر ہے اُس کے باورچی خانے سے راکھ کھائے گا۔ اگر ڈانٹ کر نہیں ہے تو دوسب کے پاس خان ہاتھ کیوں آیا ہے؟

سوئے اور کھانے میں تھوڑی سی کمی کر دے اور اُس کی ملاقات کے لیے سوغات لے جا۔ صبح سویرے تو بہ کرنے والوں میں سے ہو جا۔ ماں کے پیٹ کے بچے کی طرح تھوڑی سی حرکت کرتا کہ تجھے دُور دیکھنے والے حواس عطا ہو جائیں۔ جب رنج (دنی) سے باہر آئے گا تو یک وسیع میدان (نام ارواح) میں پہنچے گا۔ اس دنیا میں عبادت و ریاضت کرے گا تو تجھے باطنی حواس مل جائیں گے۔ تو اُس میدان میں پہنچ جائے گا جہاں انبیاء علیہم السلام گئے ہیں۔ اُس میدان میں دل کبھی نہیں گھبراتا۔ بیداری میں انسان کے حواس اُس پر سواری کرتے ہیں جس سے تو تھکتا ہے لیکن ریاضت سے تیرے حواس تھکیں گے اور تو آرام سے سواری کرے گا۔ نیند کی حالت کو تو ایک سو نہ سمجھ۔ ادویہ بھی کھاتا ہے حواس پر سوار ہوتے ہیں۔ اصحاب کہف کی طرح قوم اور چلتے پھرنے کی حالت میں بھی سوئے ہوئے ہیں۔ اُن کو اللہ کریم خود بلا تکلف حرکتیں دیتا ہے جبکہ وہ بے خبر ہیں۔ ایسے لوگوں کو اگر تو کسی دشواری میں دیکھے تو وہ دُعا پڑھ کر کہے (نہ وہ غمگین ہوتے ہیں) ہوں گے۔ وہ یہ دُعا پڑھیں اور مہربان اللہ سے جو کام ظاہر ہوتے ہیں اُن کا قائل حقیقی دراصل اللہ تعالیٰ ہوتا ہے اور وہ خود بے خبر ہوتے ہیں۔

حضرت یوسف علیہ السلام نے تحفہ دکھانے کے لیے کہا۔ اُس نے جواب دیا میں نے آپ علیہ السلام کے لیے موروں تحفے ڈھونڈنے کی بہت کوشش کی لیکن میری نگاہ میں کوئی تحفہ چھپا نہیں کیونکہ آپ علیہ السلام کی شان کے لائق ڈھونڈنا میرے لیے مشکل ہو گیا۔ پھر آپ علیہ السلام کے خُش کہ جس کا کوئی مالی نہیں ہے۔ اُس کے لیے آئینہ سے بڑھ کر کوئی تحفہ نہیں ہو سکتا جو سینہ کے نور کی طرح صاف شفاف ہو تاکہ اُس میں آپ علیہ السلام اپنے خُش کو دیکھیں۔

ہستی کا آئینہ فنا ہے۔ فنا اختیار کرنا کہ تو ہستی کو دیکھ لے۔ فنا دراصل اس ہستی کی آلودگی سے صفائی ہے۔ نقائص کمال حاصل کرنے کا سبب بن جاتے ہیں۔ ہستی اور فنا فنا نے دو ام کا ذریعہ بن جاتے ہیں۔ ضد ضد کو خوب واضح کرتی

نخن فنا شد و اں بجاتا یوم دیں  
لیکن اُن کا اللہ سے تعلق کبھی گم نہیں ہوتا

برق و فز زوی خوب صادق  
اللہ کے پھول کے ہم تہہ شکفتہ ہو جائیں

ہے۔ جس نے اپنے نقص کو دیکھ لیا اور پہچان لیا وہ اپنی ذات کی کمزوری کی طرف تیز دوزاں جو اپنے کمال کا گمان رکھتا ہے  
ذرا کجلا ل کی طرف پرواز نہیں کر سکتا۔ کمال کے گھمنڈ سے زیادہ بدتر بیماری تیری زوح میں اور کوئی نہیں ہے۔ تیرے دل  
اور آنکھوں سے بہت خون ہے تاکہ نگر تجھ سے نکلے۔

شیطان کی بیماری ”نفسِ بہتر ہوں“ ہی تھی۔ یہ مرض ہر مخلوق کے نفس میں موجود ہے۔ اپنے پانی کو صاف نہ سمجھ  
اُس کے نیچے گوبر ہے۔ اگر تو اپنے پانی کا امتحان کرے گا تو گوبر فوراً نظر آ جائے گا۔ انسان باطنی غلاظتوں کا علاج خود  
نہیں کر سکتا۔ اس کے لیے شیخ کی طرف رجوع کر۔ نہر کا پانی اپنے گوبر کو صاف نہیں کر سکتا۔ انسان کا علم اُس کے نفس  
کے جہل کو صاف نہیں کر سکتا۔ تیرے خیالات و امیدوں کی مکھیاں تیرے حوال کی تاریکی جو کہ تیرا ضم ہے اُس پر بیٹھی  
ہوتی ہیں۔ اگر چہ تیرے زخم پر مرہم لگا دے گا تو تیرے درد کو سکون میسر آ سکا۔ شیخ کی صحبت تیرے زخم کا مرہم ہے۔  
سے نہ کر اور کبھی اپنے آپ کو گناہ سے محفوظ نہ سمجھ۔ ایک قصہ سن۔

وحی کے کاتب کا مرتبہ ہو جانا، اس لیے کہ وحی کا پرتو اُس پر پڑا، اُس نے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے پہلے ایک بہت  
مرکرم کا حب وحی تھا۔ ایک مرتبہ وحی کا پرتو  
آیت پیغمبر پر پڑا اور بولا: ”مجھ پر وحی نازل ہوئی ہے“ اُس پر پڑا۔ حضور ﷺ وحی کے الفاظ نکھوا  
رہے تھے تو اُس کی زباں پر آنحضور ﷺ کے بولنے سے پہلے ہی وحی کے الفاظ قَتَبَ آدَتِ اللہُ احْسَنُ الْخَالِقِينَ  
جاری ہو گئے۔ حضور ﷺ نے فرمایا ٹھیک ہے لکھ لو۔ اس سے اُسے یہ خیال پیدا ہوا کہ مجھ پر وحی نازل ہوتی ہے حالانکہ  
یہ حضور ﷺ کے پرتو کا اثر تھا۔ وہ تالقی اس کے باوجود گمراہ ہو گیا۔ جب اُس کے خیال بد کا عکس رسول ﷺ پر پڑا تو اللہ  
کا قہر اُس پر نازل ہوا وہ کتاب سے بھی اور دین سے بھی برطرف ہوا۔ کینہ کی وجہ سے حضور ﷺ کا دشمن بن گیا۔ وہ توبہ  
بھی نہ کر سکا کیونکہ اللہ نے توبہ کا درد نہ اُس پر بند کر دیا۔ اسی لیے سورۃ یسین میں فرمایا ”بے شک ہم نے کر دیئے اُن کی  
گردلوں میں طوق تو وہ نہ اٹھائے ہوئے ہیں اور کر دی ہم نے اُن کے سامنے دیوار اور اُن کے پیچھے دیوار۔ ہم نے اُن  
کو اوپر سے ڈھانپ دیا پس وہ نہیں دیکھتے۔“

دنیا کی محبوب چیزیں انسان کو محبوب حقیقی کے دیدار سے منع آتی ہیں۔ لوہے کے بند کو جدا کیا جاسکتا ہے لیکن غیبی  
بند کی نجر حب الہی کوئی دوا نہیں۔ اگر تمہیں بھو ڈنک مارے تو تم اُس کو فوراً دفع کرنے پر آمادہ ہو جاتے ہو لیکن اگر تجھ کو  
تیرے گھر کے ڈنک نے رنجی کیا ہے تو غم زیادہ ہوگا اور درد کم نہ ہوگا۔ اس کا علاج یہی ہے کہ فریاد سننے والے کے سامنے

چل نہید اور انبساطِ انتہا  
جوشانیوں کو نہ بچلے نسب نہ نہیں ہوتا

اں شود شاد از نشانِ کو دیدہ شاہ  
وہ شاہ ہے جزا نہیں امل شاہ کہ بہان لے

اے عجب عفو از ما عفو کن

اے حبیب ربیع ناسور کھن (مولانا روم رحمہ اللہ)

”اے معافی کو پسند کرنے والے! ہمیں معاف فرما دے۔ اے بڑے اے ناسور کی تکلیف کے حبیب۔“

حکمت کے عکس نے اُس بد بخت کو گمراہ کر دیا۔ اس بے خود پسند نہ بن اور بے پاد نہ ہو۔ تو اپنے دل کے اندر جو روشنی محسوس کرتا ہے وہ تیرے پیر کی وجہ سے ہے گمراہ اپنے اندر اگر چہ روشنی محسوس کر رہا ہے لیکن یہ تیرے روشن پڑوسی کی وجہ سے چمک رہا ہے۔ شکر کر محمد نہ کر۔ اس عارضی چیز نے مشکروں کو امت سے دور کر دیا ہے۔ میں اُس شخص کا خدام ہوں جو اپنے آپ کو عاجز و مسکین اور اپنے آپ کو کبھی کمال پر نہ سمجھے۔ سناںک بہت سی منزلیں طے کر کے قرب تک پہنچتا ہے۔ یہ مقام آسانی سے ہاتھ نہیں آتا۔

یوہا شرح ہو گیا ہے تو یہ آگ کی وجہ سے ہے۔ اگر روشن دان سے گھر میں کچھ روشنی آئی ہے تو یہ سورج کی ہے اگر دیوار کے کچھ روشنی ہوں اور مجھ پر غیر کا عکس نہیں ہے تو سورج کے گاہے گمراہ سب میں غائب ہو جاؤں گا تو پھر پتہ چلے گا۔ جسم اپنے خُص و جمال پر نار کرتا ہے تو روح جس نے اپنے آپ کو س میں مٹھایا ہوا ہے کہتی ہے تو کیا ہے؟ چند دن میری وجہ سے جی لیا۔ ذرا ٹھہر جا میں تجھ میں سے رخصت ہو جاؤں پھر تجھے دیکھوں گی کہ تو کس ہے؟ تیرے دوست تجھے قبر میں دفن کر دیں گے اور تجھے چھوٹیوں و رسائیوں کی تہا بنادیں گے۔ تجھ پر اپنی جان قربان کرنے والی تیری بدبو سے اپنی ناک بند کرے گا۔ یہ تیرا خُسن گویا کی ”کھکان سب روح کا اثر ہے۔“

جس طرح روح کا اثر بدن پر ہے۔ اسی طرح ابدن کا اثر میری روح پر ہے۔ جان جان جب جان سے اپنا قدم پیچھے ہٹ لے تو سمجھ لے کہ جان بے جاں جسم کی طرح ہو جائے گی۔ جس ای وجہ سے زمین پر چہرہ رکھتا ہوں تاکہ یہ قیامت کے دن میری گواہ ہو۔ قیامت کو زمین لوگوں کی حالتوں کی گواہی علی الاملاں دے گی۔ زمین اور اس کا خار و خُش بولنے لگے گا۔ یہ سب چیزیں بولتی اور اہل دل ان کی باتیں سنتے ہیں جیسے ستون حکماء روئے لگا تھا۔ فلسفی اپنی عقل کے زور پر شیطان کا انکار کرتا ہے حالانکہ وہ خود شیطان ہی کی اعانت میں حقائق سے انکار کرتا ہے۔ فلسفی نے اگر شیطان کو نہیں دیکھا ہے تو خود اپنے آپ کو دیکھ لے اُس میں شیطان کے اثرات موجود ہیں۔ جنوں کو بھی تو اُن کے اثرات سے ہی پہچانتے ہیں۔ جنوں کی بھی یہی کیفیت ہوتی ہے۔ فلسفی کسی کردہ کے ساتھ مخصوص نہیں ہوتا

دید رب خویش و شد بے ہوش و مست  
نہ کو دیکھ اور بیہوش اور مست ہو گیا

روح اس عکس کو پسند نام آلت  
اُس کی روح جس نے یوم ناست میں



بلکہ ہر کج فہم فلسفی ہی ہوتا ہے کیونکہ رُوح سے اُس کا کوئی واسطہ نہیں ہوتا۔

اے مومنو! تم میں سے بھی فلسفی ہو سکتا ہے۔ ایک مومن کے دس میں قاسد خیالات آ سکتے ہیں لہذا بہت احتیاط کی ضرورت ہے ایمان والے کا کام ہے کہ وہ بد خیالات کے خوف سے ہمیشہ رزنا رہے۔ شیطان کا مذاق وہ اڑاتا ہے جو اپنے آپ کو بڑا پارسا سمجھتا ہے۔ جب نسان کے مخفی حالات کھلتے ہیں تو اُس کے معتقد داویلا کرنے لگتے ہیں۔ جب تک انسان کسویٰ پر نہیں پرکھا جاتا کھرا کھوٹا یکساں معلوم ہوتا ہے۔ شیطان بہت ولی اللہ تھا جب اُس کا ماضی عیب (تکبر) کھلا تو اصل ظہر ہو گیا۔ رات کے وقت کھوٹا سونا کھرے کی برابری کرتا ہے تو کھرا اُس کو کہتا ہے اے دھوکے باز! انھیں جب تک کہ دس چڑھ جائے۔

بلعم پغور کی دُعا کہ ”مُوسٰی علیہ السلام اور اُن کی قوم کو اُس شہر سے جس کا بیعم پغور جو کہ حضرت موسٰی علیہ السلام کی اُمت کا ایک بہت عبادت گزار تھا شہر کنعان کا رہنے والا تھا۔ جب حضرت موسٰی علیہ السلام نے کنعان پر چڑھائی کی تو لوگوں نے اُس سے کہا کہ وہ دُعا کرے کہ موسٰی علیہ السلام کی فوج پسپا ہو جائے۔ وہ راضی ہو گیا اُس پر اُس کا دین و ایمان بھی گیا اور نہایت ذلیل ہوا۔ اب موسٰی علیہ السلام سے مقابلہ کرنے کی وجہ سے ہوا۔ پہلے اُس کے ذم کرنے سے بیمار جیسے ہو جایا کرتے تھے لیکن اس وجہ سے اُس میں غرور و تکبر پیدا ہوا۔ اُس کو اور شیطان کو اللہ نے بُرائی میں مشہور کر دیا تاکہ لوگ ان سے عبرت حاصل کریں۔ یاد رکھو! جس طرح حیوانات کو انسانوں کے بے ذبح کیا جاسکتا ہے اسی طرح انبیاء علیہم السلام کی خاطر نافرمان انسانوں کو قتل کر دیا جاتا ہے۔ قرآن میں ہے ”وہ کفار حق سے اس طرح بھگتے ہیں جیسے گود خُشیر سے“۔ اس سلسلہ میں ایک قصہ سن لے۔

ہاروت و ماروت کا اپنی پاکدامنی پر گھمسنڈ، دُنیا کی سرداری مار کھائی۔ ان کو اپنی پاکدامنی پر بہت گھمسنڈ چاہتا، فست سن میں پھنسا اور اُن کی سزا و عذاب تھا مگر قصائے الہی کے سامنے کون دم مار سکتا ہے۔ شیر کے مقابلے میں بھیئس کو کیا امینان ہو سکتا ہے؟ آندھی بڑے درختوں کو کھاڑ دیتی ہے لیکن چھوٹی گھاس پر احسان کرتی ہے۔ نسان میں رُوح کی وجہ سے عقل ہے۔ رُوح انسان کے سانس کو مختلف حرفوں کی آواز میں منہ سے خارج کرتی ہے۔ کبھی اچھے الفاظ منہ سے نکلتے ہیں جو دوسری اور صحیح کا سبب بنتے ہیں اور کبھی ایسے الفاظ جن سے دشمنی پیدا

لامکان مست و ندارد فوق رُست

وہ لامکان ہے اور بُدی لہ پستی نہیں رکھتا

اصل ارض اللہ قلب عارفست

اللہ کی زمیں کی اصل عارف دل ہے

ہوتی ہے۔ اللہ پاک نے پانی کو فرعوں پر خفتاک بنادیا۔ غزوہ حزاب میں اُس نے ہوا کے ذریعے مسلمانوں کو فتح عطا فرمائی۔

شیخ ابن عربی رحمہ اللہ نے فرمایا ہے کہ مؤثر حقیقی اللہ تعالیٰ کی ذات ہے۔ اس کائنات میں آسمانوں اور زمینوں کی حیثیت اُس کے نزدیک تنکے سے زیادہ نہیں ہے۔ جس طرح سمندر تنکے پر اثر انداز ہے۔ اسی طرح حضرت حق زمینوں اور آسمانوں پر حاکم ہے۔ جب قیامت میں کائنات کو دوبارہ وجود میں لائے گا تو اس قدر جلدی تاثیر کرے گا جیسے آگ پھونس میں کرتی ہے۔

اب ہاروت وماروت کا قصہ سن۔ جب دنیا کے لوگوں کی بدکاری اور گناہ کے کام اُن پر ظاہر ہوتے تو وہ اُس پر غصے سے اپنے ہاتھ چبائے لیکن آنکھوں سے اپنا عیب نہ دیکھتے۔ موصورت نے آئینہ دیکھا تو آئینہ پر عرصہ کیا در پنا منہ پھیر لیا۔ خود بھی جب دوسروں کے گناہ دیکھتا ہے تو عرصہ میں آگ ہو جاتا ہے۔ اس عکس کو وہ دین کی حفاظت مانتا ہے لیکن اپنے اندر کے بے دین نفس کو نہیں دیکھتا۔ دینی حیثیت کی آگ سے تو دُعا سرسبز ہوتی ہے۔

ہاروت اور ماروت سے خدا نے فرمایا کہ شکر کرو کہ تم شہوت جیسی چیز سے بچے ہوئے ہو اگر میں وہ چیز تم پر رکھوں دوں تو آسمان تمہیں قبول نہ کرے۔ وہ پکار مٹی جو تم میں ہے وہ میرے بچانے اور حفاظت کرنے کی وجہ سے ہے۔ اپنی صحت کو میری جانب سے سمجھ نہ کہ اپنی جانب سے در نہ شیطان تم پر غالب آ جائے گا۔ جیسا کہ رسول کریم ﷺ کے کلاب وحی کے ساتھ ہوا تھا۔ وہ اپنے آپ کو طہرانِ قدس کا ہمنوا سمجھ بیٹھا۔ حار نکہ وہ تو صدائے بازگشت کی طرح کی آواز تھی۔ اگر ٹو بلبل کی چچھاہٹ سیکھ بھی لے تو ٹو کیا جانے کہ پھول سے اٹھکیلیاں کرتے ہوئے وہ کیا کہتی ہے؟ اگر ٹو اپنے گلخانے سے کچھ سمجھنے کی کوشش کرے تو وہ عین برعکس ہوگا۔

ایک بہرے کو معلوم ہوا کہ اُس کا پڑوسی بیمار ہے۔ بہرے نے اپنے آپ سے کہا کہ مجھے بیمار پڑوسی کے لیے جانا چاہیے لیکن کے لیے جانا اور بیمار کو تنہا کرنا میں اُس کی آواز تو سن نہیں سکوں گا ہاں اُس کے ہونٹوں کی جنبش سے قیاس کر لوں گا کہ وہ کیا کہتا ہے۔ جب میں پوچھوں گا دوست کیسے ہوا تو وہ کہے گا اچھا ہوں میں کہوں گا شکر ہے۔ میں پوچھوں گا کیا کھایا ہے؟ وہ کہے گا شورہ۔ میں کہوں گا مناسب ہے۔ میں پوچھوں گا معالج کون ہے؟ تو وہ کسی کا بتائے گا میں کہوں گا کہ وہ آتا ہے تو حیرت کام اچھا ہو جائے گا وہ جہاں جاتا ہے حاجت روا بن جاتا ہے۔

گر نہ زوید خوشہ از روضاتِ بُر  
اگر اللہ کے باغوں سے کوئی خوشہ نہ پیدا ہو  
پس چہ واسع باشد ارض اللہ بگو  
تو بتا۔ اللہ تعالیٰ کی زمین کیسے وسیع ہے؟

یہ سوچ کر وہ بیمار کے پاس گیا۔ اُس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے پوچھا کیسے ہو؟ وہ تکلیف میں تھا بولا مر رہا ہوں۔ بہرے نے اٹکل لگائی کہ شکر ہے، لیکن وہ تو نیرجھی لگی۔ پھر پوچھا کیا کھانا ہے؟ وہ بولا نہ ہر۔ بولا بہت، کبھی دو ہے۔ مریض ورنگ ہو گیا۔ معالج کا پوچھ تو یہ ہوا۔ ملک لہوت۔ وہ بود تمہیں مبارک ہو وہ بہت خوش قدم ہے میں بھی اُس کے پاس سے تیرے پاس آیا ہوں اور میری خبر گیری کرنے کو کہا ہے۔ بہرا خوش خوش اپنے گھر لوٹا۔ بولا شکر ہے میں نے، اُس کا حق داکر دیا۔ بہرے من کی وجہ سے اُس کا گمان تھا کہ خالص نقصان کو نفع سمجھ۔ وہ خوش تھا کہ میں نے پڑوسی کی عیادت کر دی۔ مریض تھہر رہا تھا کہ یہ تو میری جان کا دشمن تھا۔ وہ غصہ سے بھرا ہوا تھا۔ چونکہ اس میں صبر کا مادہ نہ تھا تو وہ چاہ رہا تھا کہ جو کچھ اُس نے کہا ہے میں اُسی پر پٹ دوں۔ بیمار نے ہی دل کو آرام پہنچانے کے لیے ہوتی ہے یہ تو اُس نے عداوت کی ہے۔

بہت سے اساتذہ میں جو عبادت کرتے ہیں وہ اللہ تعالیٰ کی خوشنودی اور ثواب کی امید رکھتے ہیں، لیکن وہ سمجھتی ہوئی گم ہگاری ہوتی ہے۔ بہت سے وہ پانی جن کو ٹو صاف سمجھتے ہیں ملکہ رہتے ہیں۔ اُس بہرے کی طرح جس نے یسین کیا کہ اُس نے نیکی کی ہے حالانکہ وہ بُرائی تھی۔ اُس نے (اپنی دست میں) نیکی سے مریض کے دل میں آگ بھڑکادی۔ اسے سوگوا اس آگ سے بچو جو تم نے خود بھڑکائی ہے۔

پیغمبر ﷺ نے ایک ریاکار سے فرمایا: اے نوجوان! تو نماز پڑھ، کیونکہ جو کچھ تُو نے پڑھا ہے نمر نہیں تھی۔ اسی لیے ہر سار میں اِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ (اے اللہ! ہمیں سیدھا راستہ دکھا) آیا ہے کہ اللہ میری نماز کو گراہوں اور ریاکاروں کی نماز کے ساتھ نہ دے۔ جناب سمجھ رہے ہیں کہ عبادت کر رہے ہیں اور بے خبر ہیں کہ گناہ کی وجہ سے جان ہلاک کر رہے ہیں۔ جو قیاس ناقص جس کی وجہ سے ہوگا وحی کے مقابلے میں کچھ نہیں۔ تیری جس کا کان حروف سن بھی سکتا ہو تو سمجھ لے کہ تیرا غیب سننے والا کان بہرا ہے۔

جس نے سب سے پہلے صریح نص کے سب سے پہلے شخص جس نے خدائی انوار کے مقابلہ میں قیاس کیا شیطان تھا۔ اُس نے کہا آگ مٹی سے یقیناً بہتر ہے۔ اللہ تعالیٰ نے مقابلے میں قیاس کیا وہ شیطان تھا فرمایا: "نہت کچھ نہیں" لَا اَنْسَابَ پر ہیزگاری اور تقویٰ بزرگی کا مقام بن گیا ہے۔ یہ دلی دنیا کی وراثت نہیں ہے بلکہ انبیاء علیہم السلام کا ورثہ ہے۔ ابو جہل کا بیٹا مومن بن گیا اور حضرت نوح علیہ السلام کا بیٹا گمراہوں میں بنا۔ قیاس اور اٹکل برے دن یا رات میں قبلہ کا بدل بن سکتے ہیں لیکن رُوح اور کعبہ کے

چوں بود ارض اللہ آن مستو سے ست

تو اشکی نہیں کا کمال گاہ وہ تویت ہی سے ہے

چونکہ ایں ارض فنا ہے ریع نیست

جبکہ یہ نانی زمیں بنیہ پیداوار کے نہیں ہے



سامنے ہوتے ہوئے قیاس نہ کر۔ محض اپنے خیال کو ذات نہ بنا۔

ابدال کے حالات کا صاحبِ اقواس کو پتہ نہیں ہوتا۔ ٹوے پرندوں کی ہون سیکھ لی اور سینکڑوں قیاس اپنی عقل سے گھڑ لیے لیکن اُس بیماری طرح ٹوے بہت سے دل شکستہ کر دیئے۔ خبردار! اپنے گمان کی وجہ سے اسانی مراتب سے نہ گر پڑنا کرچہ تم (فرشتے) ہر روت و ہر روت ہو۔ غیرت خداوندی سے ہمیشہ ڈرنا رہ۔ ہر روت و ہر روت۔ یہی کہہ رہے تھے کہ ہم بہترین غلاموں سے نہ آئی کیسے سرزد ہو سکتی ہے؟ اُن کے وسوسوں نے اُن میں خود بینی کا بیج بویا۔ وہ کہتے تھے ہم روحانی مخلوق ہیں۔ اسے دُیا و اوہام مٹی اور پانی سے بے ہوئے نہیں ہیں۔ ہم دُیا پر مبادات بجانائیں گے اور پھر آسمانوں پر چڑھ جائیں گے۔ ہم زمیں میں امن و امان قائم کریں گے، انہوں نے آسمان کے حاکم کو زمین کے حال پر قیاس کیا یہ دُست نہیں بہت فرق ہے۔

رازدان حکیم سنائی بیٹے کے الفاظ سن۔ جس جب اس کا بیان کر اپنی حالت اورستی کو چھپانا چاہیے۔  
مست جب کسی میخانہ سے بھٹک گیا وہ بچوں کے لیے سخرہ در کھوتا بن گیا۔ وہ ادھر ادھر راستے پر گرتا ہے اور ہر جہنم اُس پر بنتا ہے۔ یاد رکھنا خدا کے مست کے علاوہ بالغ کوئی نہیں ہے اور عام مخلوق بچے ہیں۔ بالغ وہی ہے جو نفسانی خواہشات سے عبات پا گیا۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: دنیا کھیل کود کے سوا کچھ نہیں اور تم بچے ہو۔ رتبہ سچ فرماتا ہے کہ ٹوکھیل کود سے ہر نہیں ٹک! تو جہنم ہی ہے۔ رُوح کی پاکیزگی کے بغیر ٹوک کسے ہو سکتا ہے؟ تو دُنیا کے کارو، رکونچے کے جماع کی طرح بکھ۔ بچے کا جماع کیا ہوتا ہے؟ محض کھیل حس سے کچھ حاصل۔ ہو جیسے بچے عموماً بانس لے ٹھوڑے پر سوار ہو کر اُس کو گھوڑا سمجھتے ہیں اسی طرح اہل ظن و اہر غیر حقیقی دلائل پر سوار ہیں۔

قرآن پاک میں آیا ہے ”وہ لوگ صرف گمان کا اتباع کرتے ہیں اور گمان حق بات کے مقابل کچھ مفید نہیں ہے۔“ یاد رکھنا حق باطلہ کا محض ظن کی بنیاد پر انکار دُست نہیں ہے۔ سورج (اللہ) کی وضاحت میں۔ جھگڑ حق کا سورج جب سر پر آ جائے گا تو پھر گرہ اپنی سواریوں کو دیکھیں گے کہ انہوں نے اپنے پاؤں کوئی سواری بتایا ہے جس سے وہ کچھ سفر طے نہیں کر سکتے۔ بالکل اُسی طرح جیسے بچہ بانس کو اپنا گھوڑا سمجھ رہا تھا۔ علوم انسان کو راحت مہیا کرتے ہیں لیکن ظنی علوم وبال جان ہیں۔ علم اگر تن کے لیے ہے تو بوجھ بن جائے گا لیکن اگر دل کے لیے ہے تو دغا کار ہوگا۔ دل کا علم وہ ہے جو الہام اور وحی سے حاصل ہو۔ اللہ نے فرمایا یَجْعَلُ اسْفَارًا یعنی اپنی کتابیں لادے ہوئے ہیں۔



کمتر میں دانہ دہر ہنفسہ بد بو  
مسمول داندہ اور تورات سحر جالنے میں

ربیع آل راستے قد و نئے قد بود  
اللہ کی رہیں کی پیدوار کی کوئی حد نہیں ہے

علم جو جھوٹا ہے جو اللہ کی جانب نہ دے جاتا ہو۔ کسی علوم کے بعد انسان کے دل میں ایک نور پیدا ہوتا ہے وہی کیفیت ہے۔ اگر کسی علوم کو بھی اللہ کی طرف ادراک کی غرض سے حاصل کیا جائے تو بیکار نہیں ہے۔ وہی علوم سے انسان میں سے کثافت اور بوجھ ہلکا ہو جاتا ہے۔

مومن کو ہر حال میں اللہ کی ذات کا طالب رہنا چاہیے، محض اُس کے ناموں کو کافی نہیں سمجھ لینا چاہیے۔ ہاں اللہ کے اسما اور صفات کا ذکر یا ورود ذات تک پہنچنے کا ذریعہ ضرور ہے۔ دلائل کرنے والے کا وجود اُس چیز کے وجود کی علامت ہے جس پر وہ دلائل کرتا ہے۔ عوام کا خیال ہے کہ راستے میں چھلاوے ہوتے ہیں، جو انسان کو بھٹکا دیتے ہیں مگر جہاں چھلاوہ ہے وہاں راستہ بھی ضرور ہے۔ ہر اسم کا معنی ضرور ہوتا ہے خواہ اُس کا وجود خارج میں ہو یا ذہن میں۔ ہاں منفعت صرف سستی سے ہے، نام سے نہیں۔ گل اور گل بننے ہیں لیکن ان میں خوشبو تو نہیں، رنگ تو نہیں، پھول کا سا خُش تو نہیں۔ تو اگر نام اور حرفوں سے آگے بڑھنا چاہتا ہے تو اپنے آپ کو خود سے بالکل پاک کر لے۔ لوہے کی طرح لوہے بن سے بے تعلق ہو جا۔ ریاضت کر کے بغیر رنگ کا آمینہ بن جا۔ اپنے آپ کو اپنے اوصاف سے پاک کر لے تاکہ تو، جی پاک صاف ذات اس حالت میں دیکھے کہ دل میں انبیاء علیہم السلام کے علوم ہوں جو بغیر کتاب بغیر دہرائے اور بغیر استاد کے پڑھے جائیں۔

بغیر علم نے فرمایا کہ میری امت میں ایک وہ ہے جو میرے جوہر اور میری ہمت میں میرا شریک ہوگا۔ اُن کی جان مجھے اُس نور سے دیکھے گی جس سے میں اُن کو دیکھتا ہوں۔ مشاہدہ کی یہ صورت عشق سے حاصل ہوتی ہے جو کہ رُوح کے لیے آبِ حیات ہے۔ حضرت ابوالوفا رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے۔ عربی نہیں جانتے تھے حضرت حق تعالیٰ نے اُن کو ایک ہی رات میں علوم عربیہ عطا فرما دیئے۔ صبح جب انہوں نے وعظ فرمایا تو کہا: ”شام کو میں گروہی تھا اور عربی سے ناواقف تھا لیکن اللہ نے کرم کیا کہ اُس نے رات میں عربی علوم عطا فرما دیئے اور میں صبح کو عربی ہو گیا۔“

نقاشی و مصوری کے علم میں رومیوں و سپینوں کا مقابلہ چینوں اور رومیوں میں نقاشی کے میں تمہارا امتحان لوں گا۔ وہ دونوں گروہ اپنے اپنے فن میں ماہر تھے۔ آمنے سامنے کے دو گروہوں کو دے دیئے گئے۔ چینوں نے بادشاہ سے طرح طرح کے رنگ طلب کئے۔ بادشاہ نے خزانہ کھول دی۔ رومیوں نے کہا نقش نگاری میں کوئی رنگ کام نہیں آئے گا، سوائے رنگ صاف کرنے کے۔ رومیوں نے دروازہ بند کیا اور متصل دیوار کو مانجھنے لگے تاکہ

پہلوئے تویش توہست این زماں

تیرے ہلوں تیرے سامنے اب بھی موجود ہیں

لے بسا اصحاب کہف اندر جہاں

سید صاحب، ہر شے اصحاب کہف کے اندر

آسمان کی طرح صاف ہو جائے۔ پھر کھو رنگارنگی (عالم کثرت) سے بے رنگی (عالم وحدت) کی طرف راستہ ہے۔ رنگ برنگی طرح اور بے رنگی چاند کی طرح ہے۔ تو بر میں جو چمک اور روشنی دیکھتا ہے وہ ستاروں، چاند اور سورج کی سمجھو۔ جب بھی اپنے کام سے غافل ہوئے تو انہوں نے خوشی سے ڈھوں بجائے بادشاہ آیا اور اس نے وہ نقش دیکھے جو عشق کو رنگ کر رہے تھے۔ اس کے بعد بادشاہ رومیوں کی طرف آیا اور پردہ اوپر کھینچی گیا تو چینیوں کی تصویروں کا عکس صاف دیواروں پر پڑا۔ بادشاہ نے جو وہاں دیکھا یہاں اس سے ہر نظر آیا۔

اسے یاد رہی 'وہ صوفی ہیں جنہوں نے ہمیں کسی قیل دقال کے اپنی لوح دل پر علوم الہیہ کو مقصود کر لیا ہے۔ دل وہ آئینہ ہے کہ جب صاف ہوتا ہے تو لا اہن صورتوں کو اپنے اندر منعکس کر لیتا ہے۔ جب انہوں نے 'الحج' حرم، 'خل' اور کینہ سے اپنے سینے کو صاف کر لیا تو وہ غیب کی صورتوں کو قیوں کرنے والا بن گیا۔ دل کے آئینے کی کوئی حد نہیں ہے۔ اس میں سے وہ عرش، زمین، آسمان بر شے کو، کچھ سکتا ہے۔ عقل اس جگہ خاموش ہے یا گمراہ کرتی ہے۔ قیامت تک کا ہر نقش جو اس دل پر پڑتا ہے کسی جواب کے بغیر اس میں نظر آتا ہے۔ انہوں نے علم کے چھلکے کو چھوڑ دیا اور محض کے مغز کو پکڑ کر عین الیقین کا بعد ابد کر دیا۔ موت جس سے سب خونزدہ ہیں یہ دگ اس پر ہستے ہیں کیونکہ ان کے دل پر موت کا قابو نہیں ہے۔ ضرر سیپ کو پہچانتا ہے موتی نہیں۔ وہ لوگ خدا کی سچائی کی نشست گاہ پر جا بیٹھتے ہیں۔ وہ سینکڑوں نشان رکھتے ہیں اور مطلق فنا ہیں۔ نشان کیا بلکہ وہ تو عین اللہ کا دیدار ہیں۔

پیغمبر ﷺ کا حضرت زید بن زہر سے سوال کہ آج تم نے کس ایک صبح پیغمبر ﷺ نے زید بن زہر سے فرمایا تم نے صبح کس حالت میں کی ہے؟ انہوں نے جواب دیا کہ میں صبح کی حالت میں۔ پھر

حضور ﷺ نے پوچھا اگر ایمان کا چمن کھلا ہے تو اس کی علامت بتاؤ۔ انہوں نے جواب دیا: میں روزہ کی وجہ سے دنوں پیاسا رہا ہوں اور عشت و سوز کی وجہ سے راتوں نہیں سویا ہوں یہاں تک کہ دنیاوی اشیاء سے مجھے کچھ تعلق نہ رہا اور اللہ کا قرب حاصل رہا۔ وہاں تمام باتیں ایک ہیں اور لاکھوں سال اور ایک گھنٹہ یکساں لگتے ہیں۔ وہاں ازل اور بعد میں وحدت ہے اور گم ہو جانے کی وجہ سے وہاں عقل کے لیے کوئی راستہ نہیں ہے۔ آنحضرت ﷺ نے فرمایا اس راستے کا تھکا کہاں ہے؟ لا جو اس آئینے کے رہنے والوں کی فہم و عقل کے مناسب ہو۔ زید بن زہر نے کہا جب لوگ آسمان کو دیکھتے ہیں تو میں عرش کو مع عرش کے باشندوں کے دیکھتا ہوں۔ جنت اور دوزخ اس طرح میرے سامنے ہوتے ہیں جیسے بیماری کے

میں بخوابی قوم رائے مستلا  
میں غنیمت ارشاد پیش لربلا  
سے غنیمت زود وہ اند کو نکاش کر  
غزل غنیمت بر خستہ ہے بی ان غنیمت سحر



سائے امت۔ میں لوگوں کی حاست کو جدا جدا پہچا سنا ہوں کہ جنتی کون ہے اور دوزخی کون ہے۔

لوگ تو جنتی اور جہنمی کو قیامت میں پہچانیں گے لیکن اولیاء اللہ کو اسی دنیا میں پہچان لینے ہیں۔ جیسے قرآن میں ہے ”جس روز بعض چہرے نورانی ہوں گے اور بعض چہرے کالے“۔ حضرت زید علیہ السلام کی طرح اولیاء اللہ کو بھی ایسا مشاہدہ حاصل ہوتا ہے۔

قیامت سے پہلے روح نظروں سے چھپی ہوئی تھی اور اس کے عیب نظر نہیں آ رہے تھے۔ جس طرح بچہ ماں کے پیٹ میں چھپا ہوتا ہے اور اس کے اوصاف ظاہر نہیں ہوتے۔ بدن ماں کی طرح روح سے حاملہ ہے۔ موت بخشنے کا درد اور بچل ہے۔ پہلی تمام روحیں منتظر ہوتی ہیں کہ یہ خود پسند بچہ کس حاست میں پیدا ہوتا ہے۔ بچے کا دوزخی یا جنتی ہونا ماں کے پیٹ میں رہتے ہوئے طے ہو جاتا ہے البتہ عوام اس کے پیدا ہونے کے بعد اس کی جسمانی حرکتوں سے کسی فیصلہ پر پہنچتے ہیں۔ جب روح کا وجود دنیا میں پیدا ہو جاتا ہے تو کالوں اور گوروں کا امتیاز نہیں رہتا۔ اگر وہ کالا ہوتا ہے تو اس کو کالے لے جاتے ہیں اور گورے کو گورے لے اڑتے ہیں۔ جب تک کوئی پیدا نہیں ہوتا عالم کے لیے مشکلات کا سبب ہے لیکن بہت کم لوگ ہیں جو نہ جنے ہوئے کو پہچان سکیں۔ مگر کوئی اللہ کے نور سے دیکھنے والا ہو کیونکہ چھلکے کے اندر اس کے لیے راستہ ہوتا ہے۔ خطہ کا پانی اصل میں سفید اور خوشنہ ہے۔ گورے اور کالے کی روح کا اثر اس کو الگ الگ کر دیتا ہے۔ انسان کو خدا نے اس حسب تقویٰ پیدا کیا ہے۔ جنتی اور جہنمی وہ بعد میں بنتا ہے۔

حضرت زید علیہ السلام کا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کرنا کہ حضرت زید علیہ السلام نے کہا حق کا سورج اور ارباب کا آفتاب کبھی بغل میں سایا ہے؟ اس کو روکا نہیں جاسکا۔ اس کے سامنے نہ جنوں بلکا ہے نہ عقل۔ حضور ﷺ نے فرمایا کسی چیز کے پوشیدہ ہونے کی دوسو قسمیں ہیں ایک تو یہ کہ اس چیز کو چھپا دیا جائے دوسرے یہ کہ اپنی آنکھ بند کر لی جائے۔ اللہ تعالیٰ کا پوشیدہ ہونا دوسری طرح کا ہے۔ حضور ﷺ نے فرمایا اپنی آنکھ پر اگر تو ایک انگل رکھ لے تو دنیا کو سورج سے خالی پائے گا۔

یہی اللہ کی پردہ پوشی کی مثال ہے۔ صرف ایک پھولا اگر آنکھ کی پتلی پر ہو تو دنیا کو چھپا دیتا ہے۔ انسان نے دنیا کو سحر کر لیا ہے۔ جس طرح چاہتا ہے اس پر جہاز رانی کرتا ہے تو جب یہ سحر ہے تو خیالات کے دریا کو بھی تو قابو میں رکھو

مردہ اس عالم و زندہ خدا

وہ اس دنیا کا مردہ اور خدا کا زندہ ہوتا ہے

سایہ یزداں بود بسندہ خدا

خدا کا بسندہ اللہ کا سایہ ہوتا ہے

اور لب پہ بندر ہو دل پر قابو حاصل کرو اور اُس کے مکاشفات کو ظاہر نہ کرو اور غور کرو کہ اگر اللہ نے سمندر کو انسان کا محکمہ بنادیا ہے تو دل بھی محکوم بن سکتا ہے۔ جنت کی نہریں زنجیل اور سلسبیل بزرگ بہشتی کے حکم میں ہیں۔ جب یہ ہمارے حکم میں ہیں تو یہ ہماری طاقت نہیں ہے خدا کے حکم کی وجہ سے ہے۔ سارے عمل ہمارے ہی اعضاء سے سرزد ہوتے ہیں لیکن یہ اسی طرح ہے جیسے جادو جادوگر کے قابو میں ہوتا ہے۔ جس طرح آنکھ کے دھڑکنے جو رواں میں جان کے فرمان اور دل کے حکم کے تابع ہیں۔ اگر وہ چاہے تو دنیاوی خوف سے بے گنیں اگر وہ چاہے تو عبرت بکڑنے کی طرف چلی جائیں۔ اگر وہ چاہے تو نظر محسوسات عالم کی طرف چلی جائے اور اگر وہ چاہے تو تجھیں ہوئی چیزوں کی طرف چلی جائے۔ اگر وہ چاہے تو تھکيات کی طرف چلی جائے اور اگر وہ چاہے تو جزئیات میں گہری رہے۔ اسی طرح پانچوں حواس نونہی کی طرح ہیں۔ یہ دل کی حالت کے مطابق عمل کرتے ہیں۔ جس طرف دل اُن کو اشارہ کرتا ہے پانچوں حواس اُسی طرف روانہ ہو جاتے ہیں۔ ہاتھ اور پاؤں دل کے حکم میں پھنسے ہوئے ہیں جس طرح لاشی حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ہاتھ میں۔ دل اگر چاہے تو پاؤں اُس کی وجہ سے رقص میں آجائیں۔ دل اگر چاہے ہاتھ کام میں لگ جائیں۔ ہمارے ظاہری ہاتھ دل کے پوشیدہ ہاتھوں کے قبضے میں ہیں۔ وہ دل اندر ہے اور اُس نے جسم کو باہر بٹھا رکھا ہے۔ اگر وہ چاہے تو ہاتھ دشمن کے لیے آسان بن جائے اگر وہ چاہے تو دوست کا یار بن جائے۔

تجربے یہ عجیب تعلق ہے عجیب قلی سبب ہے۔ دل کو شاید نمبر سلیمانی مل گئی ہے جس نے پانچوں حواس کی نمبر اپنے ہاتھ میں تھامی ہوئی ہے۔ باہر کے پانچوں حواس اُس کے تابع ہیں۔ دس حواس ہیں پانچ ظاہری جیسے دیکھنا، سننا، ذائقہ، بھونا اور سونگھنا اور پانچ باطنی جیسے حس مشترک، خیال، وہم، حافظہ، حصر فہم۔ ہمارے پاس دل کی صورت میں نمبر سلیمانی ہے تو تجھے اپنے حواس پر نگرانی کرنی چاہیے اور قوت نفسانیہ اور روحانیہ کو اپنی گرفت میں رکھنا چاہیے۔ اگر تو اپنی اس سلطنت میں فریب سے بچا رہے تو یہ دیو (شیطن) تجھ سے انگلی نہیں جھین سکتا۔ اُس کے بعد دنیا میں تیرا نام چمکے گا اور جسم کی طرح دونوں جہان تیرے محکوم ہوں گے۔ اگر تیرے ہاتھ سے حق انگلی لے لے اُڑا تو تیری بادشاہت ختم ہوئی اور تیرا نصیب مردہ ہو گیا۔ اُس کے بعد ”بنداں کے حال پر اسوس ہے“ کہ کبھی اُن کے پاس کوئی رسول نہیں آیا جس کی انہوں نے منی نہ اُڑائی ہو۔ ایسا ہو جائے کہ قیامت تک کے لیے دل پر نمبر لگ جائے۔ اگر تو شیطان کے وجود کا منکر ہے تو تو حشر کے دن خوب دیکھ لے گا۔ اگر تو حسب کتاب کا منکر ہے تو ترازو اور تینہ سے کیسے جان بچائے گا۔ اب حضرت لقمان علیہ السلام کا قصہ سن۔

تاریخی از آفت آسمان زماں  
یک آخرت کی صحبت سے تو بچھٹ جائے

دامن او گیر زو تر بے گماں  
اُس کا دامن شکرت کے منیر جلد تھا لے

غلاموں اور ساتھیوں کا حضرت لقمانؑ کو شہم کرنا کہ ہم  
 عہدہ اور اپنے میوے لائے اور وہ اس نے کھائے  
 حضرت لقمانؑ نے سب غلاموں کو اپنے پھلوں کے  
 باغ میں بھیجا کہ پھل توڑ کر لیں۔ حضرت لقمانؑ کو یہ ہر وقت یکن حکمت سے پتہ تھے۔ دیگر غلاموں نے جمع شدہ  
 میووں میں سے راجی کی وجہ سے خوب کھا یا اور باقی پر آقا سے کہا کہ میوے حضرت لقمانؑ نے کھائے ہیں۔ آقا  
 حضرت لقمانؑ پر بہت گہرا اور پوچھ کہ اُس نے ایسا کیوں کیا؟ انہوں نے کہا اے آقا خدا کے سامنے حیانت  
 کرنے والا غلام پسندیدہ نہیں ہوتا۔ آپ امتوں کے لیے بھیجے دراصلیت دکھانے کے لیے مسہل کا شربت پلا دیں۔ ہم  
 سب کو پیٹ بھر کر گرم پانی پلائیے اور اُس کے بعد جنگل میں ہمیں تیز دوڑائیے۔ تب آپ کو بد کرداروں کا پتہ چل جائے  
 گا۔ خوف کی وجہ سے سب غلاموں کو گرم پانی پینا پڑا اور اُن کو جنگل میں اونچی نیچی جگہ پر دوڑایا۔ سب کو تھکے آنے لگی اور  
 جو کچھ اُن کے پیٹوں میں تھا پانی سے اُس کو باہر نکال دیا۔ حضرت لقمانؑ کے پیٹ سے صاف پانی نکلا۔

اے انسان! جب حضرت لقمانؑ کی دانائی یہ کرشمہ دکھا سکتی ہے تو زب کی حکمت کیا ہوگی۔ جس دن سب راز  
 جن کو ہم چھپاتا چاہتے ہیں ظاہر ہو جائیں گے۔ قرآن میں ہے سَقُّوْا مَاءً حَمِيْمًا قُطِعَتْ۔ ”اُن کو گرم پانی پدیا اور  
 ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے۔“ حُسْنَةُ الْاِسْتَاْدِ مِثْلُ اِفْضَمَّتْ ”اُن کے تمام پردے بٹائے اور رُسا کر دیا۔“ کافروں کی  
 سزا آگ اس وجہ سے ہی ہے کہ پھر کی آرائش ”گ“ سے ہوتی ہے۔ اس پھر جیسے دس کو کتنی فصاحت کی گئی لیکن اس نے  
 قبول نہ کی۔ نراب رُغم کو رُب دو ای لھیک کرتی ہے۔ حیات کے لیے خبیثوں کا ہونا دانائی ہے۔ بُرے کا جوڑ نہ اور  
 اچھے کا اچھا۔ جس کو جوڑا چاہیے بتائے۔ اُس میں فنا ہو جائے اور اُس کی صفات کو قبول کر لے۔ تو جس راستے پر چلنا  
 چاہیے چل اور دوست کی صفت میں فنا اور ہم شکل ہو جا۔ اور چاہتا ہے تو نور کے لیے کمر کس لے۔ دور ہونا چاہتا ہے تو  
 حکم اور دور ہو جا۔ اگر اس پر باوقد خانے سے رہائی چاہتا ہے تو دوست (اللہ) سے سرکشی نہ کر۔ وَاسْتَجِدْ وَاقْتَرِبْ  
 ”سجدہ کر اور قریب ہو جا۔“

آنکھوں میں آنسو کے جواب میں حضرت زید رضی اللہ عنہ کا تفسیر قصہ  
 جبکہ بولتا غیب کی پردہ داری کرتا ہے  
 وہ غیب کے پردوں کو بھی چاک کرنا  
 ہے اللہ کو غیب اور پردہ داری پسند ہے۔ راز کا بھپ ہونا بہتر ہوتا ہے اور ہر انسان کا اپنے خیال کے مطابق خوش رہنا بہتر

چوں قبول حق بود آں مردِ راست  
 دستِ او در کارِ بادستِ خداست  
 مہمانانِ پرہیزگارِ خدا قبول ہوتا ہے اس لئے  
 کاسوں میں اُس کا ہاتھ خدا کا ہاتھ ہے



ہوتا ہے۔ اللہ چاہتا ہے کہ اُس سے ناامید بھی عبادت سے منہ نہ موڑیں۔ جو لوگ اُس کی عبادتوں میں مشغول ہیں وہ بھی امید سے مشرف ہیں رحمت چاہتی ہے کہ سب پر نازل ہو ہرگز اور بھلے پر۔ اللہ چاہتا ہے کہ ہر حکم و محکوم اُمید و بیم میں رہیں اور ڈرتے رہیں۔ یہ اُمید و بیم صرف پردہ پوشی ہی میں ہو سکتی ہے۔ اگر تو رکاوٹ پر چاک کر دے گا تو اُمید و بیم کی مثال و شوکت تو گئی۔

**حکایت** ایک نوجوان نے دریا کے کنارے پر خیال کیا کہ ہمارا چھیرا حضرت سلیمان علیہ السلام سے لیکن رہتا ہے اور چھپا ہوا کیوں ہے؟ اس خیال میں وہ دو دن سو رہا تھا کہ چہرہ سلیمان علیہ السلام کیسے ہو گا اور بادشاہ کا ہے اور چھیرا کیا ہوا ہے۔ آخر حضرت سلیمان علیہ السلام کو اُن کی بادشاہت واپس مل گئی اور شیطان دیو مارا گیا۔ اُنہوں نے انگلی پر اپنی انگلی پکڑ لی تو سب لشکر غلامی کرنے اور دیدار کے لیے حاضر ہو گئے۔ اُن میں وہ گمان کرے والا بھی تھا۔ جب اُس نے اُن کی انگلی میں انگلی دیکھی تو اُس کا گمان و خیال غائب ہو گیا۔

وہ اُس وقت تک رہتا ہے جب تک وہ پوشیدہ رہے۔ نکل صرف بے دیکھی ہوئی چیز کے لیے ہی ہوتی ہے۔ بارش ہوتی ہے تو زمین کی شادابی ظاہر ہو جاتی ہے لیکن وہ اُپر کے حجب میں چھپی ہوئی ہوتی ہے۔ اللہ نے فرمایا ہمیں غیب پر ایمان لانے والے درکار ہیں۔ ظاہر ہو چکا گو نماں ہوتا ہے کیونکہ جانوں کو وہیم سے رہائی دیتا ہے لیکن غیب میں مصیحت ہے کہ دُک قیاس کرتے رہیں۔ غیب کی صورت میں عبادت خوب اور بہتر ہے۔ عبادت کرانے میں غیب کی حد طہت اچھی ہے۔ بادشاہ کا وہ خادم جو دور ہو اور شرمائے اُس سے کہیں بہتر ہے جو سب سے تعریف کرے۔ غائبانہ اطاعت کا بڑا درجہ ہے۔ خدا جس کو چاہتا ہے خود ہی علم وہی عطا فرماتا ہے اور غیب سے مطلع کرتا ہے۔ تو خاموش رہ کر اطاعت کرتا جاؤ جب منہ بند ہو جائے گا تو کسی گواہ کی ضرورت نہ رہے گی۔ غیبت میں کام کی تھوری سی عہدداشت موجودگی کی لاکھ کارگزاریوں سے بہتر ہے۔

ہمارے کاموں کا سب سے بڑا گواہ خود اللہ تعالیٰ اُس کے فرشتے اور علماء ہیں اور رب وہ ہے جو ہمیشہ رہے۔ لیکن جب خدا نے گواہی دی ہو تو فرشتے اور علماء یہاں ہوتے ہیں کہ گواہی دیں۔ فرشتوں اور علماء کا ذکر اس لیے آیا کہ سورج کی موجودگی کی کمزور نکلیں اور دل طاقت نہیں رکھتے۔ چمکادہ سورج کی تاب نہیں رکھتی لہذا اُمید توڑ بیٹھتی ہے۔ تو فرشتوں کو اُن چاندوں کی طرح سمجھ جو سورج سے روشنی حاصل کرتے ہیں۔ ہر مرتبہ کے دل کے لیے روشنی کا منبع اُس کی قوت برداشت کے مطابق ہوتا ہے۔ مرتبہ کے لحاظ سے اسی لیے فرشتوں کی بھی قسمیں ہیں اور اُن کے مرتبہ کے مطابق ہی ہر

جہں شد علی کہ نہ ناقص رود  
جو علم ناقص میں پڑے وہ جہں بن جاتا ہے

جہں آید پیش اودانش شود  
اُس کے سامنے جہں ہی آئے تامل بن جاتا ہے

ایک کو نور حاصل ہے۔ مرانسان کا سکی اور بدی کے اعتبار سے وہ فرشتہ ساتھی ہوگا جو اس کے ماضی حال سے مطابقت رکھتا ہوگا۔ بخند ہے کی آنکھ میں سورج کی روشنی کی تاب نہیں ہے۔ جہاں تک کسی کو راستہ مل گیا ستارہ ہی اس کے لیے رہنما ہے۔ وہاں شمع ہی گیا۔

آنحضور سورہ مدہم کا حضرت زیدؓ سے فرمانا کہ  
 اس راز کو اس سے زیادہ کھس کر نہ کہہ سکتا تو پھر ستاروں کی کیا ضرورت ہے پھر چاند کی ضرورت کیا تھی؟ چاند برا خاک اور سایہ سے کہتا ہے کہ میں تم جیسے ہوں مگر مجھ پر روشنی آتی ہے۔ تم سورج کا منشا بدہ نہیں کر سکتے۔ تمہاری طرح میں بھی بے نور تھا لیکن وحی کے سورج نے مجھے نور عطا کر دیا ہے۔ سورج کی بہ نسبت میں تاریک ہوں لیکن انسانوں کی تاریکی کے لیے میرے پاس نور ہے۔ میں اس سے تمہاری طرح ضعیف ہوں تاکہ نورداشت کر سکے کیونکہ تو سورج کا سامنا کرنے کا مرد میدان نہیں ہے۔ میں شہد اور ہر کہ کی طرح باہم مل گیا ہوں تاکہ تمہاری جگر کی بیماری تک پہنچ جاؤں۔ ہاں جب تو اپنی (فلس) بیماری سے نجات پا جائے تو سرکہ چھوڑ دے اور شہد چاٹ۔ جب دل کا تخت خواست سے پاک ہو کر نور سے بھر گیا تو اَللّٰہُ عَلٰی الْعَرْشِ التَّوَّابِ کا مصداق ہو گیا۔ اس کے بعد بلا واسطہ کا حکم ختم ہے۔ اب زید کہاں ہے کہ میں اس کو روکوں کہ رسوائی نہ کر۔ ہاں ان رازوں کا کہنا دینا ہی نہیں ہے۔ ان کے ظہار کے لیے قیامت آرہی ہے۔ فنا فی اللہ میں واسطے ختم ہو جاتے ہیں۔

زیدؓ اب فنا کے اس مقام پر پہنچ چکے ہیں کہ خود ان کو اپنی حضرت زیدؓ کی حکایت کی طرف واپسی خیر نہیں ہے۔ وہ ایسے ستارے کی مانند ہو گئے ہیں جس پر سورج، اپنی روشنی ڈال کر اسے چمکا دے۔ اب تو ستارے کا نشان تک نہ پائے گا۔ جب ہمارے لامحدود حواس اور قوت گویائی شہنشاہ کی دانش کے نور میں فنا ہو گئی تو وہ خود وہ نہ رہی۔ عام ارواح میں بھی ہمارے تمام حواس خداؤں نور میں اسی طرح خوتے جیسی محویت حضرت زیدؓ پر غباری ہوئی ہے۔ "قیامت میں بس روبرو کی ایک آواز ہوگی تو بس لوگ ہمارے حضور میں حاضر کئے جائیں گے۔"

جس طرح ستارے دن میں مٹ چکے جاتے ہیں اور رات آتے ہی معروف مل ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح جب نسل پر شب جیسی موت طاری ہوگی اور روح عام ارواح میں پہنچ جاتی ہے تو ملائکہ اس میں تصرف شروع کرتے ہیں۔

تیر جستہ باز آندش زراہ  
 رکودہ چھوٹے ہوئے تیر کو راستے میں آئیں

اولیاء را ہست قدرت از الہ  
 اندک جانب سے اوسا کو قدرت حاصل تھی

عالم برزخ میں زندوں پر غنودگی طاری ہوتی ہے۔ قیامت میں بیداری ہوگی اور سب جناب باری تعالیٰ کے حضور میں پہنچ جائیں گے اور عدم سے وجود کی طرف تیزی سے چلیں گے۔ اس حالت میں آنے سے انکار نہیں کر سکتا۔ عدم میں بھی روح نے آدم علیہ السلام کے جسم میں آنے سے انکار کر دیا تھا۔ مجبوراً اس کو اس پتھرے میں آنا پڑا یعنی احوال دنیا میں مبتلا ہونا پڑا۔ یاد رکھو عدم ہمیشہ خدا کے فرمان کے تابع ہے۔

سیمان زندہ ہے اے دیو! کام میں لگ جا۔ انسان دنیا میں بڑے عہدوں کی کوشش بھی افلاس کے ڈر کی وجہ سے کرتا ہے جو اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ گویا انسان کا عہدے حاصل کرنا اللہ سے ڈرنا بھی ہے۔ یاد رکھو اخلائے خوب ثمر کے عشق کے علاوہ جو کچھ بھی ہے چاہے شکر خوری ہے جان کنی ہے یعنی موت کی طرف سرے آپ حیات حاصل کرنا نہیں۔ مخلوق کی جگہیں موت کی مٹی کی طرف ہیں اور آپ حیات (عشق الہی) میں سب شک کرتے ہیں۔ کوشش کر۔ سو (۱۰۰) شک کاے (۹۰) بن جائیں اور روزانہ کم سے کم ہوتے رہیں۔ رات کو سوز کڑا کر سو گیا تو رات چلی جائے گی اور روح کی تاریکی کو دور کرنے والی قہقہہ کو رہنما بنا۔ کالی رات میں بہت نیکیاں ہوتی ہیں اور آپ حیات اندھیرے میں ہی مٹاے۔ ٹو غفلت سے سو گیا اور رات کا چر کام میں لگ گیا۔

ٹو نہیں جانتا کہ اس رات میں تیرے دشمن کون ہیں۔ یاد رکھو اناری خاکیوں کے جانی دشمن ہیں۔ آگ پانی اور اس کی پیداوار کی دشمن ہے جس طرح پانی اُس کی حال کا دشمن ہے۔ شیطان ماری ہے اس سے بچ۔ اس کے علاوہ ایک اور آگ شہوت ہے جس کے اندر گناہ اور فحش ہے۔ بیداری آگ پانی سے دشمنی ہو جاتی ہے لیکن شہوت کی آگ جہنم تک لے جاتی ہے۔ شہوت کی آگ کا علاج دین کا اور ہے۔ جس طرح تہوار نور ایمان کا فروں کی آگ بجھا دیتا ہے اُس آگ (شہوت) کو خدا کا نور بجھا دیتا ہے۔ ابراہیم علیہ السلام کے نور کو استاد بنا لے تاکہ تیرے نمرود نفس کی آگ سے تیر لکڑی جیسا جسم نہایت پالے۔ شہوت وہ آگ ہے جو پورا کرنے سے کم نہیں ہوتی وہ روکنے سے کم ہو جاتی ہے۔ ٹو اگر آگ پر ایندھن رکھتا جائے گا تو یہ کب بجھے گی؟ جب ٹو ایندھن بنائے گا آگ مردہ ہو جائے گی۔ اس لیے کہ پرہیزگاری سے آگ پر پانی زائل دیا۔ پاک باز لوگ نفس کی آگ سے محفوظ رہتے ہیں۔ ہاں جو لوگ کامل ہو گئے ہیں ان کو جائز لذتیں مہیض نہیں ہوتیں۔ ابتدائی مرحلوں میں ان کا ترک کرنا لازمی ہے۔ اگر کوئی بیمار بھاری غذا کھائے گا تو بیماری میں اضافہ ہوگا اور اگر صحت مند کھائے گا تو اُس کی قوت بڑھے گی۔ زیادہ کھانا تجھ میں آگ کی طرح بیماری بڑھا دے گا۔ دونوں آگیں تیرا گھر برباد کر دیں گی۔ زندہ جسم اُس سے مردہ ہو جائے گا۔ مجھ میں اگر تار ہے تو وہ نور جیسی ہے۔ صحت کی آگ

دور و جود زندہ پیوستہ شد

وہ باقی کے دجہ سے وابستہ ہو گیا

اے خشک آتش مرد کہ خود رستہ شد

بہت قابل تبارک مہ شخص جو غنودگی ہو گیا



جسم میں سرور کو بڑھاتی ہے۔ صحت کی آگ جب جسم میں بڑھتی ہے تو سوٹا مفید ہوتی ہے

امیر المؤمنین حضرت غوث علیہ السلام کے زمانے میں شہر ہراگ لگ جانا حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے زمانے میں شہر میں

تھا۔ لوگ پانی اور سرکہ کی مٹکیں اس پر ڈالتے تھے لیکن جیسے اسے اللہ کی قدرت پہنچ رہی ہو وہ بڑھتی جا رہی تھی۔ لوگ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے پاس آئے کہ آگ پانی سے نہیں بجھ رہی۔ انہوں نے فرمایا یہ آگ اللہ کے قہر کی نشانیوں میں سے ہے اور تمہارے بخل کی آگ کا شعلہ ہے۔ اس پر پانی اننا چھوڑ دو یاں تقسیم کرو۔ بخل سے توبہ کرو اور خیرات کرو۔ لوگ بڑے ہم تو بہت خیرات کرتے ہیں اور شروع سے ہی جی ہیں۔ انہوں نے فرمایا تم خیرات عادت کی وجہ سے کرتے ہو خدا کے لیے تم نے کبھی ہاتھ نہیں کھولا۔ تم خود نمائی اور شان و شوکت کے اظہار کے لیے ایسا کرتے ہو نہ کہ خوفِ خدا اور پرہیزگاری کی وجہ سے۔ مال بچا ہے اسے شور میں میں نہ ڈالو۔ تلوار کو کسی ڈاکو کے ہاتھ میں نہ دے۔ دین داروں اور دشمنوں میں فرق کرنا سیکھو۔ کوئی اللہ کا ستر بے تلاش کر۔ تم سمجھے ہو کہ ہم نے بہت بڑی خدمت کی ہے۔

امیر المؤمنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کے چہرے پر ایک دشمن کا ٹھوکنا اور حضرت علی رضی اللہ عنہ کا تلوار ہاتھ سے پھینک دینا حضرت علی رضی اللہ عنہ سے عمل کا خلاص سیکھو۔ جہاد میں ایک مرتبہ انہوں نے ایک دشمن پہوان کرنے لگے تھے کہ اس نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کے چہرے پر تھوک دیا۔ اس چہرے پر تھوکا کہ جس کے سامنے چاند بھی سجدہ میں جھکا ہوا ہے۔ دلیوں کے سردار حضرت علی رضی اللہ عنہ نے اپنی غصہ کی آگ کو بجھا دیا۔ انہوں نے تلوار ڈال دی۔ کافران کے اس عمل کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ اس نے پوچھا میں آپ کے قابو میں تھا پھر آپ نے کیا دیکھ یا کہ آپ کا غصہ فرو ہو گیا۔ کون سی ایسی شے آپ نے دیکھ لی کہ میری جان بخش دی اور میرے دل و جان میں ایک شعلہ سا لگنڈ گیا ہے۔ بہادری اور مروت میں آپ لاثانی ہیں۔ آپ تو موکی علیہ السلام کے اس زہر کی طرح ہیں جس نے بنی اسرائیل کو چالیس سال تک بغیر محنت کے رزق مہیا کیا۔ اگر وہ بند ہوا تو ان لوگوں کی بد بختی اور رخصت کی وجہ سے ہوا لیکن حمد و ثناء کی امت کے لیے وہ کھانا قیامت تک کے لیے باقی ہے۔

حضور ﷺ نے فرمایا: ”میں اپنے پروردگار کے پاس رات گزارتا ہوں وہ مجھے کھاتا اور پلاتا ہے“ اس بات کو بغیر کسی تاویل کے مان لے تاکہ اللہ تعالیٰ پر اپنا خاص احسان فرمائے۔ تاویل کرنا خدا کی بخشش کو رد کرنا ہے۔ ہاں اگر تاویل

پیش علی بن ابی طالب و دشمن افسوس بود  
لیکن صحتی اور اکل پھر نکستہ سے منسوب ہو گئے

عند ہزاروں طیب جالینوس بود  
جالینوس کی طبیعت میں بے شمار علاج تھے

کرتی ہے تو اپنی کڑا حادیت کی نہ کہ۔ آپ دماغ کو نہ اکھڑاؤ نہ کوند نہ کہہ۔ اے علیؑ آپ نے جو کچھ دیکھا ہے اس میں سے کچھ بتا دو؟ آپ کی بڑی دہاری کی تلوار نے مجھے قتل کر دیا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ یہ خدائی رازوں میں سے ہے۔ اس لیے کہ بغیر تلوار کے قتل کرنا اسی کا کام ہے۔ آپ کو منشا ہذا حق حاصل ہے جس کے مختلف درجے ہیں۔ منشا ہذا حق نہیں جادو ہے۔ اے علیؑ ایہ راز کھول دیجئے۔ وہ نور جو آپ پر منکشف ہوا ہے اس کا کچھ عکس مجھ پر بھی پڑا ہے۔ میں رست کا مسافر ہوں۔ آپ چاند ہیں آپ مجھے درست راستے پر لے آئیں تاکہ میں غلطی اور بھول سے محفوظ ہو جاؤں۔ چاند تو بغیر بولے رہتا ہوتا ہے لیکن اگر بول پڑے تو نور علیؑ نور ہو جاتا ہے۔ آپ تو علم کے شہر کا دروازہ ہیں اور بڑی دہاری کے سورج کی شعاع ہیں۔ اے رحمت کے دروازے اقیامت تک کھلا رہے۔ ہر ہوا اور ہر ذرہ ایک دستچہ ہوتا ہے، اور جہاں دروازہ ہوا وہ کب بند ہوتا ہے۔ اے شیخ کامل! مجھے ایسا اطمینان دے دے کہ ہر ذرے کا منشا ہذا کر سکوں۔ منشا ہذا کی وجہ سے مجھ پر حیرت کی کیفیت طاری ہے مگر میں بغیر شیخ کامل کے کمال حاصل نہیں کر سکتا کیونکہ غیب سے مناسبت شیخ کامل کے ذریعے ہی ہو سکتی ہے۔

اُس کا حضرت علیؑ سے سوال کہ یہ کیا ہوا کہ مجھ جیسے کے اُس موسم دلی نے پوچھا۔ اے امیر المؤمنینؑ بیٹ میں جب بچہ ہوتا ہے تو قتل پر آپؑ قابو پا گئے لیکن آپؑ نے تلوار ہاتھ سے پھینک دی مختلف ستارے اُس کی خدمت میں لگے رہتے ہیں لیکن جب اُس میں رُوح آ جاتی ہے تو سورج اُس کا مددگار بن جاتا ہے۔ آپ بتائیں کہ اُس جنس کا تعلق سورج سے ساتھ کس راستے سے ہوتا ہے؟ یہ ایک مخفی راستہ ہے جو ہمارے ادراک سے دور ہے۔ سورج کے رستے بہت سے ہیں۔ ایک راستہ وہ ہے جس سے سونا کان میں سورج سے پرورش حاصل کرتا ہے۔ پتھر، قوت بن جاتا ہے۔ دہی رستہ لعل کو سرخ رنگ عطا کرتا ہے۔ ایک راستہ ہے کہ بیوی کو پکاتا ہے۔ ایک راستہ وہ ہے کہ کسی حیران کو دل عطا کر دیتا ہے۔ آپ بتائیے اے شہباز! جو بغیر سپاہیوں کے لشکروں کو شکست دے سکتے ہو۔ فہر کی جگہ آپ میں مہر کس وجہ سے پیدا ہو گئی؟ اتر دھمک چھوڑ دینا ہر ایک کا کام نہیں ہے۔

امیرِ مومنین حضرت علیؑ کی رُوح کا جو ب دینا کہ انہوں نے تلوار کیوں ہاتھ سے چھوڑ دی؟ انہوں نے فرمایا میرا تلوار چلانا صرف اللہ کے لیے ہے میں نے جسم کا خدام نہیں ہوں۔ میں اللہ ہوں خواہشِ نفسانی کا شیر نہیں ہوں۔ تم نے سنا کہ ”کنکریاں ٹوڑنے نہیں بھینکیں



فتح ابوابِ سعادت ایں بود  
اُس سے نیک بھی کے دروازے کھل جاتے ہیں

دینِ دانا، عبادت ایں بود  
عارف کو دیکھنا ایک عبادت ہوتی ہے

جبکہ پھینکیں "میں تلوار کی طرح ہوں جسے چلانے والا اللہ ہے۔ میں نے راستے سے اپنا ساماں ہٹالیا ہے اور خدا کے غیر کو مفہوم سمجھ رہا ہے۔ میں تو جنگ میں قتل نہیں کرتا بلکہ زندگی دیتا ہوں۔ میری تلوار سے لوگوں کو اللہ کا وصال ہوتا ہے۔ میں سنا نہیں ہوں کہ ہوا سے مل جانے میں تو مہر اور علم کا پیر ہوں۔ غصہ شہوت اور حرص کی ہوائیں اُس کو اڑالے جاتی ہیں جو نیار مند نہ ہو۔ تکبر کی ہوا غرور کی ہوا اور خود پسندی کی ہوا اُس کے لیے اڑتی ہے جو اہل علم نہ ہو۔ ہاں میں اللہ کی ہوا کے لیے ایک شکار ہوں۔

غصہ بادشاہوں پر عسکران ہے لیکن میں نے اُسے قابو کیا ہوا ہے۔ اُس ہوا کے بغیر میں ٹھک نہیں سکتا کیونکہ عشق الہی کے بغیر میرا کوئی پیش رو نہیں ہے۔ اگرچہ میرا جسم چہرہ خندہ ہے لیکن میں نور میں غرق ہوں میرا مقصد اَبْقَضَ لِلّٰہ (اللہ کے لیے بخش) ہے۔ میرے کسی فعل میں میری ذاتی غرض شامل نہیں ہوتی۔ میرے عمل کا یہ اخلاص توہوں کی دیکھا دیکھی ہیں ہے۔ میری آنکھوں دیکھی بات یعنی حقیقت ہے۔ میری آستین اللہ کے دامن سے وابستہ ہے اور میں ہر وقت اللہ تعالیٰ سے نور کا کسب کرتا رہتا ہوں۔ میرا تکاہہ دینا کافی ہے۔ کیونکہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا "لوگوں سے دینی باتیں کہو جو وہ سمجھ سکیں۔ کیا تم چاہتے ہو کہ اللہ اور اُس کے رسول ﷺ کو بھٹلا دیا جائے۔ میری گواہی شریعت میں معتبر ہوتی ہے کیونکہ میں آزاد ہوں اور ایک آزاد کے آگے ہزاروں غلاموں کی گواہی کی کوئی حقیقت نہیں ہے جو شہوتِ حرص اور تکبر کے غلام ہیں اور ناموس اُن کے غلام رہیں گے۔ قرآن میں قہر و توبی کا جو ذکر کیا ہے میں اُس سے پاک ہوں۔ قیامت میں قس اقلب لوگوں کے جگر بھی خون ہو جائیں گے۔ لیکن اُس وقت ندامت اور خونِ جگر بہانے سے انہیں کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ ندامت اور اپنے جگر کو خوں کرنے کی مہلت اسی دنیا میں ہے۔ عدل کے لیے گواہی کی عدالت شرط ہے اور اس کے لیے گواہ کا خر ہونا ضروری ہے۔ شیطان کا غلام عدل نہیں کر سکتا۔ قرآن میں حضور ﷺ کو شاہد فرمایا گیا کیونکہ وہ خرابینِ خرتھے۔ میں جب خر ہوں تو غصہ مجھے قیدی کب بنا سکتا ہے۔ یہاں تو اللہ تعالیٰ کی صفات کے سوا کچھ نہیں ہے۔

میرے اندر آ کر دیکھ لے اِنَّ رَحْمَتِي سَبَقَتْ عَلٰی غَضَبِي "بے شک میری رحمت میرے غضب پر سبقت لے گئی ہے۔" اللہ کی مہربانی نے تیری جان بخش دی اور اُس کی رحمت غصے پر غالب آگئی ہے۔ اب تجھے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ اب پھر سے موتی بن گیا ہے۔ اب وہ نہیں اور میں ٹو ہو گئے ہیں۔ ٹوٹی صاف اور میں صلی کو کیسے قتل کرتا۔ ٹوٹے ایمان اختیار کر کے انہی عروج حاصل کریں۔ ٹوٹے تم کو کردہ گناہ کی جو برطاعت سے بہتر ہے۔

پیش او جیو نہا زانو زند  
اُس کے سامنے سبست جیو نہا زانو زند

مہم کہ از دریا در و راسے شود  
"مٹکا میں دیاک باسے دستہ جیو نہا زانو زند"



اُس مرد کی معصیت بہت مبارک تھی۔ کیا گدب کے بھول کانٹے سے نہیں نکلتے؟ کیا عمر اللہ کو رسول اللہ کو مٹانے کے ارادے نے قبولیت کے دربار تک نہیں کھینچی؟ کیا فرعون نے جاوگروں کو اُن کے جاو کی وجہ سے نہیں بلوایا کہ وہ خوش نصیب بن جائیں؟ سرکشی بعض اوقات ایمانِ کامل کا ذریعہ بن جاتی ہے۔ اگر اُن میں سرکشی نہ ہوتی تو وہ کب عباد اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کے منجھڑے، ایکہ سکتے۔ یاد رکھو! اُمیدی کو خدا نے فنا کر دیا ہے جبہ گناہ اور معصیت طاعت بن گئی۔ جب وہ گناہوں کو تبدیل کر دینا چاہتا ہے تو بڑے کاموں کو عین طاعت کا ذریعہ بنا دیتا ہے۔ اس سے شیطانِ رجم مزید سنگ رہ جاتا ہے اور ہماری طاعت کے حسد سے شق ہو کر ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتا ہے۔ وہ کوشش کرتا ہے کہ ہم سے گناہ کرائے لیکن جب دیکھتا ہے کہ وہ تو طاعتِ قر ر دے دیا گیا تو اُس کے لیے وہ بہت محسوس وقت ہوتا ہے۔ تو اندر آ جا۔ میں نے تیرے لیے دروازہ کھول دیا ہے۔ ٹوٹے تموکا میں نے تجھے تھک دیا۔ جب میں ظالم کے ساتھ یہ سلوک کرتا ہوں تو محبت والے قدموں پر کس طرح جھکوں گا اور پے وفادار کو کیا کچھ عطا کروں گا۔ سمجھ لے خزانے اور راز و دل ملک دوں گا۔ ایسی لازوال بادشاہی بخشوں گا کہ جس کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔ میں وہ مرد کامل ہوں کہ اپنے قاتل پر بھی ڈنک کی بجائے شہد برساتا ہوں۔

میرے خادم کے کان میں پیغمبر اللہ نے فرمایا  
**امیر المؤمنین حضرت علیؑ کے خادم کے کان میں آنحضرت کا**  
 تھا کہ وہ ایک روز میرا سر قلم کرے گا۔ رسول  
 فرما کہ علیؑ کی شہادت تیرے ہاتھ سے ہوگی میں نے تجھے بتا دیا ہے۔ اللہ تعالیٰ وحی کے ذریعے سے اُسے آگاہ  
 کیا کہ میری ہدایت اُس کے ہاتھ سے ہوگی۔ وہ مجھ سے کہتا ہے کہ آپ مجھے پسے ہی مار ڈالے تاکہ ایسی بُری خطائے  
 سے سزا نہ ہو۔ میں اُس سے کہتا ہوں کہ جب میری موت تیرے ہاتھ سے ہے تو قصے الہی کے آگے میں کیا کر سکتا  
 ہوں۔ وہ میرے قدموں پر گرنا ہے کہ آقا خدا کے لیے میرے دو ٹکڑے کر دیجئے تاکہ میرا انجام بُرا نہ ہو۔ میں کہتا ہوں  
 کہ جا کیونکہ لکھنے والا قلم خشک ہو چکا ہے۔ میرے دل میں حیرے سے کوئی ٹھنک نہیں ہے اس لیے کہ میں اس بات کو  
 تیری طرف سے نہیں سمجھتا۔ تو تو اللہ کا آلہ کار ہے۔ اصل کرنے والا تو اللہ ہے۔ اُس نے پوچھا کہ پھر خون کا بدلا کیوں  
 ہے؟ میں نے کہا وہ بھی اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے اور ایک حقّی راز ہے۔

اگر اللہ اپنے کسی فعل پر اعتراض کرتا ہے تو اپنے اعتراض سے وہ ایک بارغ اُگاتا ہے۔ اُسے اپنے کام پر اعتراض  
 کا حق ہے کیونکہ وہ نہر اور نہر میں یگانہ ہے۔ حوادث کی اس دنیا میں وہی حکمران ہے اور اقلک میں بھی وہی تدبیر کا مالک

نورِ شہید از بیعتِ یزیدت  
 نورِ شہید کے نور کی شعلہ اگر گدگی پر پڑے  
 اُو ہماں نورِ دستِ پذیرد ثبت  
 وہ نور ہی ہے جس کی بجاست کو قبول ہیں کرتی

ہے۔ اگر وہ اپنے بنائے ہوئے آئے کو خود توڑتا ہے تو نوٹے کو خودی جوڑتا بھی ہے۔ وہ اپنے کسی علم کو منسوخ کر کے کوئی بہتر امر جاری کرتا ہے۔ جس شریعت کو خدا نے منسوخ کیا تو گھاس کو ختم کر کے اُس کے بدلے میں گلاب اُگایا۔ رات دن کی روشنی کو منسوخ کرتی ہے پھر ن کی روشنی رات کو منسوخ کرتی ہے اور دن کی حرارت پتھروں کو بھی نرم کر دیتی ہے۔ نور کی تبدیلی کے بعد ہر ظلمت مناسب معلوم نہیں ہوتی لیکن حقیقتاً اسی غلٹ سے جاندار اس کو آپ حیات حاصل ہوتا ہے اور اس کے قوی پھر کام کاج کے لیے تروتارہ ہو جاتے ہیں۔

اصداق سے اصداق پیدا ہوتی ہیں۔ جیسے دلی کے اندھیرے میں ہی نور پیدا کرتا ہے۔ جیگر سلیج کی جنگ مصلح کا واروہ رہتی ہے۔ انہوں نے رکھوں سر اس سے قلم کر دیئے کہ دُنیا والوں کے سروں کو امن حاصل ہو۔ باغبان درختوں کی شاخیں اس لیے کاٹتا ہے تاکہ اُن میں ریوڑ پھل آئے۔ وہ باغ میں سے جانوروں کو دے اور گھاس بھوس کاٹ دیتا ہے تاکہ باغ پھولے پھلے۔ بیمار دانت کو ٹکوانا پڑتا ہے تاکہ درد سے نجات حاصل ہو۔ پس قصاوں میں ترقیوں بھی ہوتی ہیں اور شہیدوں کی زندگی فنا ہونے ہی میں ہے۔ جب دنیا میں رزق کھانے والی حق کٹ جاتا ہے تو یُوْذُقُوْنَ یَقْرَحُوْنَ (جینی اُن شہیدوں کو رزق دیا جاتا ہے ورنہ خوش ہوتے ہیں) خوشگوار ہو کر آ جاتا ہے۔ جانور کا گلہ جب انصاف سے کاہ گیا تو انساں کے حلق سے نشوونما پائی۔ اگر انسان کا گلہ اللہ کے نام پر کٹ جائے تو غور کرو اُس کو کتنی فضیلتیں ملیں گی۔ اُس کی تیارواری اللہ کے شربت سے ہوگی۔ وہ حلق "لہ" سے "ز" ہو کر "جلی" میں فنا ہو جاتا ہے۔

روں کے ذریعے تیری زندگی کب تک رہے گی۔ بید کی طرح تُو بہ شر اسی جہ سے سے کٹاؤنے روئی کے سے اپنی آبروداؤ پر گادی۔ قرب الہی حاصل کرنے کے لیے ترک دنیا ضروری ہے۔ اس کے لیے کسی شیخ کا ہاتھ قدم لے جو تجھے تاپنے سے سونا عیار گا۔ اگر تُو صاف کپڑے پہنا چاہتا ہے تو دھویوں کے مکے میں جانے سے منہ نہ پھیر۔ شیخ تیرے نوٹے ہوئے کو جوڑنے والا ہے تو اُس کا تجھے توڑنا تیرے جوڑنے کے لیے ہوگا۔ اگر تُو خود توئی حاصل کرنے کی کوشش کرے گا تو شیخ تجھے اپنی طرف کھینچ لے گا کیونکہ یہ اُی کا کام ہے۔ توڑنا اُی کے لیے مناسب ہوتا ہے جو جوڑنا جانتا ہو۔ جوڑنا جانتا ہے وہی کاٹنا بھی جانتا ہے۔ اگر وہ بحر میں پر قصاص کا حکم نہ لے، تاویہ نہ لے، تاکہ قصاص میں زندگی ہے۔ قاتل جو تھریکا اسیر ہے اُس کو بغیر ختم خداوندی ون مار سکتا ہے۔ جاؤ تارہ اور مردوں پر طعنہ زنی نہ کر۔ اپنے آپ کو اللہ کے سامنے عاجز سمجھو۔ دل سے اللہ کے سامنے گروں جھکاؤ۔ درود سروس پر مذہق اور طعنہ زنی نہ کر۔

من نہ اقم خسیہ ز خسیہ راو  
من نہ اقم خسیہ ز خسیہ راو  
من نہ اقم خسیہ ز خسیہ راو  
من نہ اقم خسیہ ز خسیہ راو



ابلیس لعین کی گمراہی میں حضرت آدم علیہ السلام کا تعجب اور غرور کرنا ایک روز آدم علیہ السلام نے ابلیس کو خود پسند بن گئے اور ابلیس کے کام کی ہنسی اڑائی۔ غیرت حق نے پکارا اے آدم! تمہیں چھپے ہوئے رازوں کا علم نہیں ہے۔ اگر میں باطن کو ظاہر کر دوں تو پہاڑ اکھڑ جائیں۔ اگر سینکڑوں آدموں کی پردہ داری کروں تو سینکڑوں شیطانوں کو مسلم ہو جائیں۔

حضرت آدم علیہ السلام نے عرض کیا: میں نے اُس نظر سے تو بہ کی پھر کبھی ایسا خیال دل میں نہیں لاؤں گا۔ اے خدا! اس بندہ کو معاف کر دے اور اس بات پر میری گرفت نہ کر۔ اے قریادہوں کی قریادہ سننے والے! ہم کو ہدایت عطا کر۔ علوم اور مال داری میں کوئی فخر نہیں ہے۔ تُو نے جس دل پر کرم کر کے ہدایت دے دی ہے اُسے کچھ نہ کر اور بُری تقدیر کو ہم پر سے ٹال دے اور ہمیں اہل اللہ سے جدا نہ کر۔ تیری جُدائی سے زیادہ کڑی چیز کوئی نہیں ہے اور تیری پناہ کے بغیر سوائے اُلبھن کے کچھ نہیں ہے۔

ہمارا سامان ہمارا جسم ہمارے ہاتھ پاؤں ہمارے دشمن ہیں کہ ہمیں بُرے کاموں کی طرف لے جاتے ہیں اور تیری امان کے بغیر کوئی کس طرح بچ سکتا ہے۔ ان خطروں سے جان محفوظ نہیں ہو سکتی جب تک جان کا محبوب سے دُجال نہ ہو جائے۔ تُو راستہ نہ دے تو جان کا بچنا محال ہے۔ وہ جان جو تیرے بغیر زندہ ہو دراصل مردہ ہے۔ اگر تُو بندوں پر طعنہ زنی کرے تو درست ہے کیونکہ تُو تو عین مالک ہے اور کائنات کا ہر ذرہ اور بڑی سے بڑی چیز تیرے سامنے حقیر ترین ہے۔ یہ بات اس لیے درست ہے کہ تُو ہی ان کو مکمل کرنے اور فنا کرنے کی ملکیت رکھتا ہے۔ تُو ہی عدم اور نیستی سے پاک ہے اور مَعْدُوم کو موجود کرنے والا ہے۔ ہر خزاں میں باغ اُبڑ جاتا ہے پھر کہتا ہے باہر آ اور تروتازہ ہو جا اور خوب صورت بن جا۔ ہم چونکہ بنائے ہوئے ہیں اس لیے سوائے قانع ہونے کے کچھ نہیں ہیں۔ ہم نے شیطان سے رہائی پائی ہے تو صرف تیری مہربانی سے اور اگر تُو نہ چاہے تو ہم خود شیطان ہیں۔ تیرے سوا جو کچھ بھی ہے خواہ اچھا ہے یا بُرا جلانے والا اور جہنم آگ ہے۔ تیرے سوا ہر چیز باطل ہے اور تیرا فضل ہی رحمت کی بارش پر سامنے والا ہے۔

امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ کے قصہ کی طرف واپسی حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا: میں دن رات اپنے دشمنوں کو دیکھتا ہوں اور مجھے بالکل غصہ نہیں آتا کیونکہ مجھے اور اُن کا اپنے قاتل سے چشم پوشی برتنا موت بھی زندگی کی طرح اچھی لگتی ہے۔ میری موت

غیر نمود آں کہ باشد مات تو  
لیکن جو تجھ میں فنا ہو گیا وہ غیب نہیں ہے

گفت بیزام ز غیبِ ذات تو  
مرض کیا کہ میں تیرے غیب سے بیزار ہوں



نے میری زندگی کو مضبوطی سے پکڑا ہوا ہے۔ بے نوائی کا سامان ہمارے لیے اللہ کا عطیہ ہے۔ مَوْتُوا قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا (مر جاؤ قبل اس کے کہ مرو) ہمارے ہی لیے ہے۔ موت کافروں کے لیے باعثِ خوف اور مومن کے لیے باعثِ امن ہے جیسے کہ دریا تلخ کے لیے قوت کا سبب اور مرغ کے لیے کمزوری کا سامنا ہے۔ اُس کا ظاہر موت اور باطن زندگی ہے۔ بچہ کا ماں کے پیٹ سے پیدا ہونا اُس کا اس دنیا کی طرف انتقال ہے۔ جن لوگوں کو موت سے عشق ہو ان کے لیے وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ یعنی اپنے آپ کو ہلاک نہ کرو کا حکم نہیں ہے۔ یہ حکم اُن کے لیے ہے جن کی جان کا مرنا ہلاکت ہے لیکن جن کے لیے مرنا کامیابی ہے اُن کے لیے "سَكُونًا" یعنی جلدی کرو کا حکم آیا ہے۔ ممانعت تو مرغوب چیز کے لیے ہوتی ہے۔ مردہ کے لیے نہیں۔ میرے لیے تو قرآن میں ہے کہ "نَدَامَانِ كَرِهْنَا أَنْ لَوْ كُنَّا كَمُتَدِّهِ" اللہ کے راستے پر قتل کئے گئے بلکہ وہ تو زندہ ہیں۔

أَفْتُلِقُوا يَا قَتْلَ قَاتِلِ دَائِمًا  
إِنَّ فِي مَوْتِي حَيَاتِي يَا قَتْلَ  
كَمْ أَفَارِقُ مَوْطِنِي حَتَّى مَوْتِي  
فُرْقَتِي لَوْ لَمْ يَكُنْ فِي ذَا السَّكُونِ  
لَمَرِيقُلْ إِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

اے میرے معتمد لوگو! مجھے ملامت کرتے ہوئے قتل کر ڈالو۔ بیشک میرے مرنے میں میری ابدی زندگی ہے۔ اے نوجوان! میری موت میں میری زندگی ہے۔ میں اپنے وطن سے کب تک اور کتنا جدا رہوں؟ اگر اس دنیا میں سکونت سے میری جدائی نہ ہوتی تو اللہ تعالیٰ نہ فرماتا: إِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ یعنی ہم اُسی کی طرف لوٹنے والے ہیں۔ لوٹنے والا تو وہی ہوتا ہے جو اپنے شہر میں واپس آئے۔ زمانہ کے فرق سے وصال میں آئے۔

خادم کا حضرت علی رضی اللہ عنہ کے پاؤں پڑنا کہ اے امیر المومنین! وہ خادم آیا اور میرے آگے زمین پر گر پڑا اور آہ وزاری کرتے ہوئے کہنے لگا اے علی رضی اللہ عنہ! مجھے مجھے مار ڈالیں اور اس قضے کا خداوندی سے ٹھہرا دیجیے جلد قتل کر دیجئے تاکہ میں وہ بُرا وقت نہ دیکھوں۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا: اگر ہر ذرہ قاتل بن جائے اور اُس کے ہاتھ میں تیرے لیے خنجر ہو تو تیرا ایک بال بھی نہیں کاٹ سکتا جبکہ تقدیر نے تیرے لیے ایسا لکھ دیا ہو لیکن تُو بے فکر رہو میں تیرا سفارشی ہوں۔ میں رُوح کا مالک ہوں! میں جسم کا غلام نہیں ہوں! میرے نزدیک اس جسم کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ خنجر اور تلوار میرے لیے خوشبودار پھول بن

ہست دائم از خدائش کار راست  
اُس کا کام ہمیشہ خدا کی جانب سے درست ہے

ایک درویش کہ اوتشد خداست  
لیکن وہ فقیر بر اللہ تبارک کا پیارا ہے



مگئے ہیں۔ جو جسم کو اس طرح مغلوب کر دے وہ امیری اور خلافت کی حرص کب کر سکتا ہے۔ بظاہر اگر وہ حکمت کے لیے کوشاں ہے تو اس لیے کہ حاکموں کے لیے حکومت کرنے کی رہنمائی کرے۔ حاکموں کے لیے قانون نامہ تحریر کرے اور امارت میں نئی روح ڈال دے۔ اگلے عالم میں تو ان کی سرزاری دیکھے گا۔

یہ غیر منصفانہ کا ملکہ کی فتح طلب کرنا، ملک دنیا کی محبت کی وجہ سے نہ تھا کیونکہ حضور ﷺ کا ملکہ کو خود فرمایا ہے ”دنیا مردار ہے اور اس کے طلب گار کتے“ بلکہ خدا کے حکم سے تھا۔ اس لیے کہ کب تھا۔

جس ذات نے ساتوں آسمانوں کے خزانوں سے دل کی آنکھ بند کر لی۔ جس کے دیدار کے لیے حوریں اور ژوہیں ہر طرف جمع تھیں اور فرشتے راہ کی خاک پر گرے پڑتے تھے۔ یوسف علیہ السلام جیسے سینکڑوں جس کے معشوق تھے لیکن ان کو اپنے دوست کے سوا کسی کی پروا کب تھی۔ اللہ کے جمال سے آپ ﷺ اس قدر بھرے ہوئے تھے کہ اس میں انبیاء علیہم السلام کو بھی دخل نہ تھا۔ انہوں نے فرمایا: ”میرے لیے ایک ایسا وقت آتا ہے جس میں سوائے میرے رب کے میرے اندر کسی کی معنی نش نہیں ہے۔“ سورۃ نجم میں ارشاد باری تعالیٰ ہے: ”ویدار الہی کے وقت انہوں نے نظر ادھر ادھر نہ اٹھائی۔“

جب آسمانوں اور عقول کے خزانے رسول ﷺ کی نظر میں ایک جگہ کے برابر ثابت ہوئے تو مکہ شام اور عراق کیا ہوتا ہے کہ وہ اس کا اشتیاق ظاہر کرے۔ یہ گمان اور خیال تو منافق کا ہو سکتا ہے کیونکہ وہ اپنے حرص اور جہل پر قیاس کرتا ہے۔ تو جب زرد رنگ کی عینک لگائے گا تو سورج کو بھی زرد دیکھے گا۔ اپنے زرد دھنسے کو تو زوال تاکہ تو گرد اور مرد کی شناخت کر سکے۔ اس شہسوار کے چاروں طرف غبار اڑ رہا ہے۔ ٹوٹنے غبار کو مرد حق سمجھ لیا ہے۔ شیطان نے آدم علیہ السلام کی گردن کھسی اور بولا کہ یہ نئی کاپیٹا ہوا ہے۔ جب تک ٹو معزز بن بارگاہ الہی کو بشر سمجھتا رہے گا یہ سمجھ لے کہ یہ سمجھ شیطان کی مہر اس ہے۔ اے سرکش! اگر تو شیطان کی اولاد نہیں ہے تو تجھے اس کتے کی مہر اس کیسے ملی۔

میں کتنا نہیں ہوں! سمجھو اللہ ہوں اور اللہ کا شیر وہ ہے جو صورت پرستی سے چھوٹ جائے۔ دنیا کا شیر سامان کی زیادتی تلاش کرتا ہے لیکن اللہ کا شیر آزادی اور موت کی جستجو کرتا ہے۔ چونکہ وہ موت میں سینکڑوں وجود دیکھتا ہے اس لیے پروانے کی طرح اپنے وجود کو جلا دیتا ہے۔ موت کی تمنا بچوں کے گلے کا طوق ہے اسی لیے یہود کا اسی سے امتحان لیا گیا تھا اور انہیں موت کی تمنا کرنے کے لیے کہا گیا تھا۔ ایک بھی یہودی نے اس قدر ہمت نہ کی۔ حضور ﷺ نے فرمایا: اگر یہودی زبان سے یہ کہہ دیں تو دنیا میں ایک بھی یہودی نہ بچے۔

روزی دارند شرف ذوالجلال  
اللہ سے ایک بھاری بھاری پاتے ہیں

بلکہ درویش دیرائے ملک مال  
بکہ درویش ملک و مال کے ملا



امیر المومنین حضرت علیؓ نے اُس جوان سے فرمایا کہ جب تُو نے میرے منہ پر تھوکا تو نفَس میں اشتعال پیدا ہوا اور آدھا جہاد اور آدھا میری خواہش نَفْسانی میں بٹ گیا، لیکن اللہ کے کام میں شرکت نہیں ہے۔ تُو موٹی کی مملوک ہے میری مخلوق نہیں ہے۔ اللہ کے نقش کو اللہ ہی کے حکم سے توڑ دے۔ دوست کے شیشے پر دوست ہی کا پتھر مار۔ کافر نے یہ بات سنی تو اُس کے دل میں ایک نور پیدا ہوا۔ اُس نے فوراً کفر سے توبہ کی اور یولا کہ میں نے آپؐ کو کچھ اور سمجھا تھا۔ آپؐ تو خدائی اخلاق والی ترازو کے کاغذ ہیں۔ میں اب اُس شمع کا غلام ہوں جس نے آپؐ کے چراغ کو روشن کیا ہے۔ اِس طرح اُس کے خاندان کے پچاس آدمیوں نے کلمہ توحید پڑھا اور ان کی مُرد باری کی تلوار نے لوگوں کو لوہے کی تلوار سے بچا لیا۔ مُرد باری کی تلوار سینکڑوں لشکروں کو فتح کرنے والی ہے۔

## دفتر اول ختم شد

نے بھڑنہا و شکر شد بود  
نہ کہ غزانوں یا لشکر کی وجہ سے شاہ ہو

شاہ آں باشد کہ از خود شد بود  
شاہ وہ ہر تلبہ جو اپنے باطن کا شاہ ہو